«Утверждаю»
Директор МБОУ «Озёрная средняя общеобразовательная школа Высокогорского района Республики Татарстан»
_____ А.Р.Сафин
Введено в действие приказом №113 от 18.08.2014г.

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Озёрная средняя общеобразовательная школа Высокогорского муниципального района Республики Татарстан»

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 18.08.2014

Содержание

	Общие положения	5
1.	**Целевой раздел**	8
1.1	**Пояснительная записка**	8
1.2	**Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**	10
1.2.1	Формирование универсальных учебных действий	13
1.2.1.1	Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)	16
1.2.1.2	Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)	17
1.2.2	Русский язык	19
1.2.3	Литературное чтение	22
1.2.4	Татарский язык	26
1.2.5	Литературное чтение на татарском языке	31
1.2.6	Иностранный язык (английский)	37
1.2.7	Математика и информатика	40
1.2.8	Основы религиозных культур и светской этики	42
1.2.9	Окружающий мир	46
1.2.10	Изобразительное искусство	48
1.2.11	Музыка	50
1.2.12	Технология	53
1.2.13	Физическая культура	56
1.3	**Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования**	57
1.3.1	Общие положения	57
1.3.2	Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов	59
1.3.3	Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений	63
1.3.4	Итоговая оценка выпускника	66
2.	**Содержательный раздел**	68
2.1	**Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования**	68
2.1.1	Ценностные ориентиры начального общего образования	69
2.1.2	Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования	70
2.1.3	Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	73
2.1.4	Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности	79
2.1.5	Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся	80
2.1.6	Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию	82
2.1.7	Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий	84

2.2	**Программы отдельных учебных предметов, курсов**	85
2.2.1	Общие положения	85
2.2.2	Содержание учебных предметов	
2.2.2.1	Русский язык	86
2.2.2.2	Литературное чтение	97
2.2.2.3	Татарский язык	114
2.2.2.4	Литературное чтение на татарском языке	122
2.2.2.5	Иностранный язык (английский)	129
2.2.2.6	Математика и информатика	132
2.2.2.7	Окружающий мир	138
2.2.2.8	Основы религиозных культур и светской этики	145
2.2.2.9	Изобразительное искусство	150
2.2.2.10	Музыка	161
2.2.2.11	Технология	191
2.2.2.12	Физическая культура	199
2.3	**Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования**	210
2.3.1	Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся	211
2.3.2	Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся	213
2.3.3	Основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся	222
2.3.4	Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся	225
2.3.5	Описание форм и методов организации социально значимой деятельности обучающихся	229
2.3.6	Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательной деятельности и социальных институтов	235
2.3.7	Описание форм и методов формирования у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах	236
2.3.8	Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся	238
2.3.9	Планируемые результаты	239
2.3.10	Критерии и показатели эффективности деятельности школы по обеспечению воспитания и социализации обучающихся	243
2.4	**Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**	248
3	Организационный раздел основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Озёрная СОШ»	277

Общие положения

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Озёрная средняя общеобразовательная школа Высокогорского муниципального района Республики Татарстан» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373) и в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. N 68-ЗРТ «Об образовании».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне начального общего образования МБОУ «Озёрная средняя общеобразовательная школа Высокогорского муниципального района Республики Татарстан»

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Это:

– гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

– воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

– единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;

– общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;

– обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;

– формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;

– формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;

– содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Программа опирается на развивающую парадигму, представленную в виде системы психолого-педагогических принципов (А.А.Леонтьев):

а) ***Личностно-ориентированные принципы*** (принцип адаптивности, принцип развития, принцип психологической комфортности).

б) ***Культурно-ориентированные*** (принцип образа мира, принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип смыслового отношения к миру, принцип ориентировочной функции знаний, принцип овладения культурой).

в) ***Деятельностно-ориентированные принципы*** (принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации, принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика, принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие, креативный принцип).

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Озёрная средняя общеобразовательная школа Высокогорского муниципального района Республики Татарстан» является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребенка младшего школьного возраста, индивидуальными

особенностями его развития и состояния здоровья. К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- ***личностные результаты*** – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской и гражданской идентичности;
- ***метапредметные результаты*** – освоенные ими универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), составляющие основу умения учиться (функциональной грамотности);
- ***предметные результаты*** – система основополагающих элементов научного знания по каждому предмету как основа современной научной картины мира и опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, специфический для каждой предметной области.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:

-технологию формирования типа правильной читательской деятельности (технологию продуктивного чтения),
-проблемно-диалогическую технологию,
-технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования.

Содержание основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Озёрная средняя общеобразовательная школа Высокогорского муниципального района Республики Татарстан» отражает требования Стандарта и группируется в три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствиис требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:
– пояснительную записку;
– планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
– систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:
– программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
– программы отдельных учебных предметов, курсов;
– программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся;
– программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
– программу коррекционной работы.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

– учебный план начального общего образования;
– план внеурочной деятельности;
– календарный учебный график;
– систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Основная образовательная программа начального общего образования предусматривает:

• достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;

• выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

• организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

• участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

• использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

• возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке тьюторов и других педагогических работников;

• включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (города, района) для приобретения опыта реального управления и действия.

МБОУ «Озёрная средняя общеобразовательная школа Высокогорского муниципального района Республики Татарстан», реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

– с Уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в школе;

–с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и Уставом школы.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения своими детьми основной образовательной программы начального общего образования, могут закрепляться в заключённом между ними и школой договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

Основные направления деятельности педагогического коллектива, цели и задачи

Основные направления деятельности педагогического коллектива определяются требованиями:

– к структуре образовательных программ;
– к условиям реализации образовательных программ;
– к результатам их освоения.

Структура образовательной программы предполагает обязательность освоения школьниками базисной части школьной программы и возможность занятий в творческих объединениях системы дополнительного образования.

Условия реализации образовательной программы включают в себя кадровые, материально-технические, научно-методические ресурсы.

Результаты освоения образовательной программы включают в себя не только знания, но и умения их применять, компетентности учащихся.

Таким образом, деятельность педагогического коллектива направлена на:

– формирование мотивации к дальнейшему обучению у младших школьников;

– формирование универсальных учебных действий, «обеспечивающих умение учиться»;

– обеспечение готовности и способности к сотрудничеству и совместной деятельности учащегося с учителем и одноклассниками;

– формирование основ нравственного поведения, определяющего отношение личности с обществом и окружающими людьми;

– формирование основ здорового образа жизни;

– формирование основ ценностных ориентаций младшего школьника.

Цель работы: создание условий для формирования образовательной среды начальной школы на основе компетентностного подхода при реализации федеральных государственных образовательных стандартов.

Задачи работы:

– создание условий реализации содержания основных общеобразовательных программ;

– обоснованный выбор средств, форм и методов обучения, направленных на формирование общеучебных навыков, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;

– обоснованный выбор средств, форм и методов воспитания умения учиться как способности к самоорганизации по решению учебных задач;

– развитие познавательной активности младших школьников;

– создание условий для участия детей в творческой и социально-значимой деятельности формирование нравственных, эмоционально-ценностных ориентаций к себе и окружающему миру;

– привитие навыков осознанного отношения к своему здоровью, формирование навыков здорового образа жизни;

– модификация учебного плана в соответствии с требованиями по реализации федеральных государственных образовательных;

– обеспечение психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося;

– установление тесного взаимодействия с семьей, как полноправного участника образовательного процесса;

– развитие учительского потенциала через систему самообразования, участие в инновационной и экспериментальной деятельности, систему повышения квалификации, развитие профессиональных педагогических компетентностей;

– развитие материально-технической и научно-методической базы;

– организация взаимодействия с организациями всей социальной сферы: учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга и т.д.

– использование современных информационных и коммуникационных технологий в процессе реализации образовательной программы;

– проведение мониторинга успешности реализации образовательной программы.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации школой основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает** решение следующих основных задач:

– формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

– обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых

личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

–становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

–обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

– достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее-дети с ОВЗ);

–обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

– выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

– организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

– участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

– использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

– предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

– включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (города, района).

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

– воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

–переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

– ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

– признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

– учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

– обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;

– разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и

детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.
Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребенка, связанный:
– с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
– с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
– с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
– с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
–с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
– с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):
– центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
– развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Озёрная средняя общеобразовательная школа Высокогорского муниципального района Республики Татарстан» являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщенных личностно-ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает

определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

– обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

– являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

– определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребенка;

– определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

– выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится».** Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость

для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, —с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

– междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;

–программ по всем учебным предметам.

В данном разделе основной образовательной программы приводятся планируемые результаты освоения всех обязательных учебных предметов при получении начального общего образования.

1.2.1. Формирование универсальных учебных действий

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

–способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

–знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

–установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

–выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

–устойчивого учебно-познавательного интереса к новымобщим способам решения задач;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

–компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и *деятельности;*

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и *чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

–принимать и сохранять учебную задачу;

–учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

–учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

–осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

–различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

–в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

–преобразовывать практическую задачу в познавательную;

–проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

–проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

–строить сообщения в устной и письменной форме;

–ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

–осуществлять синтез как составление целого из частей;

–проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

–устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

–устанавливать аналогии;

–владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

–создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

–осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

–произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

–формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

–строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

–задавать вопросы;

–контролировать действия партнера;

–использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

–учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

–понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

–находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

–определять тему и главную мысль текста;

–делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3 существенных признака;

– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, нах одить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

– использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

–работать с несколькими источниками информации;

–сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

–пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

–сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

– делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;

– составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы опрочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

–высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

–сопоставлять различные точки зрения;

–соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для

решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

–рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

–сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться: *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

–редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

–заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться: *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений Выпускник научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

–создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

–представлять данные;

– создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

–определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции

(простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

–моделировать объекты и процессы реального мира.

1.2.2. Русский язык

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и

правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

–различать звуки и буквы;

– характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

– пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

–соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

– находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

–различать изменяемые и неизменяемые слова;

–различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

– находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться

– выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;

– использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

–выявлять слова, значение которых требует уточнения;

– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря

–подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

– подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

– различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

–оценивать уместность использования слов в тексте;

– выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

–распознавать грамматические признаки слов;

– с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

– проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

– находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы ***и, а, но,*** *частицу* ***не*** *при глаголах.*

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

–различать предложение, словосочетание, слово;

– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

– классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

–определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

–находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

–выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

– различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;

– выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

–различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

–применять правила правописания (в объеме содержания курса);

– определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

–безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;

– писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

– проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

–осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

–подбирать примеры с определенной орфограммой;

– при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

– при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

– оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

–выражать собственное мнение и аргументировать его;

–самостоятельно озаглавливать текст;

–составлять план текста;

– сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

–создавать тексты по предложенному заголовку;

–подробно или выборочно пересказывать текст;

–пересказывать текст от другого лица;

– составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

– анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

–корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

– анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

– соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

1.2.3. Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

–читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

–использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

–использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

–осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

–работать с тематическим каталогом;

–работать с детской периодикой;

–самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

–создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1.2.4. Татарский язык

Татар телен туган тел буларак өйрәнүче (татар төркемнәре) түбәндәгеләрне үзләштерә:
Шәхескә кагылышлы нәтиҗәләр

– туган республикага, туган илгә, халкына, ил тарихына карата гражданлык нигезләре, үз милләтен ярату, татар булуы белән горурлану хисләре формалаштыру; татар теленең дәүләт теле буларак ролен аңлау, татар теленә карата ихтирамлы караш булдыру һәм аны яхшы өйрәнү теләге формалаштыру;
– шәхесара һәм мәдәниятара аралашуда татар телен куллануга уңай караш булдыру;
– табигать, халык, культура, дин төрлелеген берләштергән дөньяга социаль караш формалаштыру;
– башка халыкларның культурасына, тарихына хөрмәтле караш, башкалар фикеренә карата түземлелек формалаштыру;
– укучының тоткан урынын, укучы ролен кабул итү, укуга карата кызыксыну уяту, укуның шәхсән мәгънәсен аңлауны формалаштыру;
– әхлакый нормаларны кузаллауга нигезләнеп, укучының үз эшләгән эшләре өчен шәхси җаваплылыгын, мөстәкыйльлеген үстерү;
– эстетик ихтыяҗ һәм хис формалаштыру;
– башкалар хисен аңлау, кайгырта белү, шәфкатьлелек, мәрхәмәтлелек, әхлакый хисләрен үстерү;
– балаларның дуслары, олылар белән хезмәттәшлек итү күнекмәләрен формалаштыру, конфликтлы ситуацияләрне булдырмау һәм алардан чыгу юлларын таба белүләрен үстерү;
– куркынычсыз һәм сәламәт яшәү рәвеше формалаштыру, төрле тормыш ситуацияләренә һәм әдәби әсәрләрдәге геройларның гамәлләренә кешелек нормаларыннан чыгып бәя бирү;
– иҗади хезмәткә, эшнең нәтиҗәсенә мотивация булдыру, материаль һәм рухи байлыкларга сак караш формалаштыру.
– үз илең, халкың һәм тарихың белән горурлану хисләре формалаштыру, һөнәрләр дөньясы белән танышу, җәмәгать урыннарында, мәктәптә үз-үзеңне тотуның әхлакый кагыйдәләрен үзләштерү,аңлы рәвештә рефлексив үзбәя формалаштыру
– уку эшчәнлеге һәм аның мотивлары арасында элемтә урнаштыру;
– -әдәби мәдәният нигезендә матурлыкны күрә белү һәм эстетик хисләр формалаштыру;

Метапредмет нәтиҗәләре

Регулятив нәтиҗәләр

максатка ирешүдә үҗәтлек, авырлыкны җиңүгә әзер булу,авырлыкларны чишү ысулларын эзләүгә ихтыяҗ формалаштыру;
– план төзү һәм гамәлләр тәртибен ачыклау;
– ирешеләчәк нәтиҗәне алдан күрү;
– проблеманы чишүдә берничә вариант табу,аларны кулланып карау;
– үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү;
– кагыйдәләрне, күрсәтмәләрне истә тотып гамәлләр кылу;

Татар теленә өйрәтүнең предметара нәтиҗәләре:
гомуми уку күнекмәләрен һәм үз эшчәнлегеңне оештыра алу сәләтен формалаштыру;
үз эшчәнлегеңне планлаштыру, аны контрольдә тоту һәм бәяли белү күнекмәләре булдыру;
– укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;
– өстәмә мәгълүмат алу өчен, белешмә чыганаклардан мөстәкыйль файдалана алу;
– мөстәкыйль рәвештә белем ала белү.

Танып-белү универсаль уку гамәлләре

– эшчәнлек барышын һәм нәтиҗәләрен тикшереп һәм бәяләп бару;
– сызым, схема, таблица, шартлы рәсем, план, күчерү,үзгәртү, төзү;
– охшашлык һәм аермалыкларны аеру, чагыштыру;
– бербөтенне өлешләргә бүлү;
– аерып алынган нигез буенча объектларны тәртипкә салу;
– нәтиҗә чыгару;
– охшашлыклар урнаштыру;
– проблеманы кыска һәм ачык итеп әйтү;
– проблеманы чишү алымнарын хезмәттәшлектә табу;

Коммуникатив универсаль уку гамәлләре

укытучы, туганнар, эти-әниләр белән хезмәттәшлекне планлаштыру – катнашучыларның максатларын, вазифаларын үзара аралашу ысулларын билгеләү;
– дискуссиядә катнашу, сораулар формалаштыру, җитмәгән мәгълүматны башкалардан сорашып белү;
– проблеманы ачу, аны тормышка ашыру, үзара килешүгә ирешү;
– эшлекле партнерлы аралашу, төркемдә үзара ярдәм итешү;
үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык , аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау

Предмет нәтиҗәләре

«Фонетика. Графика» бүлегендә башлангыч сыйныфларда укучылар түбәндәгеләрне үзләштерә:
— аваз һәм хәрефләрне аерырга өйрәнә;
— татар телендәге авазларга характеристика бирә: сузык авазларның калын һәм нечкә булуы, тартык авазларның яңгырау һәм саңгырау төрләргә бүленүе күрсәтелә, ал арга бәйле төп фонетик законнар (сингармонизм, ирен гармониясе турында) төшенчә бирелә;
— татар алфавитын, андагы хәрефләрнең урнашу тәртибен белә, сүзләрне алфавит тәртибендә урнаштыру һәм кирәкле мәгълүматны эзләү өчен алфавиттан файдаланырга өйрәнә.
Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеге бирелә:
— сүзләргә фонетик-график анализ (аваз-хәреф анализы) ясый, дәреслектәге үрнәк буенча сүзләрне мөстәкыйль рәвештә тикшерә һәм аның дөреслеген дәлилли.

«Орфоэпия» бүлегендә түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеге бирелә:
— дәреслектәге материал күләмендә укучы үзенең һәм әңгәмәдәшенең сөйләмендә татар әдәби теле нормаларының саклануын аңлый;
— сүзне дөрес әЙтү-әйтмәве яки сүз басымын дөрес кую-куймавы хакында икеләнгән очракта, укучы үз җавабының дөреслеген дәреслектәге сүзлекчәдән карап яки укытучыдан мөстәкыйль рәвештә сорап белә ала.

«Сүз төзелеше (морфемика) » бүлегендә укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:
— сүзнең тамырын билгели;
— төрле сүз төркемнәрен ясаучы кушымчаларны таба һәм күрсәтә;
— тамырдаш сүзләрне сүз формаларыннан аера белә.
Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеге бирелә:
— мәгънәле кисәкләренең чикләре ачык күренеп торган сүзләрнең дәреслектә бирелгән күләмдә төзелешен тикшерә (тамырын, булса — ясагыч кушымчаларын, нигезен билгели); тикшерелгән сүзнең дөреслеген билгели белә.

«Лексика» бүлегендә укучылар түбәндәгеләрне үзләштерә:
— мәгънәсе ачыкланырга тиешле сүзләрне таба белә;

— тексттагы (җөмләдәге) сүзнең мәгънәсен ачыклый ала яки аны аңлатмалы сүзлек ярдәмендә аера.
Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеге бирелә:
— текстта (җөмләдә) кабатлаулар булмасын өчен, аерым сүзләрнең синонимнарын таба;
— предмет, күренеш һәм төшенчәләргә чагыштырма характеристика бирү өчен, антонимнар таба;
— текстта (җөмләдә) сүзләрнең туры һәм күчерелмә мәгънәләрен аера белә;
— текстта (җөмләдә) сүзләрнең урынлы кулланылу-кулла-нылмавын аера белә;
— аралашканда кулланыр өчен, кирәкле сүзләрне дөрес сайлый.

«Морфология» бүлегендә укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

— исемнәрнең мәгънәсен, сорауларын, грамматик билгеләрен (берлек һәм күплек сан формаларын, килеш һәм тартым белән төрләнүен) үзләштерә;
— сыйфатларның мәгънәсен, сорауларын, дәрәҗә формаларын өйрәнә;
— микъдар һәм тәртип саннарының мәгънәсен, сорауларын өйрәнә;
— фигыльләрнең мәгънәсен, сорауларын, барлык-юклык, хәзерге, үткән, киләчәк заманнар, зат-сан формаларын билгели.
Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеге бирелә:
— зат алмашлыклары, кайбер рәвешләр, бәйлекләр турында мәгълүмат ала;
— өйрәнелгән сүз төркемнәренә дәреслектә бирелгән материал күләмендә морфологик анализ ясый, аның дөреслеген бәяли;
— тәкъдим ителгән тексттан (җөмләдән) өйрәнелгән сүз төркемнәрен таба.
«Синтаксис» бүлегендә укучы түбәндәгеләрне күз алдында тота:
— суз, сүзтезмә һәм җөмләләрне бер-берсеннән аерырга өйрәнә;
— сораулар куеп, сүзтезмәдәге һәм җөмләдәге сүзләр арасында мәгънә бәйләнешен ачыклый;
— җөмләләрнең әйтү максаты буенча төрләрен (хикәя, боеру, сорау) билгели;
— җөмләдәге тойгылы һәм тойгысыз интонацияне аера;
— җөмләнең баш һәм иярчен кисәкләрен таба;
— тиңдәш кисәкле җөмләләрне аера.
Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеге бирелә:
— аергыч, тәмамлык һәм хәлләрне аера;
— гади җөмләләргә дәреслектә бирелгән материал күләмендә синтаксик анализ ясый (җөмлә кисәкләрен билгели), тикшерүнең дөреслеген бәяли;
— гади һәм кушма җөмләләрне аера.
«Орфография һәм пунктуация» бүлегендә укучы:
— дөрес язу кагыйдәләрен өйрәнелгән күләмдә файдалана;
— сүзнең дөрес язылышын орфографик сүзлектән карап билгели;
— 80—90 сүзле текстны хатасыз итеп күчереп яза;
— өйрәнелгән кагыйдәләргә туры килгән 75—80 сүзле текстны диктант итеп яза;
— үзе язган яки бирелгән тексттагы орфографик һәм пункту-ацион хаталарны таба һәм төзәтә. Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеге бирелә:
— орфографик хатаның килеп чыгардай урынын белә;
— тиешле орфограммага туры килгән мисалларны сайлый;
— текст төзегәндә, аны орфографик һәм пунктуацион хаталар җибәрмәстәй итеп үзгәртә ала;
— хаталар белән эшләгәндә, аларның килеп чыгу сәбәпләрен аңлый, алга таба аларны булдырмау юлларын ачыклый.
«Сөйләм үстерү» бүлегендә укучы:
— дәрестә, мәктәптә, тормыш-көнкүрештә, төрле яшьтәге таныш яки таныш булмаган кешеләр белән телдән аралашканда, тел берәмлекләрен урынлы файдалана;
— көндәлек тормышта сөйләм әдәбе һәм телдән аралашу нормаларын саклый (әңгәмәдәшен тыңлый белә, дөрес сүзләр белән җавап бирә, сөйләшүне дәвам итә ала);
— сөйләм вакытында үз фикерен яклый белә, аның дөреслеген дәлилли;
— текстка исем бирә;
— текст буенча план төзи;

— хат, открытка яки записка кебек зур булмаган текстлар
яза; Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеге бирелә:
— текстның эчтәлеген башка зат (үтәүче) исеменнән сөйли;
— аерым темага караган сурәтләү, хикәяләү характерындагы хикәяне телдән төзи;
— җөмләдәге урыннары алышынган сүзләрне дөресли, сүз тәртибен мәгънәсенә карап үзгәртә;
— сөйләм әдәбе сакланмаган текстларны төзәтә;
— изложение һәм сочинение язуның өйрәнелгән тәртибен саклый; язган изложение тексты белән төп вариантны чагыштыра, сочинение язганда, алга куелган максат һәм бурычларның үтәлешен билгели;
— интерактив формада аралашканда (sms-хәбәрләр, электрон почта, Интернет), сөйләм әдәбе кагыйдәләрен үти һ.б.

Татар телен өйрәнүче (рус төркеме) түбәндәгеләрне үзләштерә Шәхескә кагылышлы нәтиҗәләре:

- укучыларда татар теленең күп мәдәниятле дөньядагы роле һәм мөһимлеге турында беренчел күзаллаулар формалашу;
- үзе яшәгән туган җирнең һәм зур ватанның берлеге, бердәмлегенә карата хөрмәт хисләре туу;
- шәхесара һәм мәдәниара аралашуда татар телен куллануга уңай карашта булу;
- әхлаклылык һәм гуманизм кебек гомумкешелек принципларын, гаилә һәм мәктәп кыйммәтләрен хөрмәт итү һәм аларны үтәүгә омтылу;

– үз илең, халкың һәм тарихың белән горурлану хисләре формалаштыру, һөнәрләр дөньясы белән танышу, җәмәгать урыннарында, мәктәптә үз-үзеңне тотуның әхлакый кагыйдәләрен үзләштерү, аңлы рәвештә рефлексив үзбәя формалаштыру;

– уку эшчәнлеге һәм аның мотивлары арасында элемтә урнаштыру;

– әдәби мәдәният нигезендә матурлыкны күрә белү һәм эстетик хисләр формалаштыру.

Метапредмет нәтиҗәләре:

Танып белү нәтиҗәләре:

– фикерләүне үстерү белән бәйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтиҗә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерли белү;

– үрнәк буенча эшли белү;

– аерым темаларга караган сорауларга җавап бирә белү;

– төп мәгълүматны аеру, укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;

– рәсем буенча җөмләләр,сораулар төзи белү;

– аңлап укый белү;

– тиешле мәгълүматны табу өчен, энциклопедия, белешмәләр, сүзлекләр, электрон ресурслар куллану.

Регулятив нәтиҗәләр:

– уку хезмәтендә үзеңә максат куя, бурычларны билгели белү;

– эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештыра, нәтиҗәле эш алымнарын таба белү;

– уку эшчәнлеге нәтиҗәләрен контрольгә ала белү;

– укытучының күрсәтмәләрен аңлап үти белү;

– укудагы уңышларның, уңышсызлыкларның сәбәбен аңлый, анализлый белү;

– ихтыяр көче, максатчанлык, активлык кебек сәләтләрне формалаштыру;

– дәрескә кирәкле уку-язу әсбапларын әзерли һәм алар белән дөрес эш итә белү;

– дәрестә эш урынын мөстәкыйль әзерли белү һәм тәртиптә тоту күнекмәләрен үстерү.

Коммуникатив нәтиҗәләр:

– әңгәмәдәшеңнең фикерен тыңлый, аңа туры килерлек җавап бирә белү;

– аралаша белү сәләтен үстерү;

– парларда һәм күмәк эшли белү;

– мәгълүматны туплау өчен, күмәк эш башкару;
– әңгәмәдәшең белән сөйләшүне башлый, дәвам итә, тәмамлый белү.

Предмет нәтиҗәләре:

Башлангыч мәктәп чоры ахырына укучылар хатасыз яза белүне гомуми үсеш дәрәҗәсенең күрсәткече буларак кабул итә; орфографик кагыйдәләрне, тыныш билгеләрен урынлы куллана белү җөмлә төзегәндә һәм бирелгән җөмләләрне тикшергәндә кирәк булуына ышана; тел белеме бүлекләре – фонетика, графика, лексикология, сүз төзелеше, морфология һәм синтаксис буенча башлангыч мәгълүмат ала, тиешле күләмдә тел берәмлеге буларак аваз, хәреф, сүзнең мәгънәле кисәкләре, сүз төркемнәре, җөмлә кисәкләре, гади җөмләләрне табарга өйрәнә. Нәтиҗәдә укучыда танып-белү эшчәнлегенә кызыксыну барлыкка килә, һәм ул алдагы сыйныфларда татар теле буенча алачак белемнең нигезен тәшкил итә.

– Россиядә күп милләт халыкларының төшенчәсен бирү;
– татар теленең төп төшенчәләр буенча башлангыч белем (фонетик, лексик, грамматик);
– татарча югары сөйләм культурасы формалаштыру;
– туган телнең орфоэпик, лексик, грамматик төшенчәләре;
– үзе турында башлангыч төшенчәләр формалаштыру;
– уку, язу гамәлләре формалаштыру;
– сүзгә фонетик анализ ясый белү;
– рус һәм татар телен чагыштырып бәяләү;
– рус телендәге әдәби текстларны татарчага, татарчаны русчага тәрҗемә итү.

Сөйләм эшчәнлегенең төрләре буенча укучы түбәндәге күнекмәләргә ия була:

Сөйләү

– сөйләм бурычына туры килгән лексик-грамматик материалны кулланып, әңгәмәдәшең белән контактка керү: сөйли, сорый белү; сөйләмне башлый, дәвам итә, төгәлли белү;
– телдән монологик сөйләм (тасвирлау, хикәяләү, фикер йөртү) күнекмәләренә ия булу; орфоэпик нормаларны үтәү;
– укыганның эчтәлеген сөйләү, эчтәлеккә карата фикереңне әйтә белү;
– текстны үзгәртеп, аналогик текстлар төзеп сөйләү;
– көндәлек аралашу ситуацияләренә бәйле сөйләм этикеты үрнәкләрен гамәли үзләштерү (сәламләү, саубуллашу, гафу үтенү, рәхмәт әйтү, үтенеч белдерү);
– сөйләм этикеты үрнәкләрен кулланып, гади диалогларда катнашу;
– предметны, персонажны яки рәсемне тасвирлау;
– үзе, гаиләсе, дусты, шәһәре (авылы), табигать турында сөйләү;
– укылган (тыңланган) текстның эчтәлеген кыскача сөйләү;
– персонажга кыскача характеристика бирү;

Тыңлап аңлау

– аралашу барышында укытучының һәм сыйныфташларның сөйләмен ишетеп аңлау, вербаль яки вербаль булмаган рәвештә җавап кайтару;
– тыңлана торган тексттагы мәгълүматны аңлау, аның эчтәлеге буенча сорауларга җавап бирү.

Уку

– татар сүзенең график образын аның авазлы образы белән чагыштыру;
– укуның орфоэпик һәм интонацион нормаларын белү;
– өйрәнелгән материалга нигезләнгән кечкенә күләмле текстның эчтәлеген аңлап, сәнгатьле итеп һәм әйтелеш нормаларын саклап уку;
– тексттан кирәкле мәгълүматны табу;
– укылган мәгълүматка бәйле гади нәтиҗәләр ясау;
– контекст нигезендә таныш булмаган сүзләрнең мәгънәсенә төшенү.

Язу

– тексттан сүзләрне, сүзтезмәләрне, гади җөмләләрне күчереп язу;
– үрнәк буенча бәйрәмгә чакыру язу;

– үрнәк буенча дустыңа хат язу;
– үтелгән тема буенча кечкенә инша язу;
– сөйләм бурычын аңлап, кыскача үз фикереңне язмача белдерү.
– текстның эчтәлеге буенча сорауларга язмача җавап бирү;
– терәк сүзләр ярдәмендә хикәя төзеп язу;
– гади анкетаны тутыру.

1.2.5. Литературное чтение на татарском языке

Әдәби укуны туган тел буларак өйрәнүче (татар төркемнәре) түбәндәгеләрне үзләштерә:

Шәхескә кагылышлы нәтиҗәләр:

– татар теленең дәүләт теле буларак ролен аңлау; татар теленә карата ихтирамлы караш булдыру һәм аны яхшы өйрәнү теләге формалаштыру;
– шәхесара һәм мәдәниара аралашуда татар телен куллануга уңай караш булдыру;
– үз илең, халкың һәм тарихың белән горурлану хисләре формалаштыру;
– җәмәгать урыннарында, мәктәптә үз-үзеңне тотуның әхлакый кагыйдәләрен үзләштерү, әхлакый кагыйдәләрдә ориентлашу, аларны үтәүнең мәҗбүрилеген аңлау; аңлы рәвештә рефлексив үзбәя формалаштыру;
– уку эшчәнлеге һәм аның мотивлары арасында элемтә урнаштыру;
– әдәби мәдәният нигезендә матурлыкны күрә белү һәм эстетик хисләр формалаштыру.

Предметара нәтиҗәләре:

– татар теле белән: әдәби әсәр геройлары турында телдән һәм язма хикәяләр, укылган әсәрләргә бәяләмә, сөйләмнең төп формаларын (сурәтләү, фикерләү, хикәяләү) куллана белү; әкият, хикәя, кызыклы вакыйгалар турында язу буенча беренчел тәҗрибә туплау;
– музыка дәресе белән: аерым җыр текстларының көе турында күзаллау булдыру;
– әдәбият һәм сәнгать әсәрләренең уртаклыгы, китап иллюстрацияләре турында күзаллау булдыру; иллюстрация һәм текстны чагыштыру, рәссам кззаллавында әсәр чагылышын ачыклау.

Тыңлау (аудирование). Әдәби әсәрне зиһенгә алу (үзләштерү). Әсәрне, эчтәлек һәм форма бердәмлеге, образ, логик һәм эмоциональ башлангыч берлеге буларак, тулысынча кабул итәргә, үзләштерергә шартлар булдыру.

Эмоциональ ярдәмчеллек, әдәби әсәр кәефен аңлау, геройларның кәефләрендәге охшашлык һәм каршылыкны (аерманы), автор карашын аңлау (төшенү). Әсәр эчтәлеген бәяләү. Геройларның эмоциональ халәтен, аларның эш-гамәлләрен, кыланышларын, эшләгән эшләрен анализлау. Төрле әсәр персонажларын чагыштыру, авторның аларга карата булган мөнәсәбәтен ачыклау, әсәр тексты белән дәлилләнгән фикерне белдеру.

Төрле жанрдагы әсәрләрне ишетеп кабул итү, персонажларны характерлаган сүзләрне, табигать сурәтен тудыручы, кешене сурәтләүче тәгъбирләрне истә калдыру. Табигатьне, интерьер, портрет һәм герой сөйләмен сурәтләүнең ролен аңлау.

Уку бурычын билгели белү - нәрсә һәм нинди максат белән укыла, сөйләнә, хәбәр ителә. Әсәрне сәнгатьле уку чараларын: логик басым, пауза, тон, сөйләм темпын таба белү.

Әсәрдәге реаль һәм уйдырма кузаллауны чагыштыра белу.

Уку. Әдәби әйтелеш нормаларына туры китереп, аңлап, дөрес, сәнгатьле итеп уку.

Әсәр белән эш. Текст кисәкләре арасындагы мәгънә бәйләнешен билгеләү. Геройларның эш-гамәл мотивларын ачыклау һәм аларны бәяләү; геройларның эш-гамәлләрен, үз-үзләрен тотышларын чагыштыра белү; геройларның эш-гамәлләрен, табигать күренешен сурәтләүче сүз һәм тәгъбирләрне табу; тексттагы эпитет, чагыштыруларны табу.

Хикәя, әкиятнең гади планын төзү, план буенча әсәр эчтәлеген тулы итеп, кыскартып һәм сайлап алып сөйләү.

Эчтәлекне ижади сөйләү (сөйләүче затны үзгәртеп, герой язмышлары турындагы хикәяне үз үзгәртеп дәвам итү, сүзле картина формасында текст эчтәлеген искә төшерү). Вакыйгаларга, геройларга һәм фактларга автор фикерен һәм үз фикереңне ачыклау.

Универсаль уку гамәлләре (УУГ)

– танып белу һәм коммуникатив бурычны чишү өчен, укый белү күнекмәсен файдалану, куллану;
– уку бурычын аңлый һәм куя белү, ул бурычны үтәү ысулларын билгеләү һәм иң продуктив ысулны сайлап алу;
– типик уку бурычларын үтәү алгоритмын үзләштерү (рольләргә бүленеп уку, сәнгатьле уку, яттан уку, тулы итеп һәм сайлап алып эчтәлекне сөйләү), алгоритм буенча биремнәр үтәлешен тикшерү, яңа бурычлар өчен алгоритм төзү;
– куелган максатлардан чыгып, уку төрен (танышу максаты яки беренчел, өйрәнү максаты, эзләнү максаты, карап чыгу максаты, сәнгатьле уку максатыннан) билгеләү;
– төрле жанрдагы әсәр текстлары белән эшли белү: теманы билгеләү, әсәрнең төп уен аңлау, текстны мәгънәле кисәкләргә бүлү, план төзү, автор уен аңлау, эчтәлек буенча сорауларга җавап бирү;
– план төзу, вакыйгалар эзлеклелеген һәм алар арасындагы сәбәп-нәтиҗә бәйләнешен билгеләү;
– язма һәм телдән сөйләм коммуникатив культурасын үзләштерү; диалогик һәм монологик сөйләм төзү; укытылган һәм тыңланган әсәр һәм китаплар турында фикерләр әйтү, әңгәмәдәшнең фикерен тыңлау, башкаларның фикеренә ихтирам белән карау, сорауларга язма жаваплар формалаштыру, әсәргә бәяләмә язу;
– үзконтроль һәм үзбәя үткәрү; үрнәк белән үз фикереңне чагыштырып, төгәлсезлекләр һәм хаталарны мөстәкыйль таба белү, үзгәртүләр, өстәлмәләр, төзәтүләр кертү, үз эшчәнлегеңне бәяләү;
– уку бурычыннан чыгып, үз фикереңне тулы һәм төгәл итеп җиткерә белү, ирекле һәм дәлилле фикерләр төзү (әйтү);
– укыр алдыннан, авторның исем-фамилиясен, эчтәлек исемлеге, тема һәм жанры буенча әсәр һәм китапның эчтәлеген алдан билгели алу осталыгы булдыру;
– әсәрне анализлау үрнәгендә автор позициясен аңлау һәм үз фикереңне белдерү;
– сүз сәнгате буларак әдәби әсәрне кабул итү, әсәрнең эстетик кыйммәтен аңлау һәм аның нигезендә үзеңдә эстетик критерийлар булдыру;
– текстны ишетеп аңларлык тизлектә кычкырып һәм эчтән уку, төрле уку төрләреннән (танышу яки өйрәнү максатыннан, эзләнү яки карап чыгу максатыннан) файдалану;
– әдәби геройларның эш-гамәлләрен анализлау һәм бәяләү аша үз-үзеңне тотуның мораль-эстетик нормаларын үзләштерү;
– әдәби әсәрнең әхлакый эчтәлегендә ориентлашу, геройларның эш-гамәлләренең асылына төшенү аларга бәя бирү;
– әдәби геройлар һәм үзеңне чагыштыру юлы аша камиллеккә, үзбилгеләнешкә һәм үзбелемгә омтылу.

Уку тирәлеге

Татар һәм башка милләт балалар язучыларының шигъри һәм чәчмә әсәрләре. Мажаралы балалар китабы. Табигать, тарихи һәм фәнни ачышлар турында фәнни-популяр мәкаләләр. Юмористик һәм сатирик әсәрләр.

Белешмә балалар әдәбияты (балалар энциклопедиясе, сүзлекләр). Якынча тематика

Балалар тормышы турында, туган ил һәм башка илләр, хезмәт һәм иҗат, сәяхәт һәм мажаралар турында әсәрләр. Фәнни-танып белү әсәрләре: үсемлек һәм хайваннар турында фәннн-популяр мәкаләләр.

Жанр төрлелеге

Балаларның жанр үзенчәлекләре турында булган белемнәрен үстерү (киңәйтү), халык һәм автор) әкиятләре, шигъри һәм чәчмә (хикәя, очерк, мәкалә) әсәрләр. Әдәби әсәр һәм фәнни-популяр мәкаләләрне, авторларның төрле жанрдагы әсәрләрен чагыштыру.

Хикәяләр: фәнни-популяр, әдәби хикәя үзенчәлекләре. Геройлар, алар тормышындагы вакыйгаларның эмоциональ-образлы, ягьни китап укучы баланың хыялын уятырлык итеп сурәтләнүе. Авторның геройларына карата булган мөнәсәбәте.

Фәнни-попляр әсәрләр. Үзенчәлекләре: образның төшенчә һәм терминнан аермасы, логик бәйләнеш үсеше, «фактлар теле», төп фикер, нәтиҗә, дөрес фикри нәтиҗә чыгару.

Очерк: чынбарлыкта булган реаль вакыйгалар, кешеләр һәм аларның эшләре турында

хикәяләү. Илдәге вакыйгалар, кешенең туган илгә, кешеләргә, табигатькә булган мөнәсәбәте белән танышу.

Китап турында библиографиик белешмә

Китап элементлары: тышлык, титул бите, исеме, кереш сүз соңгы сүз, аннотация, иллюстрацияләр. Каталог. Каталог карточкасы. Вакытлы матбугат (балалар газеталары һәм журналлары исемлеге).

Автор турында белешмә. Әсәр язылган чор турында башлангыч белем

булдыру. Әдәби төшенчәләр (пропедевтика)

Әдәби төшенчәләрне (әдәбият, фольклор, әдәби әсәр, әдәби ижат) үзләштерү.

Әдәби жанрлар: бәет, мәсәл, риваять, хикәя, шигырь, әкият пьеса, очерк, фәнни-популяр мәкала, фәнни-әдәби әсәр.

Әсәр темасы, идеясе: әдәби герой, портрет, автор бәяләмәсе сюжет, композиция.

Тел-сурәтләү чаралары: эпитет, чагыштыру, сынландыру (җаднландыру), гипербола.

Автор уен белдерү чарасы буларак юмор һәм сатира.

Фантастика һәм чынбарлык.

Универсаль уку гамәлләре (УУГ)

– әдәби төшенчәләрне сөйләмдә куллану; әсәрдән сурәтләү чараларын (эпитет, чагыштыру, сынландыру (җанландыру) антоним, метафора, гипербола) табу;
– әдәби һәм фәнни-популяр текстларны аеру; шигъри һәм чәчмә әсәрләрне аеру;
– текст структурасы һәм китап аппаратында ориентлашу китап төрен (китап-әсәр, китап-җыентык) билгеләү.

Укучыларның ижади эшчәнлеге Изложение, күләме зур булмаган сочинение яза белү. Таныш сюжетны «язып бетерү»,
«дәлилләү». Халык авыз иҗты үрнәгендә табышмак, такмак, әкият, әйтем уйлау.
Укылган китапларга бәяләмә, аннотация язу, китапның каталог карточкасын төзү.
Зур булмаган әсәр сюжетларын сәхнәләштерү, сәхнәләштерелгән уеннарда, диалогларда катнашу.

Универсаль уку гамәлләре (УУГ)

– текст эчтәлеген автор яки герой исеменнән сөйли һәм ижади уку бурычын мөстәкыйль формалпштыра белү, бу бурычны үтәү ысулларын һәм формаларын сайлау (шәхси проект, парлап яки группада эшләү), конкурслар, китапханә дәресләре, музейда әдәби дәресләр оештыру һәм үткәрү;
– аналогия буенча төрле жанрдагы әсәрләр ижат итү, бирелгән рифмалар буенча шигъри юллар уйлау, ижади эш һәм проектлар презентациясен ясау һәм бизәү;
– мөстәкыйль ижади уку бурычын аңлау һәм формалаштыру;
– коллектив ижади проектлар эшләгәндә, эш һәм рольләрне бүлешү;
– текстны бер герой, автор яки үз исемеңнән сөйләү, текст эчтәлеге буенча бозылган планны төзәтү;
– әдәби әсәрләрне сәхнәләштерү.

Предмет нәтиҗәләре

Башлангыч сыйныф ахырында укучылар түбәндәге нәтиҗәләргә ирешә:

укучы

— әдәби әсәрдәге рухи байлыкны аңларга һәм бәяләргә; «намуслылык», «җаваплылык», «яхшылык», «усаллык» төшенчәләрен аңлата белергә;
— үзен Россия гражданины итеп танырга, туган ил һәм дөнья әдәбияты кыйммәтләрен аңларга;
— кешеләргә игътибарлылык һәм теләктәшлек белдерергә, чит халыклар мәдәниятенә хөрмәт белән карарга;
— универсаль уку гамәлләрен (укытучы һәм сыйныфташ- ларыңны тыңлый белүне, башкаларның фикерен һәм позициясен хөрмәт иткән хәлдә, үз позицняңне дөрес белдереп аралашуны) кулланырга;

— әсәр, китап, бүлек һәм тема буенча бирелгән проектлар өстендә мөстәкыйль, парлап яки төркемнәрдә эшләргә;
— әдәби әсәр өстендә эшләгәндә, үз эшчәнлегеңне оештырырга, регулятив универсаль уку гамәлләреннән файдаланырга өйрәнә.

«Сөйләм һәм уку эшчәнлеге төрләре» юнәлеше буенча укучы

— укуга карата кызыксыну булдырырга, уку эшчәнлеген китап укучы тәҗрибәсен баету максатыннан кулланырга;
— укый белү осталыгын интеллектуаль, рухи-әхлакый, эстетик үсеш, белем һәм тәҗрибә туплау чарасы буларак кулланырга;
— укуны төрле уку бурычларын хәл итү, китап укучы мән- фәгатен канәгатьләндерү, предметара дәрәҗәдә мәгълүмат эзләү максатыннан кулланырга;
— укыганны аңларга мөмкинлек тудырырлык темпта кычкырып һәм эчтән укырга;
— орфоэпик нормаларга туры китереп, сайлап алынган яки алдан өйрәнелгән әсәрләрне сәнгатьле итеп укырга;
— укуның төрле төрләреннән (танышу максатыннан, өйрәнү максатыннан, карап чыгу максатыннан уку) файдаланырга;
— сайлап алынган уку төрен һәм формасмн аңлатырга;
— әдәби, фәнни-популяр, уку һәм белешмә әсәрләрне аера белергә;
— әдәби әсәр эчтәлегендә ориентлаша белергә; мөстәкыйль рәвештә әсәрнеә темасын, жанр төрен, авторга мөнәсәбәтен һәм төп уен билгеләргә; вакыйгалар үсешенең сәбәп-нәтиҗә бәйләнешен, эзлеклелеген табарга; сорауларга җавап бирергә, үзе дә сораулар бирергә һәм башкаларның җавапларын тулыландырырга;
— әдәби, фәнни-популяр һәм белешмә текстлар белән эшли белергә: мәгънәсен аңларга, темасын һәм микротемаларны (под- темаларны) билгеләргә, текст буенча сорауларга җавап бирергә һәм сораулар уйларга, җавапларны тулыландырырга, цитаталар белән дәлилләргә;
— әсәр героеның эш-гамәлләрен аңларга һәм аңлатып бирергә, аларга карата үз фикерен белдерергә; автор позициясен билгеләргә;
— әсәр эчтәлеген телдән яки язмача тулы итеп, кыскартып яки сайлап алып сөйләргә;
— шигъри әсәрләрне яттан сөйләрәә;
— үрнәк буенча әсәргә яки китапка кыскача аннотация язарга;
— каталогтан файдаланырга, китапханәдә кирәкле китапны үзлектән табарга өйрәнә.

Укучы

— әдәби әсәрне сәнгатьнең бер төре буларак кабул итәргә;
— автор позициясен ачыкларга һәм әсәргә, әсәр геройларына һәм аларның эш-гамәлләренә мөнәсәбәт белдерергә;
— әдәби әсәрне укыганда үзенең эмоциональ халәтендәге үзгәрешләрне билгеләргә;
— аермалы якларына басым ясап, әдәби һәм фәнни-популяр әсәрләрне чагыштырырга;
— автор текстына таянып, үз фикереңне монологик сөйләм (хикәяләү, сурәтләү, фикерләү) формасында төзергә;
— балалар өчен бастырылган вакытлы матбугат (газета, журнал) белән эшләргә өйрәнергә мөмкин.

«Әдәби пропедевтика» юнәлеше буенча укучы

— әдәби, шигъри, чәчмә әсәр һәм фәнни-популяр текстларны аерырга; текст төрләрен чагыштырырга;
— төзелеше буенча фольклор әсәрләре жанрларын (әкият, җыр, мәсәл, мәкаль) чагыштырырга;
— сөйләмдә әдәби төшенчәләрне (әсәр, әсәрнең темасы һәм төп уе, әсәрнең жанры, автор, төп һәм ярдәмчел геройлар, уңай һәм тискәре герой) кулланырга;
— тексттан сәнгать чараларын (эпитет, чагыштыру, сынландыру (җанландыру), метафора, гипербола) гамәли таба белергә, аларның ролен аңлатырга;
— контексттагы мәгънәсенә карап, сүзләрнең синонимнарын, антонимнарын табарга өйрәнә.

Ук учы

— әдәби төшенчәләрне (шигъри һәм чәчмә әсәр, фольклор һәм автор әсәре) кулланып, текстларны чагыштырырга һәм аларга характеристика бирергә;

— текстан әсәр геройларының монологын, диалогын, пейзаж һәм геройларның сурәтен табарга;
— «әсәр», «китап», «вакытлы матбугат» (газета, журнал) төшенчәләрен аерырга, аларны уку мәсьәләсен чишү өчен кулланырга өйрәнергә мөмкин.

«Иҗади эшчәнлек» юнәлеше буенча укучы

—әдәби әсәрне рольләргә бүленеп укырга; әсәрне сәхнәләштерергә;
—аналогия буенча төрле жанр әсәрләре (табышмак, әкият, хикәя, мәсәл) уйларга;
—мөстәкыйль, парлап, төркемнәрдә ижди проектлар төзергә; мәгълүмат тупларга, тупланган материалны кулъязма китап формасында бизәргә, эш нәтиҗәләре белән конкурсларда, күргәзмәләрдә, китапханә дәресләрендә, мәктәп бәйрәмнәрендә катнашырга;
— тәкъдим ителгән тема, картина, репродукция буенча кечкенә сочинение, китап, әсәр геройлары турында бәяләмә язарга өйрәнә.

Укучы

— герой исеменнән, үз исеменнән, автор исеменнән әсәр эчтәлеген үзгәртеп сөйләргә;
— бирелгән рифма һәм строфа буенча шигырь уйларга;
— аерым эпизодларны укып, әсәр эчтәлеген сөйләргә, әсәрнең аерым эпизодларын яттан укырга;
— шәхси текстлар төзергә (аналогия буенча хикәяләргә, фикерләргә, сорауларга тулы җавап бирергә, сурәтләргә - геройларга характеристика бирергә һәм пейзажны сурәтләргә) өйрәнергә мөмкин.

«Уку материалы белән эшләү» юнәлеше буенча укучы

— әсәр текстында төп һәм өстәмә мәгълүматны таба белергә;
— исеме һәм эчтәлеге, аннотация һәм титул бите буенча китап эчтәлеген кузалларга;
— пейзаж һәм герой портретларын сурәтләү өчен әсәр текстындагы мәгълүматны кулланырга;
— төрле мәгълүмати чаралардан (сүзлек, энциклопедия, Интернет-ресурс) файдаланырга; төрле чыганаклардан алынган мәгълүматны чагыштырырга өйрәнә.

Укучы

— белешмәлекләрдән һәм энциклопедияләрдән китап, автор турында мәгълүмат тупларга;
— тема һәм булекләргә тәкъдим ителгән проектларны үтәү өчен кирәкле мәгълүмат җыярга, аларны гомумиләштерә белергә өйрәнергә мөмкин.

Әдәби укуны өйрәнүче (рус төркеме) түбәндәгеләрне үзләштерә

Укытуның шәхескә кагылышлы нәтиҗәләре:

– укучыларда татар теленең күп мәдәниятле дөньядагы роле һәм мөһимлеге турында беренчел күзаллаулар формалашу;
– үзе яшәгән туган җирнең һәм зур ватанның берлеге, бердәмлегенә карата хөрмәт хисләре туу;
– шәхесара һәм мәдәниара аралашуда татар телен куллануга уңай карашта булу;
– әхлаклылык һәм гуманизм кебек гомумкешелек принципларын, гаилә һәм мәктәп кыйммәтләрен хөрмәт итү һәм аларны үтәүгә омтылу;
– үз илең, халкың һәм тарихың белән горурлану хисләре формалаштыру, һөнәрләр дөньясы белән танышу, җәмәгать урыннарында, мәктәптә үз-үзеңне тотуның әхлакый кагыйдәләрен үзләштерү, аңлы рәвештә рефлексив үзбәя формалаштыру;
– уку эшчәнлеге һәм аның мотивлары арасында элемтә урнаштыру;
– әдәби мәдәният нигезендә матурлыкны күрә белү һәм эстетик хисләр формалаштыру

Укытуның метапредмет нәтиҗәләре:

Танып белү нәтиҗәләре:

– фикерләүне үстерү белән бәйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтиҗә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерли белү;
– үрнәк буенча эшли белү

– аерым темаларга караган сорауларга җавап бирә белү
– рәсемнәр буенча җөмләләр,сораулар төзи белү
– аңлап укый белү ;
– төп мәгълүматны аеру, укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;
– тиешле мәгълүматны табу өчен, энциклопедия, белешмәләр, сүзлекләр, электрон ресурслар куллану.

Регулятив нәтиҗәләр:
– уку хезмәтендә үзеңә максат куя, бурычларны билгели белү;
– эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештыра, нәтиҗәле эш алымнарын таба белү;
– уку эшчәнлеге нәтиҗәләрен контрольгә ала белү;
– сыйфатына бәя бирә белү;
– укудагы уңышларның, уңышсызлыкларның сәбәбен аңлый, анализлый белү;
– ихтыяр көче, максатчанлык, активлык кебек сәләтләрне формалаштыру;
– дәрескә кирәкле уку-язу әсбапларын әзерли һәм алар белән дөрес эш итә белү;
– дәрестә эш урынын мөстәкыйль әзерли белү һәм тәртиптә тоту күнекмәләрен үстерү.

Коммуникатив нәтиҗәләр:
– әңгәмәдәшеңнең фикерен тыңлый, аңа туры килерлек җавап бирә белү;
– әңгәмәдәш белән аралашу калыбын төзү;
– аралаша белү сәләтен үстерү ;
– парларда һәм күмәк эшли белү;
– мәгълүматны туплау өчен, күмәк эш башкару;
– әңгәмәдәшең белән сөйләшүне башлый, дәвам итә, тәмамлый белү.

Укытуның предмет нәтиҗәләре:
– татар алфавитындагы хәрефләрне таный белә.
– Хәреф-аваз системасын аера, татар теленә хас булган авазларны дөрес әйтеп укый белә. Сузык һәм тартыкларны белә.
– Үзләре белән таныштыра. Башкалар белән әңгәмә үткәрә, аралаша.
– Укулары турында сөйли белә.
– Шәхси гигиена предметларын белә.
– Кешенең тән өлешләрен, авыруның хәлен сораша белә.
– Яшелчә, җиләк – җимешләрне белә.
– Үз гаиләләре турында сөйли белә.
– Туган җир турында сөйли белә.
– Саннарны белә.
– Өс – баш, аяк киемнәрен белә.
– Ашамлыкларны әйтә белә.
– Бәйрәмнәр турында сөйли белә.
– Ел фасыллары турында сөйли белә.
– Монологик, диалогик сөйләм төз.

Сөйләм эшчәнлегенең төрләре буенча укучы түбәндәге күнекмәләргә ия була:
Сөйләү
– сөйләм бурычына туры килгән лекссик-грамматик материалны кулланып, әңгәмәдәшең белән контактка керү: сөйли, сорый белү; сөйләмне башлый, дәвам итә, төгәлли белү;
– телдән монологик сөйләм (тасвирлау, хикәяләү, фикер йөртү) күнекмәләренә ия булу; орфоэпик нормаларны үтәү;
– укыганның эчтәлеген сөйләү, эчтәлеккә карата фикереңне әйтә белү;
– текстны үзгәртеп, аналогик текстлар төзеп сөйләү;
– көндәлек аралашу ситуацияләренә бәйле сөйләм этикеты үрнәкләрен гамәли үзләштерү (сәламләү, саубуллашу, гафу үтенү, рәхмәт әйтү, үтенеч белдерү);

– сөйләм этикеты үрнәкләрен кулланып, гади диалогларда катнашу;
– предметны, персонажны яки рәсемне тасвирлау;
– үзе, гаиләсе, дусты, шәһәре (авылы), табигать турында сөйләү;
– укылган (тыңланган) текстның эчтәлеген кыскача сөйләү;
– персонажга кыскача характеристика бирү;

Тыңлап аңлау

– аралашу барышында укытучының һәм сыйныфташларның сөйләмен ишетеп аңлау, вербаль яки вербаль булмаган рәвештә җавап кайтару;
– тыңлана торган тексттагы мәгълүматны аңлау, аның эчтәлеге буенча сорауларга җавап бирү.

Уку

– татар сүзенең график образын аның авазлы образы белән чагыштыру;
– укуның орфоэпик һәм интонацион нормаларын белү;
– өйрәнелгән материалга нигезләнгән кечкенә күләмле текстның эчтәлеген аңлап, сәнгатьле итеп һәм әйтелеш нормаларын саклап уку;
– тексттан кирәкле мәгълүматны табу;
– укылган мәгълүматка бәйле гади нәтиҗәләр ясау;
– контекст нигезендә таныш булмаган сүзләрнең мәгънәсенә төшенү.

Язу

– үрнәк буенча бәйрәмгә чакыру язу;
– үрнәк буенча дустыңа хат язу;
– үтелгән тема буенча кечкенә инша язу;
– сөйләм бурычын аңлап, кыскача үз фикереңне язмача белдерү.
– текстның эчтәлеге буенча сорауларга язмача җавап бирү;
– терәк сүзләр ярдәмендә хикәя төзеп язу;

1.2.6. Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

– участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

–составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

–рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

–воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

–составлять краткую характеристику персонажа;

–кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

– понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

– воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;

– использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

–соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

– читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

– читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

–читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

–догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

– не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

–выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

– писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);

–писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

–в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

–составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;

–заполнять простую анкету;

– правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография Выпускник научится:

– воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

–пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;

–списывать текст;

–восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;

–отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

– сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;

–группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

–уточнять написание слова по словарю;

– использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

– различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

–соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

–различать коммуникативные типы предложений по интонации;

– корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

–распознавать связующее ***r*** *в речи и уметь его использовать;*

–соблюдать интонацию перечисления;

– соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

–читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

– узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;

– оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;

–восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

–узнавать простые словообразовательные элементы;

– опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

– распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

– распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временны́х и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

–узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;

– использовать в речи безличные предложения (It's cold.It's 5 o'clock.It'sinteresting), предложения с конструкцией thereis/thereare;

– оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);

– оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);

– распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

1.2.7. Математика и информатика

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

–читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

– устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

– группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

– классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

– читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

– выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

– выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

– выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

– выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

– вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

–выполнять действия с величинами;

–использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

– проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

– устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

– решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

– решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

– оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

–решать задачи в 3—4 действия;

–находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

–описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

– распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

– выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

–использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

–распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

–соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус*.

Геометрические величины

Выпускник научится:

–измерять длину отрезка;

– вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

– оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться: *вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников*.

Работа с информацией

Выпускник научится:

–читать несложные готовые таблицы;

–заполнять несложные готовые таблицы;

– читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

–читать несложные готовые круговые диаграммы;

–достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;

– сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;

– понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («…и…», «если… то…», «верно/неверно, что…», «каждый», «все», «некоторые», «не»);

– составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;

– распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);

– планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

– интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравниватьи обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

1.2.8. Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

Общие планируемые результаты.

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится**:

– понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

– поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;

– осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;

– развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;

– ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

Планируемые результаты по учебным модулям.

Основы православной культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

–акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы исламской культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законныхинтересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы буддийской культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы иудейской культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы мировых религиозных культур

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;

– понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы светской этики

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

– на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

– излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

1.2.9. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

- получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в

информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

– узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

– описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

– сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

– проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

– использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

– использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

– использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

– обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

– определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

– понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

– использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

– моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

– осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

– пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

– выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

– планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

– узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

– различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
– используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
– оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
– использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.
Выпускник получит возможность научиться:
– осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
– ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
– наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;
– проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
– определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

1.2.10. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

–создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О **чем говорит искусство?**

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

–изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

1.2.11. Музыка

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения

программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия**: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться**:

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

1.2.12. Технология

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде

обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

–понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

–уважительно относиться к труду людей;

– понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

– соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться: *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

1.2.13. Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

– ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

– раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;

– ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

– характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

– выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

– характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

– отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;

– организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

– измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

– вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

– целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

– выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

– выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

–выполнять организующие строевые команды и приемы;

–выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

– выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);

– выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объема);

– выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

–сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

–выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

–играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;

–выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

–плавать, в том числе спортивными способами;

–выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

1.3.1. Общие положения

В соответствии со ФГОС НОО основным **объектом системы оценки,** ее содержательной и критериальной базой **выступают планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее

основными функциями являются **ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых результатов** освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательной деятельностью.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных организаций и работников образования основным объектом оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных.**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование персонифицированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно неперсонифицированной (анонимной)информации о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведется на основе контекстной информации об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учетом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчета принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочеты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) общеобразовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией учащихся.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся являются элементами внутренней системы оценки качества образования. При выставлении оценок используется следующая система оценок: «5»-отлично, «4»-хорошо, «3»-удовлетворительно, «2» и «1»-неудовлетворительно. Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, а также порядок оформления их результатов определены Положением школы.

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

– самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

– смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

– морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

– сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

– сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

– сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судитьо причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

– сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

– знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательной организации. Поэт ому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данной образовательной организации и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

–характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;

– определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;

– систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательной организации при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

– способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

– умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

– умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

– способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

– умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, родному (нерусскому) языку (далее — родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребенка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесен понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и

предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета(в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приемы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы обучающимися.

Формы представления образовательных результатов:

- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации); - устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам; - портфолио;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики

образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебной деятельности, работы учителя или школы, системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории обучающихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребенка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесен к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

–поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

–поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

– развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;

– формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например, при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

– по русскому языку и литературному чтению, татарскому языку и литературному чтению на татарском языке, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счета, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.)за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочнойидосуговой деятельности, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов начального общего образования, закрепленных в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведется на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

1.3.4. Итоговая оценка выпускника

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов , в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, татарскому языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

– речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;

– коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трех (четырех) итоговых работ (по русскому языку, татарскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, татарскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

1. Итоговая оценка формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной:

- в освоении планируемых результатов учебных предметов – УУД (оценки за четверти, результаты промежуточной аттестации, результаты комплексной работы на межпредметной основе);
- оценок за выполнение, как минимум, 3(4) итоговых работ (русский язык, татарский язык, математика, окружающий мир).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

2. Итоговая оценка фиксирует достижения учащихся по трем уровням:

Базовый уровень.

Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на уровне основного общего образования, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета. (В материалах накопительной системы зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «удовлетворительно», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня).

Базовый и Повышенный уровень.

Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на уровне основного общего образования на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями. (В материалах накопительной системы зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «отлично», «хорошо», а результаты выполнения итоговых

работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получение не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня).

Недопустимый уровень.

Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на уровне основного общего образования. (В материалах накопительной системы не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня).

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет школы на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос **об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

– отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;

– определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;

– даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Оценка результатов деятельности образовательной организации начального общего образования проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом:

– результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

– условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;

– особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы.

2. Содержательный раздел

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее - программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;

- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;

- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определенных решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:

– чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

– восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

–доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

– уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия ее самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учебе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделенной (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

– обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

– создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить следующие блоки: **регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временны´х характеристик;
- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К *общеучебным универсальным действиям* относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;

- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К *логическим универсальным действиям* относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятие, выведение следствий;

- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

К *постановке и решению проблемы* относятся:

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного

развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и сорегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и вне ситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание, способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык», «Татарский язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и татарского языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре татарского языка и

73

обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение», «Литературное чтение на татарском языке». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на татарском языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

– смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

– самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

– основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны, и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;

–эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

– нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

– эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;

– умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

– умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

– умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

– умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

– общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;

–развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;

–развитию письменной речи;

– формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и

доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика». При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

– формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

– формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

– формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

– развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

– овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

– формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

– формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

«Музыка». Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;

- формирование уважительного отношения к культуре других народов; -

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой

деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;

- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

– ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

– значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

– специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

– широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

– формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

– формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

–развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

– развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

– формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

–развитие планирующей и регулирующей функций речи;

– развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

–развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

– формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символико-моделирующей деятельности;

– ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

– формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

– основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

– освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

– развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

–освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

– в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

– в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности–возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать,

устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

- эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, ее результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;

- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учетом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и

использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования готовности детей к обучению в школе к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребенка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребенком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к ее самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает

как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного).

Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребенка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребенка в отношении речевой действительности и выделение слова как ее единицы. Восприятие характеризуется все большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объема и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учетом возможного возникновения определенных трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

– необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);

– совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

– недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и

главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

– недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий по завершению начального обучения Развитие личности. В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников будут сформированы внутренняя позиция учащегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Самообразование и самоорганизация. В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в Школе и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Исследовательская культура. В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

Культура общения. В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

2.1.7. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности школы по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);

- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Не рекомендуется при оценивании развития УУД применять пятибалльную шкалу. Рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

2.2.1. Общие положения

Начальное образование МБОУ «Озёрная средняя общеобразовательная школа Высокогорского муниципального района Республики Татарстан» призвано решать главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Содержанием начального образования МБОУ «Озёрная средняя общеобразовательная школа Высокогорского муниципального района Республики Татарстан» является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход предупреждает узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественноэстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социальноличностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственноэтических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

2.2.2. Содержание учебных предметов

2.2.2.1. РУССКИЙ ЯЗЫК

1 класс

Виды речевой деятельности (во всех разделах)

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. (изучается во всех разделах)

Говорение. Язык как средство общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Устная и письменная речь. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с

просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Знакомство с образованием слов в русском языке. Отработка умения задавать вопросы к словам.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.

Письмо. Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски. Проведение прямых и наклонных линий. Проведение вертикальных, горизонтальных и наклонных параллельных линий. Проведение линий в заданном направлении. Проведение параллельных и непараллельных линий. Знакомство с рабочей строкой. Проведение полуовалов. Письмо линий и полуовалов. Письмо длинных и высоких наклонных параллельных линий, овалов. Письмо прямых и наклонных линий. Штриховка. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове. Изолированный звук. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение слова со слогоударной схемой.

Графика. (в период изучения всех букв). Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

(в период изучения букв, обозначающих гласные звуки) Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков.

Функция букв е, е, ю, я.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Обозначение буквами звука [й’] в разных позициях. Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. (в период изучения букв, обозначающих согласный звук) Дифференциация букв: Г.г –К.к; Д.д – Т,т; З, з – С, с; Ж, ж – Ш, ш; Б, б – П, п. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Чтение. (во всех разделах)

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Чтение по ролям.

(при переходе к чтению целыми словами). Знакомство с орфоэпическим чтением

(при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо (на всех уроках раздела «Обучение грамоте»)

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. (в течении учебного года)

Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Правила обозначения звуков буквами. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Выделение предложения из речевого потока. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения.

(во всех разделах) Активизация и расширение словарного запаса.

Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Орфография.

Знакомство с правилами правописания и их применение:

-раздельное написание слов;

-обозначение гласных после шипящих (ча – ща, чу – щу, жи – ши);

-прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

-перенос слов по слогам без стечения согласных; -знаки препинания в конце предложения. **Развитие речи.** (во всех разделах)

Слово. Предложение. Речь. Устная и письменная речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера на основе прочитанных слов, по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия

Звуки речи. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний

звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова (работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели).

Графика

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков.

Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**. Функции **ь:** 1) показатель мягкости предшествующего согласного; 2) разделительный. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.

(на каждом уроке) Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Лексика (во всех разделах).

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Морфология

Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Различение слов, отвечающих на вопросы кто? что? Слова, называющие признаки предмета. Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? Слова, называющие действия предмета. Слова, отвечающие на вопросы что делать? что сделать?

Синтаксис

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложений.

Орфография и пунктуация

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания:

в -раздельное написание слов; -сочетания **жи – ши**, **ча – ща**, **чу – щу** в положении под ударением; -сочетания **чк – чн**; -перенос слов;

-прописная буква в начале предложения, в именах собственных.

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

- знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. (в период изучения орфограмм).

Развитие речи (во всех разделах)

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Слова приветствия, прощания, извинения. просьбы, благодарности и извинения. Ситуация знакомства использование слов ты, вы при общении, речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Описание внешности. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений. Оформление адреса на конверте или открытке. рассказ о месте, в котором живёшь, приглашение на экскурсию. Обсуждение профессий родителей, выбора будущей профессии. Обсуждение поступков, использование речи для убеждения. Описание своего характера и своих поступков, обсуждение интересов, несовпадение интересов и преодоление конфликта. обсуждение интересов. Выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Слова приветствия Описание внешности и повадок животного. Выражение лица и жесты при общении, обсуждение интересов. Слова извинения в различных ситуациях общения, обсуждение проблемного вопроса. Выбор адекватных языковых средств

при общении с людьми разного возраста, поздравление и вручение подарка; уточнение значения незнакомых слов, использование интонации при общении.

Составление краткого рассказа об увиденном, о летнем отдыхе, составление объявления. Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера).

Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. (во всех разделах)

Точность и правильность речи. Составление краткого рассказа об увиденном.

написание писем. Слова и выражения, обозначающие запрет. Письменная речь: объявление. Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом возможной ошибки в написании слова.

Национально-региональный компонент включён в содержание учебного предмета, реализация осуществляется при прохождении тем: «Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений. Отработка порядка действий при списывании», «Речевой этикет: слова просьбы, благодарности и извинения. Слова, отвечающие на вопросы кто? что?; знаки препинания в конце предложения», «Речевой этикет: ситуация знакомства, использование слов ты, вы при общении, речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Собственные имена, правописание собственных имён, отработка порядка действий при списывании», «Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Слова, отвечающие на вопросы кто? что? какой? какая? какое? какие? Повторение слогоударных схем», «Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов», «Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь, приглашение на экскурсию. Знакомство с образованием слов в русском языке. Отработка умения задавать вопросы к словам», «Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей, выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы что делать? что сделать?».

2 класс

Виды речевой деятельности (во всех разделах)**.**

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Письмо. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Повторение изученного в 1 классе: различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков (определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков). Различение звонких и глухих звуков (определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков).

Слог. Деление слов на слоги. Ударение: произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова: определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный

ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Графика. Звуки речи и буквы. Различение звуков и букв. Согласные звуки. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Обозначение звуков речи на письме: установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными ***е, ё, ю, я***; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами (во всех разделах).

Лексика. Слово и его значение. Понимание слова как единства звучания и значения. Слово в толковом словаре и тексте: выявление слов, значение которых требует уточнения; определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Слова-синонимы. Слова-антонимы. Слова-омонимы. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов, омонимов.

Слова исконные и заимствованные.

Устаревшие слова.

Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.

Состав слова (морфемика). Однокоренные слова: овладение понятием «родственные (однокоренные) слова»; различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

Разбор слова по составу: выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Неизменяемые слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс и приставка как части слова. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок (суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный). Основа слова.

Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях.

Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания.

Морфология. Слова с предметным значением – имена существительные. Слова, называющие признаки, – имена прилагательные. Слова, обозначающие действия, – глаголы. Предлог: знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок.

Синтаксис. Слово и предложение: различение предложения, слова (осознание их сходства и различий); различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Орфография и пунктуация. Правописание

Повторение правил правописания, изученных в 1 классе. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. (изучается во всех разделах).

Применение правил правописания:

-сочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу;*

-перенос слов;

-проверяемые безударные гласные в корне слова;

-прописной (заглавной) буквы в начале предложения, в именах собственных; -парные звонкие и глухие согласные в корне слова; -непроизносимые согласные;

-непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

-разделительные **ъ** и **ь**;
-гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
-правописание суффиксов имён существительных: -онок-, -ёнок-, -ок-, -ек-, -ик-, -ость-;
-правописание суффиксов имён прилагательных: -ов-, -ев-, -ив-, -чив-, -лив-;
-раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений);
-знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Развитие речи

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). (во всех разделах).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Подбор заголовков к предложенным текстам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Абзац. Последовательность частей текста (абзацев): комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем: «Слова исконные и заимствованные. Устаревшие слова», «Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте», «Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов».

3 класс

Виды речевой деятельности (во всех разделах)

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по нтересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Графика

Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического разбора слова. Повторяем фонетику и состав слова.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (изучается во всех разделах).

Лексика (изучается во всех разделах).

Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов, однозначных и многозначных слов.

Состав слова (морфемика)

Повторение изученного во 2 классе (состав слова). Разбора слова по составу.

Морфология

Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные (различение собственных и нарицательных имён существительных). Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?» (одушевлённые и неодушевлённые имена существительные). Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Склонение имён существительных. Определение принадлежности имен существительных к 1,2,3-му склонению. Различение собственных и нарицательных имён существительных. Род неизменяемых имён существительных (на примере наиболее употребительных слов). Словообразование (способы) имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий**, **-ья**, **-ов**, **-ин**. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных. Краткая форма имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Предлоги. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.

Союзы **и**, **а**, **но**, их роль в речи.

Синтаксис

Предложение и его смысл Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения. Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Второстепенные члены предложения (дополнение, определение, обстоятельство). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Наблюдение за однородными членами предложения. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и**, **а**, **но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Однородные члены предложения. Учимся ставить знаки препинания при однородных членах.

Орфография и пунктуация

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове (суффиксы, приставки). Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

– написание прописной буквы, правила переноса слов;

- сочетания ***жи – ши, ча – ща, чу – щу*** в положении под ударением; безударных гласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов),
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- разделительные ***ъ*** и ***ь***;
- мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь**, **нож**, **рожь**, **мышь**);
- безударные окончания имен существительных 1, 2, 3, склонения
- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя**, **-ий**, **-ья**, **-ье**, **-ия**, **-ов**, **-ин**);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных на -ий, -ия, -ие;
- безударные окончания имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- приставки, оканчивающиеся на з, с;
- соединительные гласные о, е в сложных словах;
- буквы о, ё после шипящих в корнях слов;
- буквы и, ы после ц в различных частях слов;
- слова с удвоенными согласными в корне;
- суффиксы имён существительных: -ок-, -ец-, -иц-, сочетания -ичк, -ечк, -инк, -енк;
- буквы о, е в окончаниях имён существительных после шипящих и ц;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами с союзами **и, а, но** и без союзов окончание имен существительных во множественном числе
- правописание прилагательных: суффиксы –н, -нн
- краткая форма имен прилагательных

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Типы текстов и их определение: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений: изложения подробные и выборочные; изложения с элементами сочинения.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем: «Применение правил правописания: написание прописной буквы и переноса слов», «Нахождение главных членов предложения», «Различение главных и второстепенных членов предложения»

4 класс

Виды речевой деятельности (во всех разделах).

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Графика

Далее повторение изученного на основе фонетического разбора (произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка) (во всех разделах в течение года). **Лексика** (во всех разделах).

Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов, однозначных и многозначных слов.

Состав слова (морфемика) (во всех разделах).

Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа.

Морфология

Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора.

Имя существительное. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных трёх склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных (повторение). Морфологический разбор имени прилагательного.

Глагол (значение и употребление в речи). Вид глагола (различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?» (глаголы совершенного и несовершенного вида)). Неопределенная (начальная) форма глагола. Словообразование глаголов. Изменение глаголов по временам. Наклонение глагола (изъявительное, условное, повелительное). Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Глаголы-исключения. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Глагол в предложении. Морфологический разбор глагола.

Местоимение. Личные местоимения. Морфологический разбор местоимения.

Наречие. Значение и употребление в речи. Словообразование наречий. Морфологический разбор наречий.

Имя числительное: общее значение. Изменение имён числительных.

Союзы и, а, но, их роль в речи.

Частица не, ее значение.

Синтаксис

Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Разбор по членам предложения. Слово. Словосочетание. Предложение. Связь слов в предложении, в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Правописание слов в словосочетаниях.

Сложное предложение. Как связаны части сложного предложения. Синтаксический анализ и разбор простого предложения. Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация Повторение правил правописания и пунктуации, изученных в 1-3 классах: формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове, применение правил пунктуации в предложении. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

-непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов) (при знакомстве со словарными словами);

-правописание приставок в глаголах; -не с глаголами;

-мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь); -мягкий знак в глаголах в сочетании –ться;

-безударные личные окончания глаголов;

-правописание безударных окончаний глаголов 1-го и 2-го спряжения;

-правописание окончаний глаголов в прошедшем времени;

-суффиксы глаголов –ива- / -ыва-, -ова- / -ева-;

-правописание наречий (буквы а, о на конце наречий); -мягкий знак после шипящих на конце наречий;

-слитное и раздельное написание числительных;

-правописание мягкого знака в именах числительных; -знаки препинания при однородных членах предложения;

-запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Развитие речи Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Написание письма. Правила написания писем.

Текст. Виды текста. Заглавие текста. Диалог и реплика.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, последовательность частей текста (абзацев), корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные, сжатые и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем: «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных», «Повторяем признаки имени прилагательного», «Знаки препинания при однородных членах предложения».

2.2.2.2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности (во всех разделах**)**

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Обоснование суждений «нравится- не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев.

Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Знакомство с правилами чтения (что- [што], чтобы-[штобы], ого-[ова]). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Чтение молча и про себя отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое и поисковое.

Чтение: работа с информацией

(в послебукварный период) Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Обучение грамоте Звуки речи. **Интонационное выделение первого звука в словах.** Сравнение звуков.

Звуковой анализ слов. Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные.Буквы гласных как показатель мягкости-твёрдости согласных звуков. Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Звуки и обозначающие их буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Сопоставление звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.Русский алфавит.Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.Слово как объект изучения.Предложение как объект изучения.

Работа с разными видами текста (во всех разделах)

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Понятия: текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?).Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста.Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений.Пересказ содержания, пересказ по готовому плану подробно, сжато. Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Выявление отношения автора к героям и их поступкам.

(во всех разделах) Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Участие в коллективном обсуждении - умение отвечать на вопросы, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрации, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).

Участие в проектной деятельности: сбор стихов о буквах, оформление материалов (книжка-малышка).

(в послебукварный период) Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения

(во всех разделах) Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении. Понимание заглавия произведения.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Монолог как форма речевого высказывания (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения)). Отражение основной мысли текста в высказывании.

Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Письмо (культура письменной речи)

Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России: малые жанры фольклора, сказки, песни; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Особенности фольклорного текста.

(во всех разделах)Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка. Темы чтения: о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения. Представленность разных видов книг: научно-популярная, детские.

(во всех разделах)Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, юмористические произведения.Разножанровые произведения о животных. Восприятие художественного текста

Список литературы для слушания и чтения (во всех разделах):

С. Дрожжин «Привет», В.Белов «Родничок», М.Михайлов «Лесные хоромы», Муса Гали «Земные краски», А. Барто «В школу», В. Железников «История с азбукой», Л.Пантелеев «Буква «ты», Я.Аким «Мой верный чиж», Е. Ильина «Шум и Шумок», Благинина

«Тюлюлюй», РНС «Кот, петух и лиса», В.Сутеев «Дядя Миша», С.Маршак «Тихая сказка», Ш.Перро «Красная Шапочка», М.Пришвин «Лисичкин хлеб», А.Блок «Зайчик», Г.Скребицкий «Пушок», Е.Трутнева «Когда это бывает?», А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…», К.Чуковский «Муха-Цокотуха», В. Сутеев «Елка», В. Сутеев «Палочка-выручалочка», Е.Пермяк «Пичугин мост», Н.Саконская «Мы с мамой», С. Маршак «Ты эти буквы заучи...», В. Голявкин «Спрятался», Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора», Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина»

В. Сутеев «Под грибом», В.Чаплина «Мушка», Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирев «Медвежата», Н. Носов «Затейники», В. Драгунский «Он живой и светится», Сказки народные и авторские. Фольклор.

«Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик». Скороговорка, Пословица, Песенки, Загадки (малая фольклорная форма),

Рассказы о детях и для детей.

К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка», В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке». Е. Пермяк «Самое страшное».

Произведения о природе.

В. Бианки «Синичкин календарь», М. Пришвин «Лесная капель», И. Соколов-Микитов «Радуга», «Май». К. Чуковский «Радость».

Произведения о животных.

С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны», А. Барто «Жук». Н. Сладков «На одном бревне».

Произведение о дружбе и доброте.

М. Пляцковский «Урок дружбы».

Дополнительное чтение

В.Орлов «Как малышу нашли маму».

Произведение о Родине и мире.

М Есеновский «Моя небольшая родина», Ю.Коринец «Волшебное письмо», Р. Валеева «Здравствуй, лето!»

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Понятия: произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, песня, загадка, потешка, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, комиксы, песенки-закличкипотешки, скороговорки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)(при работе над произведениями)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям (выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты), пересказ от лица одного из героев произведения; устное словесное рисование; создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Рассуждение о героях изученного произведения.

Национально-региональный компонент включён в содержание учебного предмета, реализация осуществляется при прохождении тем: «Предложение как объект изучения. Рассказы повествовательного и описательного характера», «Русский алфавит», «Пословицы, песенки, загадки», «Развитие восприятия художественного произведения: В.Белов «Родничок», Муса Гали «Земные краски», Н.Саксонская «Мы с мамой».

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности (во всех разделах)

Аудирование (слушание)

Аудирование *(слушание)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания произведения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.

***Понятия*:** *жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт*

Чтение (во всех разделах)

Чтение вслух и молча (про себя)

Чтение вслух. Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения (что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня). Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста (во всех разделах)

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Структура текста: абзацы, части. Особенности фольклорного текста, текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов (рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода)).

***Понятия*:** *текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль*

Библиографическая культура (при работе над произведениями)

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации, словарик.. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг на основе рекомендованного списка, по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.

Работа с текстом художественного произведения (при работе над художественными произведениями)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).

Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.

Освоение разных видов пересказа художественного текста по плану: краткий и подробный. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Понятия: *Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.*

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме. (при работе над учебными, научно-популярными и другими текстами)

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения) (во всех разделах)

Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).

Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Понятия: *диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог*

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания: монологическое речевое высказывание небольшого объема (3–4 предложения) о произведении, книге, героях и их поступках с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос; устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий.

Письмо (культура письменной речи) (при выполнении письменных работ)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы), слов из произведений. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.

Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи: выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы); выявление особенностей художественного слова.

Круг детского чтения

Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.

Произведения устного народного творчества разных народов России и мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем, особенности. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков (Ф.Савинова, С.Романовского, А.Прокофьева, А.Барто, С.Баруздина, Е.Пермяка, Н.Носова, Г.Сапгира, И.Крылова, М.Зощенко, В.Сутеева, А.Митты, Л.Пантелеева, В.Беспалько, А.Пушкина, Г.Скребицкого, Э.Шима, Е.Трутневой, Н.Сладкова, Н.Рубцова, М.Пришвина, К.Бальмонта, З.Александровой, С.Иванова, И.Соколов-Микитова, К.Ушинского, И.Сурикова, И.Белякова, В.Жуковского, Е.Благининой, М.Дудина, Д.Мамин-Сибиряка, А.Ахматовой, А.Чехова, Ф.Тютчева, Е.Баратынского, А.Куприна, О.Высотской, П.Дудочкина, Б.Заходера). Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.Крылова, Л.Толстого, В.Даля, Н.Некрасова, С.Михалкова, А.Гайдара, С.Маршака, С.Горецкого, П.Комарова, В.Бианки, В.Одоевского, М.Лермонтова, С.Аксакова, В.Осеевой, А.Майкова, А.Плещеева, Л.Воронковой, Ю.Коринец, В.Солоухина, С.Баруздина, Х.Андерсена, Ш.Перро, Л.Кэролла, братьев Гримм).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) (при работе с произведениями)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки народные и литературные (авторские).

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Понятия: *произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.*

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) (при работе над произведениями)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям (выбор роли и передача особенностей образа героя, тон и темп, мимика, жесты), инсценирование произведений, эпизодов, отрывков; устное словесное

рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений, постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.

Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.

Рассуждение о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.

Пересказ от лица героя или автора. Интерпретация позиции автора (точки зрения автора).

Участие в проектной деятельности: оформление книг-самоделок с рисунками и текстами детей.

Чтение: работа с информацией (при работе над произведениями)

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).

Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.

Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Национально – региональный компонент реализуется при изучении тем: «Стихотворения о Родине. Ф. Савинов «Родина», «Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь», «Стихи русских поэтов. А. Прокофьев «Родина», «Произведения фольклора. Русская народная песня «Я с горы на гору шла»; «Произведения об осени (о родной природе)»; «Сказки народов России. Татарская народная сказка «Три сестры».

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности (во всех разделах).

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Слушание разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.

Восприятие на слух научно-популярного произведения; понимание основного содержания и выделение информации (фактов).

Умение слушать и дополнять ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

Чтение (во всех разделах).

Чтение вслух. Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.

Практическое освоение основных орфоэпических правил (литературного произведения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.

Выразительное чтение подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, поисковое, выборочное, просмотровое). Умение находить в тексте необходимую информацию. Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.

Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.

Первичное (ознакомительное) чтение молча произведений в учебнике.

Использование умения читать молча как средства получения информации.

Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.

Использование умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)

Работа с разными видами текста (во всех разделах).

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий. Выделение особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов. Воспроизведение текста: пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.

Понимание содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).

Анализ и сравнение заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.

Определение темы произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).

Самостоятельное моделирование обложек к произведениям. Сравнение моделей произведений.

Определение главной мысли произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.

Подробный пересказ текста произведения или эпизода.

Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.

Краткий пересказ по ключевым предложениям в каждом абзаце.

Работа с образами героев произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.

Характеристика героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.

Работа с внутритекстовыми иллюстрациями: рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.

Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.

Библиографическая культура (при работе с произведением).

Книга учебная, художественная, научно-популярные, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. Виды информации в книге, характеристика информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).

Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.

Участие в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках.

Работа с текстом художественного произведения (при работе над художественным произведением).

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка, эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. Мотивы поведения героев, его оценка с позиций морали. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Классификация героев положительных

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), отдельных эпизодов по плану

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.

Пересказ по иллюстрациям.

Понятия: Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами (при работе над научно-популярными и другими текстами).

Определение жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации: наличие точной информации о

предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире.). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения) (во всех разделах).

Восприятие художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Выделение слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге). Создание монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы.

Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.

Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий.

Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости

Письмо (культура письменной речи) (при выполнение письменных работ).

Развитие внимания к художественному слову.

Использование в письменной речи слов из произведений

Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи. Выделение в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи. Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).

Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение), рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Произведения фольклора (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.

Скороговорки (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).

Темы пословиц (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь).

Загадки (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).

Народные и авторские сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).

Произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона -Томпсона.

Произведения отечественных и зарубежных писателей: художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).

Научно-популярные рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине», С.М. Михалков «Аркадий Гайдар», К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»).

Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.

Дополнительное чтение в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).

Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).

Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) (при работе с произведениями)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, интонационного рисунка, пауз, темпа, ритма, логического ударения.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Жанры литературных произведений: сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка. логические ударения.

Малые фольклорные формы (скороговорки, колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Литературоведческие понятия: произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) (при работе с произведениями)

Раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Создание рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время.

Выполнение проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д. Рассказывание сказок с присказками. Рассказывание о героях произведений, произведении, книге, об авторе.

Чтение: работа с информацией (при работе с произведениями).

Информация: книги, произведения, периодические издания.

Работа с научно-популярными произведениями и справочной книгой.

Сбор информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).

Оформление информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.

Использование данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.

Дополнение таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов. **Национально-региональный компонент** реализуется при изучении тем: «Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки», В. Даль «Старик-годовик» (загадка-сказка), «Пословицы. Какие бывают пословицы», «Стихи о Родине. И. С. Никитин "Русь". С.Д. Дрожжин "Привет", "Зимний день", Стихи о Родине и родной природе. С. Маршак "Урок родного языка", "Ландыш".

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности (во всех разделах).

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Восприятие художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово. *Слушание* разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).

Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.

Восприятие на слух научно-популярного произведения; понимание основного содержания и выделение информации (фактов).

Умение слушать и дополнять ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Умение признавать чужую точку зрения и аргументировать свою, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения.

Чтение (во всех разделах).

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю. Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. *Выразительное чтение* подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.

Чтение про себя.

Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения. Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Осознанное чтение описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений. Чтение книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов.

Работа с разными видами текста (во всех разделах).

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания и чтения этих видов текста. Изучающее и поисковое чтение. Особенности фольклорного текста.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Воспроизведение текста: пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.

Анализ и сравнение заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.

Определение темы произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).

Сравнение произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.

Самостоятельное моделирование обложек к произведениям. *Сравнение* моделей произведений.

Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.

Составление плана текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.

Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.

Выделение структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.

*Подробный пересказ*тела или произведения.

Краткий пересказ по ключевым предложениям в каждом абзаце.

Работа с образами героев произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.

Характеристика героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.

Работа с внутритекстовыми *иллюстрациями:* рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.

Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура (при работе над произведениями)

Книга как особый вид искусства. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга как источник необходимых знаний: книга учебная, художественная, научно-популярная, справочная; элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации; виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал); *характеристика* информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).

Участие в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках.

Работа с текстом художественного произведения (при работе над художественными произведениями).

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Составление плана рассказа о герое.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. **Понятия:** *Родина,*

честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.

Образы героев художественного произведения: портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами (при работе над учебными, научно-популярными и другими текстами).

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Сравнение художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Использование универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста. Выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей.

Говорение (культура речевого общения) (во всех разделах).

Восприятие художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель). Воспроизведение содержания произведения с передачей особенностей авторской речи. Нахождение в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. *Понимание* речи героев произведения, анализ их способа общения. *Выделение* слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме)

ответа на вопрос. *Построение* монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).

Создание монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы.

Сравнение диалогов и монологов героя произведения, выделение описаний и рассуждений его речи. Моделирование диалогов и монологов с использованием рассуждения.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Высказывание суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.

Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий.

Понятия: *диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.* Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи) (при выполнении письменных работ)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи.

Знакомство с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста. Язык произведения, особенности авторской речи. *Выделение* в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.

Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).

Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.

Развитие внимания к художественному слову.

Написание небольших по объёму письменных работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге. Использование в письменной речи слов из произведений.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. *Произведения фольклора* (былины, сказки, легенды, песни, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития). Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».

Мифы народов мира.
Темы пословиц (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь).
Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И Хемницера, Л.Н.Толстого, А.Е Измайлова).
Произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков (В.А.Жуковского, М.Ю.Лермонтова, А.С. Пушкина, П.П.Ершова, Д. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, В.М.Гаршина, Н.Г.Гарина-Михайловского, К.М.Станюковича, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, М.Твена, В.Гюго, Х.-К. Андерсена, А.А Блок, К.Д.Бальмонт, И.А. Бунин).
Произведения отечественных и зарубежных писателей: художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (Л.Н. Толстого, Н.Вагнер, дж.Свифт, Н.А.Заболоцкий, В.П.Катаев, Н.М.Рубцов).
Научно-популярные рассказы: очерки и воспоминания (И. Пущин «Записки о Пушкине», И.Соколов-Микитов «Родина», А Куприн «Сказки Пушкина»; Н. Шер «Картины-сказки»).
Работа с художественными, научно-популярными, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой (Н. Носов, И. Гамазкова).
Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»).
Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).
Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) (при работе над произведениями).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, аллегорий.

Ориентировка в литературных понятиях: произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою, точка зрения читателя.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Жанры литературных произведений: *сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.* Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.
Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Литературоведческие понятия: *произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма.*

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),

репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Написание отзывов о произведениях и книгах.
Проектная деятельность - подготовка презентации на тему «Книги о детях войны».

Чтение: работа с информацией (при работе над произведениями).

Информация: книги, произведения, периодические издания, герои.
Работа с научно-популярными произведениями и справочной книгой.
Сбор информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).
Оформление информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.
Использование данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.
Дополнение таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов.

Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем: «Повторение изученных произведений А.С. Пушкина. Стихотворение «Осень» (отрывки)», «*Слушание и работа с детскими книгами*. Произведения о детях. К.Станюкович «Максимка», «Стихи А.А. Блока для детей. А. Блок «Россия», «Рождество», «*Слушание и работа с детскими книгами.* Стихи русских поэтов. Обобщение».

2.2.2.3. ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК

Татар телен туган тел буларак өйрәнүче (татар төркемнәре)
1 нче сыйныфта белем бирүнең эчтәлеге

Әзерлек чоры

Язуга куелган гигиена таләпләре. Дөрес утыру, ручканы дөрес тоту. Вертикаль, горизонталь һәм авыш сызыклар турында белешмә.
Кыска һәм озын туры сызыклар, бер яктан ыргаклы туры сызыклар,ике яктан түгәрәкләнгән озын һәм кыска авыш сызыклар, өске һәм аскы яктан элмәкле авыш сызыклар, озын һәм кыска ябык элмәкләр, сул яктан астан, уң яктан өстән түгәрәкләнгән кыска һәм озын сызыклар.
Кечкенә һәм зур оваллар, кечкенә һәм зур ярымоваллар, уңнан һәм сулдан кыска ярымовал язу (ь)

Әлифба чоры

Хәрефләрдән иҗекләр төзү, аннан соң иҗекләрдән — сүзләр, сүзләрдән сүзтезмәләр төзеп уку. Укучыларда сүзтезмәләрдән җөмләләр төзү күнекмәләре тәрбияләү. Сүзләрне иҗекләргә бүлү. Эчтәлеген аңлап, кирәкле урыннарда паузалар белән, сүз басымын дөрес куеп уку.
Татар телендәге [ә], [ө], [ү], [ж], [ң], [һ] авазлары кергән сүзләрне, сүзтезмәләрне һәм җөмләләрне дөрес уку.
Әлифба чорында татар һәм рус телләрендә бердәй әйтелешле авазлар белән ([б], [и], [д], [т], [ж], [ш], [з], [с], [и], [й], [л], [м], [н] [р [у]. [ф1, [ц [щ]) танышу, алар кергән сүзләрне дөрес уку. [а], [о] [э], [w], [гъ], [къ], [х], [ч], [ы] авазларының әйтелеш үзенчәлекләре һәм бу авазларны язуда дөрес күрсәтү.

Әлифбадан соңгы чор. Татар теле

Сөйләм. Аралашу әдәбе. Телдән сөйләм һәм язма сөйләм. Сүз һәм иҗек. Сүзтезмә һәм җөмлә. Авазлар һәм хәрефләр. Татар телендә бер хәрефле сүзләр. Алфавит. Баш хәрефтән языла торган сүзләр. Сузык авазлар.Калын һәм нечкә сузыклар. Тартык авазлар.Яңгырау һәм саңгырау тартыклар.Сүзләрне юлдан-юлга күчерү. Басым, интонация. Сузык аваз хәрефләре. Э,е хәрефләре. О,ы хәрефләре. Сузык аваз хәрефләрен рус телендәге хәрефләр белән чагыштыру. Я хәрефе. Ю хәрефе.цьжщ. Е,е хәрефләре
Сузык аваз хәрефләрен кабатлау. Тартык аваз хәрефләре. Й хәрефе В хәрефе. К, г хәрефләре, м,н,ң хәрефләре. Һ, х хәрефләре Тартык аваз хәрефләрен кабатлау.
Предметны белдергән сүзләр. Предметның эшен, хәрәкәтен белдергән сүзләр. Эшнең, хәрәкәтнең үтәлмәгән вакыты. Предметның билгесен белдергән сүзләр. Сүздән җөмләгә. Җөмлә ахырында куела торган тыныш билгеләре.
Аерым темалар буенча үтелгән темаларны кабатлау.

Ел буе үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау

Әзер текстан сүз, сүзтезмә һәм җөмләләрне дөрес итеп күчереп язу.Аннан соң аларны укытучы әйтүе буенча язу, ул тәкъдим иткән сүзләрдән сүзтезмә һәм җөмләләр төзү.

Бәйләнешле сөйләм үстерү

Рәсемнәргә карап, сораулар бирү һәм аларга җавап кайтару, рәсем буенча кечкенә хикәяләр төзергә өйрәнү.

Татар сөйләменә хас булган сүзләрне дөрес куллану (танышканда, саубуллашканда, табын артында утырганда, рәхмәт әйткәндә, мөрәҗәгать иткәндә, гафу үтенгәндә, тәбрикләгәндә Туган телебез – татар теле. Әкияттә кунакта. Нәрсә ул яхшы, нәрсә ул начар.Иҗади тәнәфес күнегүләре. Язгы уеннар.

2 нче сыйныфта белем бирүнең эчтәлеге

1 нче сыйныфта үткәннәрне кабатлау

Сүзләрне иҗекләргә бүлү һәм юлдан-юлга күчерү. Аерым сүзләр һәм сүзтезмәләрне, җөмләләрне дөрес итеп уку һәм язу.Бирелгән иҗекләрдән сүзләр, сүзтезмәләр һәм җөмләләр төзеп әйтү һәм язу.Тәкъдим ителгән җөмләләрне дөрес итеп күчереп язу. Алардагы *кем? нәрсә? нинди? кайсы? нишли?* Сорауларына җавап бирә торган сүзләрне табып әйтү, укучылардан алар белән җөмләләр төзетү. Баш хәреф белән языла торган сүзләрне кабатлау. Дәресләрдә өйрәнелгән язучыларның исем-фамилияләрен дөрес язу.

Авазлар һәм хәрефләр

Сузык авазлар һәм хәрефләр. Калын һәм нечкә сузыклар, аларны дөрес әйтү. Сингармонизм законы. Сузык авазларны белдерә торган хәрефләрнең дөрес язылышы.

Татар һәм рус телләрендә [а], [э], [о], [ө], [ы] авазларның әйтелеш үзенчәлекләре, бу сузыкларны белдерә торган хәрефләр һәм аларның дөрес язылышы. *Я, ю, е* хәрефләре, алар кергән сүзләрне дөрес уку һәм язу.

Тартык авазлар. Яңгырау һәм саңгырау тартыклар. Алар кергән сүзләрне дөрес әйтү һәм язу. [w], [гъ], [къ], [х], [ч] тартыкларын дөрес әйтү, аларны белдерә торган хәрефләрнең дөрес язылышы. Татар теленең үзенчәлекле тартыклары [ж], [ң], [h]. Бу хәрефләр кергән сүзләрне дөрес язу күнекмәләре булдыру.*Ц, щ* хәрефләре булган сүзләрне дөрес уку һәм язу.ъ һәм *ь* хәрефләре кергән сүзләрне дөрес уку һәм язу.Сүзлек һәм аңлатмалы диктантлар язу.

Сүз

Сүзләрне иҗекләргә бүлү.Иҗекләрнең калынлыгы-нечкәлеге сузык авазларга бәйле булуы. Сүз басымы турында мәгълүмат бирү.Сүз тамыры. Аны дөрес табарга өйрәнү.

Морфология

Исем. Аның мәгънәсе, сораулары турында белгәннәрне ныгыту. Ялгызлык исемнәр, аларның дөрес язылышы. Исемнәрнең берлек һәм күплек сан формалары. Күплек сан кушымчаларының дөрес язылышы, аларны рус теле белән чагыштыру.

Фигыль. Аның мәгънәсе, сораулары. Фигыльләрнең заман формалары турында төшенчә бирү. Аларны рус теле белән чагыштырып күрсәтү.

Сыйфат. Аның мәгънәсе, сораулары белән таныштыру. Предметның төрле билгеләрен белдерә торган сүзләр буларак, аларны сөйләмдә дөрес куллану.

Бирелгән җөмләләрдән, әзер тексттан өйрәнгән сүз төркемнәрен табу, андый сүзләрне русчадан татарчага тәрҗемә итү, сөйләмдә дөрес куллану.

Синтаксис

Сүзләрдән сүзтезмә һәм җөмләләр төзү. Җөмләнең баш кисәкләре турында мәгълүмат бирү, аларның урнашу тәртибен күзәтү, аны рус теле белән чагыштыру. Бирелгән сүзләр белән сүзтезмәләр һәм җөмләләр төзү күнекмәләре тәрбияләү. Тәрҗемә күнекмәләре булдыру.

Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау Бәйләнешле сөйләм үстерү

Тексттагы җөмләләрнең билгеле бер тәртиптә урнашуы. Рәсем һәм терәк сүзләр ярдәмендә хикәя төзү. Текстны үзгәртү, эчтәлеген сөйләү.

Сөйләм үстерү өчен темалар.Уку- язу әсбаплары. Туган көнем. Яшечә бакчасында. Яраткан ризыгым. Әниемә булышам. Безнең мәктәп. Милли рызыклар. Якын дустым. Шәһәр транспорты. Татар теле дәресләрендә. Туган як табигате. Җәйге ял.

3 нче сыйныфта белем бирүнең эчтәлеге

2 нче сыйныфта үткәннәрне кабатлау. Сузык һәм тартык авазлар, аларны белдергән хәрефләрнең дөрес язылышы. Сүз басымы. Сүзләргә фонетик анализ ясау. Исем, фигыль, сыйфат. Җөмләнең баш кисәкләре. Матур һәм дөрес язу күнегүләре. Аңлатмалы һәм сүзлек диктантлары язу.

Сүз. Әйтелеш һәм мәгънә бердәмлеге буларак сүз, сүзләрнең туры һәм күчерелмә мәгънәләре. Синоним, омоним, антоним сүзләр. Аларны тексттан табу, сөйләмдә дөрес һәм урынлы куллана белү. Сүзлекләр турында мәгълүмат бирү һәм алар белән эшләргә өйрәтү. Сүзлек диктантлары язу.

Сүз төзелеше һәм ясалышы. Тамыр һәм кушымча. Ясалма сүзләр. Тамырдаш сүзләр. Татар һәм рус телләрендә кушымчаларның ялгану тәртибе һәм үзенчәлекләре. Кушма һәм парлы сүзләр.

Морфология.

Исем. Исем турында өйрәнгәннәрне искә төшерү. Уртаклык һәм ялгызлык исемнәр. Исемнәрнең килеш белән төрләнүе турында мәгълүмат бирү. Борын авазларына беткән исемнәрнең килеш белән төрләнеше.

Сыйфат. Сыйфат турында белгәннәрне искә төшерү, ныгыту. Синоним, антоним сыйфатлар. Аларны сөйләмдә дөрес куллану. Сыйфатларның җөмләдәге роле. Татар телендә сыйфат белән сыйфатланмышның бәйләнеш үзенчәлекләре.

Сан. Сан, аның мәгънәсе, сораулары. Аларны сөйләмдә дөрес куллану. Сан белән саналмышның бәйләнеше.

Алмашлыклар. Зат алмашлыклары. Аларның мәгънәсе, килеш белән төрләнеше. Сорау алмашлыклары турында мәгълүмат бирү.

Фигыль. Фигыль турында өйрәнгәннәрне искә төшерү, аның заманнары. Хәзерге заман хикәя фигыль ләрнең зат-сан белән төрләнеше, аларның сөйләмдә дөрес кулланылышы. Рус телендәге фигыльләрнең заманнары һәм зат-сан белән төрләнешендәге үзенчәлекләр.

Синтаксис. Өйрәнелгән сүз төркемнәрен кулланып, сүзтезмә һәм җөмләләр төзү, аларны сөйләмдә дөрес куллану.

Әйтү максаты буенча җөмлә төрләре: хикәя, сорау, боеру, тойгылы җөмләләр. Җөмләнең баш кисәкләрен билгели белү.

Аергыч турында мәгълүмат бирү, аларны сөйләмдә дөрес куллану. Русча җөмләләрне татарчага тәрҗемә итү. Татар телендә җөмләдә сүз тәртибе (ия белән хәбәрнең, аергыч белән аерылмышның урыннары).

Бәйләнешле сөйләм үстерү. 6-8 җөмләдән торган диалоглар төзи белү. Укыган яки тыңлаган өзекнең эчтәлеген тулы җөмләләр белән сөйли белү. Бирелгән тема буенча диалог төзү, монологик сөйләм оештыру. Башланган диалогны яки монологны дәвам итү (төгәлләү). Матур язу күнекмәләрен үстерү.Ана телендә аралашу осталыгы үстерү өчен темалар:

Мәктәп, мәктәп, сиңа рәхмәт! Көзге табигать. Кышкы матурлык. Яңа ел. Язның бер көне ел туйдыра. Урманда. Яшелчә кибетендә. Татарстан елгалары. Казан Кремле. Минем сабакташым. Сабантуйда. Шәһәрнең истәлекле урыннары.

4 нче сыйныфта белем бирүнең эчтәлеге

1—3 нче сыйныфларда үткәннәрне кабатлау

1—3 нче сыйныфларда авазлар һәм хәрефләр турында үткәннәрне кабатлау: сузык һәм тартык авазлар; сүзләрнең басымын билгеләү; сүзләргә фонетик анализ ясау.

Сүзлекләрдән кирәкле сүзләрне табу. Сүзлекләрнең төзелү принциплары турында мәгълүмат. Төрле типтагы сүзлекләр белән эшләү.

Татар һәм рус телләрендә тамыр һәм кушымчалар турында өйрәнгәннәрне ныгыту.

Төрле сүз төркемнәрен (исем, сыйфат, фигыльләрне) ясаучы кушымчалар. Сүз төзелешен тикшерү күнегүләрен үтәү.

Морфология һәм синтаксис буенча үткәннәрне кабатлау.

Морфология

Исем. Яңгырау, саңгырау һәм борын авазларына беткән исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Аларның дөрес әйтелеше, язылышы һәм сөйләмдә дөрес кулланылышы. Сыйфатның дәрәҗә формалары, аларның дөрес язылышы. Рус телендәге сыйфат дәрәҗәләреннән аермасы

Сан. Микъдар һәм тәртип саннары. Аларның сөйләмдәге әһәмияте, дөрес куллану күнекмәләре. Татар телендә саналмышның кулланылу үзенчәлекләре.

Алмашлыклар. Күрсәтү алмашлыклары, аларның сөйләмдәге әһәмияте. Рус телендә бу алмашлыкларның мәгънәләрен белдерү юллары.

Фигыль. . Боерык фигыльләр. Аларның мәгънәләре, зат-сан белән төрләнеше. Боерык фигыльләрне текстан табу, аларны сөйләмдә тиешле интонация белән куллану .Үткән һәм киләчәк заман хикәя фигыльләр. Аларның зат-сан белән төрләнеше.

Хикәя фигыльләрнең барлык заман формаларын зат-сан белән төрләндерү, аларны сөйләмдә дөрес куллану.

Синтаксис

Татар һәм рус телләрендә сүзтезмә һәм җөмлә, аларда сүзләрнең урнашу тәртибе.

Җөмләнең баш кисәкләре. Иянең исем һәм зат алмашлыклары белән белдерелүе. Хәбәрнең хикәя фигыль һәм сыйфатлар белән белдерелүе.

Җөмләнең иярчен кисәкләреннән аергыч, аның сыйфат һәм тәртип саннары белән белдерелүе.

Тәмамлык турында мәгълүмат.

Җыйнак һәм җәенке җөмләләр.

Ел **буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау**

Бәйләнешле сөйләм үстерү. Өйрәнелгән сүз төркемнәренең тиешле формаларын кулланып, сүзтезмәләр һәм җөмләләрне телдән яки язып төзү. Диалогларда аларны дөрес куллану. Укылган өзек яки караган рәсем буенча, өйрәнелгән төрләрен файдаланып, хикәя төзү. Тиңдәш кисәкләрне сөйләмдә дөрес куллану. Укылган өзек буенча “телдән рәсем ясау”. Синоним, омоним, антоним сүзләрне урынлы куллану.

Төрле характердагы язма эшләр башкару.

Ел дәвамында бирелгән терәк сүзләрне яки үз сөйләменең лексик байлыгын файдаланып, изложение, сочинение язу күнекмәләре тәрбияләү. Сөйләм үстерү өчен темалар:

Казанга – мең ел. Яраткан язучым. Татарстан Республикасы. Кышкы каникулда. Авылда – яз. Театрда. Яраткан китабым. Мәктәп китапханәсендә. Яраткан фәнем. Мили киемнәр. Ашханәдә. Туган ягым табигате.

Рус теленнән татар теленә һәм татар теленнән рус теленә тәрҗемә итү.

Татар телен өйрәнүче (рус төркеме)
1нче сыйныфта белем бирүнең эчтәлеге

Әйдәгез танышабыз.

Әйдәгез танышабыз! Сәламләү төрләре белән танышу. Синең исемең ничек соравы һәм аңа җавап бирү. Бу кем? Бу нәрсә? сораулары һәм аңа җавап бирү. Бу күрсәтү алмашлыгын куллану. Раслау һәм кире кагу формалары. –мы/-ме сорау кисәкчәләрен куллану.Бу кайсы шәһәр? соравына җавап бирү.Син кайда яшисең? соравына җавап бирү. 1 дән 10га кадәр саннарны өйрәнү. Микъдар саннары белән танышу.

Урман дусларыбыз.

Аа хәрефен өйрәнү. Исемнәрен берлек һәм күплек санга кую. Әә хәрефе. Ничә? соравына җавап бирү. Оо хәрефе. Калын һәм нечкә сузыкларны аеру. Өө хәрее. Нинди? Соравы һәм аңа җавап бирү.

Спорт бәйрәме.

Нн, ң хәрефләре. Боерык фигыль турында төшенчә бирү. Ии хәрефе. Боерык фигыльне II нче зат берлек санга кую. Ыы хәрефе. Хикәя фигыльне хәзерге заман III нче затта берлек санга кую. Уу хәрефе. Ризалык белдерү формасы. Үү хәрефе. Микъдар саннары янында исемне дөрес куллану. Тт хәрефе. Уйный фигылен I,II затларда төрләндерү. Лл хәрефе. Белән бәйлеге белән танышу. Кк хәрефе. Тәртип саннары белән танышу.

Мәктәптә.

Исемнәрне I,II затта берлектә тартым белән төрләндерү. Мм хәрефе. Хикәя һәм сорау җөмләләр турында төшенчә бирү. Сс хәрефе. “Без дәрестә” темасы буенча әңгәмә. Кайда? Соравы һәм аңа җавап бирү. Рр хәрефе. “Мәктәптә” темасы буенча аралашу белү күнекмәләрен ситуатив күнегүләр аша тикшерү.

Йорт хайваннары һәм кошлары.

Вв хәрефе. Сүз басымы белән танышу. Гг хәрефе. Хикәя фигыльне берлек сан,I,II зат формасына кую. Дд хәрефе. Кая? соравы һәм аңа җавап бирү. Зз хәрефе. Сыйфат. Бб хәрефе. Кая? Кемгә? сораулары һәм аларга җавап бирү. Пп хәрефе. Кайдан соравы һәм аңа җавап бирү. Ее хәрефе. Кая? Кайда? Кайдан? сораулары һәм аларга җавап бирү. Ээ хәрефе. Исемнәрне I нче зат, берлек сан тартым белән төрләндерү. Йй хәрефе. Әдәпле сүзләр белән таныштыру.

Бакчада.

Жж хәрефе. “Бакчада”. Яңа лексиканы үзләштерү. Кирәк, кирәкми модаль сүзләрен куллану. Җҗ хәрефе. Яңгырау һәм саңгырау тартыкларны аеру. Сыйфат+ исем төзелмәсе. Шш хәрефе. Мин ... ярата төзелмәсен куллану. Щщ хәрефе. “Безнең бакчада” темасы буенча әңгәмә кору. Чч хәрефе. “Бакчада” темасы буенча аралаша белү күнекмәләрен ситуатив күнегүләр аша тикшерү.

Кыш җитте.

Хх хәрефе. Кыш билгеләре. Яңа лексиканы үзләштерү. Һһ зәрефе. –мы/-ме, түгел, әле кисәкчәләрен куллану. Фф хәрефе. Эш кәгазьләре стиле. Хат язу. Цц хәрефе. Минем чанам бар төзелмәсен куллану. Раслау һәм инкарь итү. Кая? кайда? Кайдан сорауларын җавап бирү. Яя хәрефе. “Яңа ел бәйрәме” темасы буенча әңгәмә кору. Юю хәрефе. Һәм теркәгечен сөйләмдә куллану. Ь һәм ъ хәрефләре. Төсләрне белдерүч сыйфатлар. Татар алфавитындагы хәрефләр тәртибе белән танышу. Татар теленә хас авазлар.

Сәламәт бул!

Тән әгъзалары. Яңа лексиканы үзләштерү. Кай җирең авырта? соравы һәм аңа җавап бирү. Хикәя фигыльне юклык формага кую. Татар һәм рус телләрендәге сузык һәм тартык авазларны чагыштыру. Трансрипция билгеләре белән таныштыру. Сүзләрне иҗекләргә бүлү. Иҗекләрне икенчеюлга күчерү. “Сәламәт бул” темасын йомгаклау. Аралаша белү күнекмәләрен ситуатив күнегүләр аша тикшерү.

Безнең гаилә.

Гаилә әгъзалары. Яңа лексиканы үзләштерүю “Минем гаиләм” темасы. Җөмлә хырында тыныш илгеләре кую. Гаилә әгъзаларының нишләгәннәрен әйтү. Җөмләне баш хәрефтән яза башлау. “Яз” темасы турында сөйләшү. Озын һәм кыска сузыкларны, сүзләрне дөрес әйтә белү. Һава торышы турында сөйләшү. Боеру максаты белән әһтелгән җөмләләр. 8 нче Март-әниләр бәйрәме турында әңгәмә кору. Эш кәгазьләре стиле. Бәйрәм белән котлау. “Безнең гаилә” темасын йомгаклау. Аралаша җелү күнекмәләрен ситуатив күнегүләр аша тикшерү.

Татар халык ашлары.

Татар халык ашлары. Яңа лексиканы үзләштерү. Сыйфат ясагыч кушымчалар (-лы,-сыз).”Кунакта” темасына әңгәмә кору. Калын һәм нечкә сузыклар. Кунакны каршы алу. – мы/-ме сорау кисәкчәләрен куллану. “Туган кән-зур бәйрәм” темасы буенча сөйләшү. Яңгырау һәм саңгырау тартыкларны кабатлау. Туган көн белән котлау.

Кибеттә.

Ашамлыклар кибетендә. Яңа лексиканы үзләштерү. Хәзерге заман хикшя фигыльне I,II,III затта, берлек санга кую. Исемнәрне төшем килеше белән төрләндерү. Исемнәрне юнәлеш килеше белән төрләндерү. Исемнәрне урын-вакыт килешендә куллану. “Савыт-саба кибетендә” темасына әңгәмә кору. Исемнәрнең чыгыш килеше белән таныштыру. Исемнәрне берлек санда тартым белән төрләндерү.

Без шәһәрдә яшибез

“Шәһәрдә”. Яңа лексиканы үзләштерү. Зат алмашлыкларының берлек санда, баш, юнәлеш килешндә килүе. “Мин транспортта барам” төзелмәсен куллану. Ялгызлык һәм уртаклык исемнәр белән таныштыру. Исемнәрне юнәлеш килешндә төрләндерү. Исемнәрне чыгыш

килешендә төрләндерү. Исемнәрнең урын-вакыт килешендә төрләнешен бирү. “Шәһәрдә” темасын йомгаклау. Аралаша белү күнекмәләрен ситуатив күнегүләр аша тикшерү.

Җәй җитә.

“Җәй җитә” темасына әңгәмә кору. Авазлар һәм хәрефләрне кабатлау. Нечкә һәм калын сузык авазларны кабатлау. “Безнең шәһәр” тексты буенча диалог төзү. Алфавитны кабатлау. “Без Сабантуга барабыз” темасына әңгәмә кору. “Җәй җитә” темасын кабатлау. Аралаша белү күнекмәләрен ситуатив күнегүләр аша тикшерү.

2 нче сыйныфта белем бирүнең эчтәлеге

Без мәктәпкә барабыз .

“Мәктәп” темасына бәйле сүзләрне һәм җөмләләрне искә төшереп, диалогик сөйләм оештыру күнекмәләрен активлаштыру. Бирелгән сүзләрдән, сүзтезмәләр һәм җөмләләр төзеп әйтү һәм язу. 1нче сыйныфта үткәннәрне кабатлау. Уку-язу әсбаплары.

Мин, син алмашлыгы. - мы/ме сорау кисәкчәсе. Транскрипция билгеләре. Татар теленең хәреф-аваз системасы. 1-10 га кадәр саннар.Ничә? соравы. Исемнәрнең күплек сан кушымчасы. Тәртип, микъдар саннары.. Фигыльнең башлангыч формасы. Хәзерге заман хикәя фигыльнең зат-сан белән төрләнеше . Фигыльләрдә –мы/ме сорау кисәкчәсе

Хәзерге заман хикәя фигыльнең юклык формасы.Хәзерге заман хикәя фигыльнең юклык формасында зат-сан белән төрләнеше. Хәзерге заман хикәя фигыль. Нишли? Нишләми? сораулары. Исемнең урын-вакыт килеше. Исемнең урын-вакыт килеше. “Әйе”,”юк” сүзләрен куллану. Кайда? соравы. –да,-дә; -та,-тә аффикслары. Исемнең юнәлеш килеше.

Кая? соравы. –га,-гә; -ка,-кә аффикслары. Исемнең чыгыш килеше. Кайдан? соравы -дан-дән; -тан-тән; нан-нән аффикслары. Билгеле үткән заман хикәя фигыль Нишли?Нишләде?соравы.-ды,-де;-ты,-те аффикслары. Үткән заман хикәя фигыльнең юклык формасы. Хаталар өстендә эш. Исемнәрнең юнәлеш, чыгыш килешләрен кабатлау

Базарда

Яшелчәләр исемнәрен атау Бир әле, бирегез әле төзелмәләрен куллану. Яратмыйм фигыле. Җиләк-җимешләр исемнәрен атау. Нинди? соравы. Чөнки теркәгече. “Базарда”тексты.Бик кисәкчәсенең мәгънәсе. Аерым рәсемнәр яки әйберләрне сурәтләп биргәндә, исем, сыйфат, фигыльләрне дөрес куллану. Нишли? Нишләми? сораулары. Көз билгеләрен белү. Ө,о хәрефләренең дөрес язылышын истә калдыру. Хәзерге заман хикәя фигыльнең 1зат берлек санда юклык формасы. Көзге уңыш турында сөйләү.

Мин чисталык яратам

Шәхси гигиена предметларын, тән әгъзалары атамаларын әйтә белү. Хәзерге заман хикәя фигыльнең 1, 3 зат берлек сан формалары. Мин чисталык яратам темасына җөмләләр төзи белү. Исемнәрнең 2 зат берлек санда тартым белән төрләнүе. Исемнәрнең тартым белән төрләнүе. Авазларның чиратлашуы. Исемнәрнең 3 зат тартым белән төрләнеше. [в] һәм [w] авазлары. Хәзерге заман хикәя фигыльнең юклык формасы. Хәл сорау-кирәк эш. .

Кыш

Кыш айларын атый, кыш билгеләрен әйтә белү. Антоним сүзләр. Хәзерге заман хикәя. Фигыльнең зат-санда төрләнеше. Яңа ел бәйрәме белән котлау. Кышкы уеннар белән танышу. Исемнәрнең 1, 2 зат берлек сан тартым белән төрләнүе. Кая?кайда? Кайдан? Сорауларына төшенү. Хәзерге заман хикәя фигыльнең юклык формасы. Риза, риза түгел төзелмәсе. Хәзерге заман хикәя фигыльнең 1зат күплек сан формасы Мин җимлек ясадым төзелмәсе

Безнең гаилә.

Кайда? соравы..Кемне? Нәрсәне? сораулары. Әтине яратам төзелмәсе. Татар халык ашлары белән танышу. Безнең гаилә. Нәрсәне? соравын куллана белү. Хәзерге заман хикәя. Фигыльнең юклык формасы. Өй хезмәте. Өй хезмәтендә катнашуыңны әйтә белү. Билгеле үткән заман хикәя фигыльнең барлык һәм юклык формаларын куллана белү.

Яз

Яз билгеләрен әйтә белү Ел фасыллары” темасы буенча өйрәнелгән сүзләрне искә төшерү һәм, аларны кулланып, аралашуга күнектерү. Аерым рәсемнәр яки әйберләрне сурәтләп биргәндә,

исем, сыйфат, фигыльләрне дөрес куллану. *Нинди?* соравына җавап биреп, әйбернең билгесен белдерү. Укучыларның монологик сөйләм күнекмәләрен үстерү.

Минем туган ягым

“Татарстан – туган җирем.” темасына бәйле сүзләрне һәм җөмләләрне искә төшереп, диалогик сөйләм оештыру күнекмәләрен активлаштыру. Төзелмәләрне дөрес итеп куллану. **Кибеттә**

“Кибеттә” темасына бәйле сүзләрне һәм җөмләләрне искә төшереп, диалогик сөйләм оештыру күнекмәләрен активлаштыру.Киемнәр кибетендә. Исемнәрнең I, II зат берлек сан тартым белән төрләнүе. . Мин, син алмашлыгы.

Җәй

“Ел фасыллары” темасы буенча өйрәнелгән сүзләрне искә төшерү һәм, аларны кулланып, аралашуга күнектерү. *Нинди?Кайчан?* соравына җавап биреп, әйбернең билгесен белдерү. Җөмләдәге сүзләргә сораулар кую, саннарны сөйләмдә куллану. Фигыльләрнең хәзерге һәм үткән заман формасы. Килеш сораулары.

3 нче сыйныфта белем бирүнең эчтәлеге

3 нче сыйныфта белем бирүнең эчтәлеге

1.Белем бәйрәме

Беренче сентябрь белем бәйрәме. Икенче сыйныфта алган белемнәрне, эш осталыгын һәм күнекмәләрне ныгыту, тирәнәйтү. Кая? Кайда? Кайдан? сораулары.-мы/-ме сорау кисәкчәләре. Зат алмашлыкларының урын-вакыт килеше, юнәлеш.килеше, чыгыш килеше.Микъдар, тәртип, дистә саннары..Исемнәрнең берлек,күплек саны,тартым белән төрләнеше. Хәзерге заман хикәя фигыльнең зат-санда төрләнеше.”Үзем эшлим” тибындагы лексик-грамматик конструкция. Хәзерге заман хикәя фигыльнең юклык формасы.. Чөнки,ләкин теркәгечләре. Сингорманизм законы. Янында,турында бәйлек сүзләре.

2.Көндәлек режим

Вакытны билгеләү (Сәгать ничә? Сәгать ничәдә? сораулары).Минем көндәлек режимым. Хәзерге заман,үткән заман хикәя фигыльләр.

3.Ашханәдә

Җыйнак һәм җәенке җөмләләр. Кайчан, нинди сораулары. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Боерык фигыль формасы. Янында бәйлек сүзенең юнәлеш, урын-вакыт, чыгыш килешләрендә төрләнеше.Уйный башладым, эшли башладым төзелмәләре.

4.Без әти- әниләргә булышабыз

Аның китабы,аның әнисе төзелмәләре. Сатучы булып эшли төзелмәсе. Исемнең иялек килеше. –чы,-че сүз ясагыч кушымчалары. Ни өчен соравы Исемнәрне тартым белән төрләндерү. **Үз** алмашлыгының тартым белән төрләнеше. Уң, сул як төшенчәләре.

Алдында,артында,янында,каршында,өстендә,астында бәйлек сүзләре. **Антонимнар. Сыйфатларны җөмләдә куллану.**

5.Туган якка кыш килде

Яңа ел бәйрәме төзелмәсе. Яңа ел белән котлау. Куян булып киенә төзелмәсе. Кыш билгеләре. Сыйфат сүз төркеме. Һәрвакыт,аннан соң сүзләрен сөйләмдә куллану. Кая? Кайда? Кайдан? сораулары.. Спорт төрләре. Туган якка кыш килде. Үткән заман хикәя фигыльнең юклык формасы; Антоним сыйфатлар.

6. Шәһәрдә һәм авылда

Татарстан шәһәрләре.Татар телендә сингармонизм законы. Казан шәһәре, киемнәр кибете төзелмәләре. Транспорт төрләре. Сыйфатларның чагыштыру дәрәҗәсе.**Һәр, барлык** билгеләү алмашлыклары .

7. Әдәпле булыйк!

Әдәпле сүзләр.Туган көн,бәйрәмнәр белән котлау.Исемнең килеш белән төрләнеше; Тәрҗемә итү күнекмәләре.

8. Кечкенә дусларыбыз

Ул алмашлыгының килешләр белән төрләнеше. Көн саен төзелмәсе. Тартымлы исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Сыйфатларның артыклык дәрәҗәсе . Сыйфатларның чагыштыру дәрәҗәсе. Тәрҗемә итү күнекмәләре.

9.Күңелле җәй, ямьле җәй

Без җәйне яратабыз. Җөмләдә сүзләр тәртибе. Сыйфат дәрәҗәләрен кабатлау. Антонимнар. Фигыльне зат-сан белән төрләндерә белү. Җәйге бакча.

Сөйләм үстерү

Бәйләнешле сөйләмдә җөмләләрне узара бәйләнеше. Бер темага берләштерелмәгән аерым җөмләләрне текст белән чагыштыру. Текстның темасын билгеләү. Текстны кисәкләргә бүлү. Текст кисәкләренә исем кую.

Аралашу ситуациясен – аралашу кем белән, кайда, нинди максат белән башкарылуын аңлау. Үз фикереңне әйтү һәм аны дәлилләү. Тел әдәбе нормаларын үзләштерү. Әңгәмә үткәрүнең төп күнекмәләрен үзләштерү.

Дәрестә телдән сөйләм, мәктәптә, көндәлек тормышта, танышлар һәм таныш булмаганнар белән, төрле яшьтәге кешеләр белән сөйләшү әдәбен үзләштерү һәм бәяләү.

4 нче сыйныфта белем бирүнең эчтәлеге

1.Белем бәйрәме

3нче сыйныфта алган белемнәрне, эш осталыгын һәм күнекмәләрне ныгыту. Татар теле дәресе төзелмәсе. -мы/-ме сорау кисәкчәләре. Исемнәрнең тартым белән төрләнеше.Транскрипция билгеләре. **О, ы, э** хәрефләренең дөрес әйтелеше, язылышы. Микъдар, тәртип, җыю саннарының ясалышы һәм аларны сөйләмдә куллану. **Чөнки, шуңа күрә** теркәгечләре. Татар теленнән төзелмәсе. Хәзерге заман хикәя фигыльнең юклык формасы. Эшләргә кирәк төзелмәсе.

2.Туган як табигате

Үткән заман хикәя фигыль. Хикәя фигыльнең заман формалары. **Кая? Кайда? Кайдан?** сораулары. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Сыйфат сүз төркеме һәм сораулары. **Чөнки, шуңа күрә теркәгечләре белән җөмләләр.** Хәзерге һәм үткән заман хикәя фигыльнең юклык формасы. **Өстендә, астында** сүзләре. Инфинитив+**ярата, эшли башлады төзелмәләре. Исемнәрнең тартым белән төрләнеше.** Исемнәргә аффикслар ялгану тәртибе.

3.Хайваннар дөньясында

Йорт хайваннарын,кыргый хайваннарны сүрәтләү.Билгесез үткән заман хикәя фигыль формалары. Сыйфат дәрәҗәләре. **Кая? Кайда? Кайдан?** сораулары. Хәзерге заман хикәя фигыльләр.

4..**Кышкы уеннар**

Сыйфатның артыклык дәрәҗәсе. Сорау алмашлыкларында басым. Җыйнак һәм җәенке җөмләләр төзү. Яңа ел бәйрәменә котлау язу. Билгесез үткән заман хикәя фигыль.**Кая? Кайда? Кайдан?** сораулары**.**

5.Минем дусларым

Исемнең зат-сан,тартым белән төрләнеше.Спорт түгәрәге төзелмәсе.Бәя бирү сүзләре. - **чы/-че** сүз ясагыч кушымчалары. **Ашыйсы килә,уйный башлады төзелмәләре. Исемнәрнең тартым белән төрләнеше. Кая? Кайда? Кайдан?** сораулары**. Өйдән мәктәпкә кадәр, Оляның дусты төзелмәләре. Сүзләрнең синоним парлары.**

6. Дүрт аяклы дусларыбыз

Хәзерге заман хикәя фигыльнең юклык формасы. **Уйныйсы килә** төзелмәсе. Хәзерге заман хикәя фигыльнең юклык формасы. Исемнәрдә *-сыз/-сез* аффикслары;Хәзерге,үткән заман хикәя фигыль. **Кая? Кайда? Кайдан? сораулары. Йөгерә башлый төзелмәсе.** Хәзерге, үткән заман хикәя фигыльләрен зат-сан белән төрләндерү;

7.Язгы бәйрәмнәр

Чөнки теркәгечен җөмләдә куллану. Хикәя фигыльнең заман белән төрләнеше. 8- март бәйрәменә котлау язу. Билгесез үткән заман хикәя фигыль. Парлы сүзләр. **Бирегезче, бирегез әле, бирегез, зинһар формалары. Җыйнак һәм җәенке җөмләләр төзи белү. Кушма саннар турында төшенчә.**

8.Минем Туган илем

Кая? Кайда? Кайдан? сораулары; Татарстанның шәһәр исемнәре белән җөмләләр төзү. Җыйнак һәм җәенке җөмләләр төзү. Шәһәр исемнәренең юнәлеш, чыгыш, урын-вакыт килешендә төрләнүе.

9.Чәчәкле җәй, ямьле җәй

Чөнки, шуңа күрә теркәгечләре. Сыйфат сүз төркеме. Җыйнак һәм җәенке җөмләләрне сөйләмдә куллану .Татар халык ашлары. Чәчәкле җәй,ямьле җәй.

2.2.2.4. ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ НА ТАТАРСКОМ ЯЗЫКЕ

Әдәби укуны туган тел буларак өйрәнүче (татар төркемнәре)

1 нче сыйныфта белем бирүнең эчтәлеге

Әзерлек чоры

“Әлифба” дәреслеге белән танышу.Татар теленең модель берәмлекләре. “Исәнме, мәктәп!”, “Таныш булыйк!” темаларына әңгәмә. Әкиятләр белән танышу. Предметны, хәрәкәтне белдерүче сүзләр.“Су анасы”, “Куян кызы”, “Шүрәле”, “Сертотмас үрдәк” әкиятләре. Спорт мәһданчыгында темасына сөйләшү. Х.Халиков“Гаилә”шигыре. Шәһәрдә темасына сөйләшү. Р.Бәшәр “Светафор”шигыре. Билгене белдерүче һәм ярдәмче сүз.

Әлифба чоры

[а]авазы. Аа хәрефләре. [ә] авазы, Әә хәрефләре. Калын һәм нечкә сузык аваз. Сүзнең аваз-хәреф схемасы. [ы]авазы. Ы.ы хәрефләре. авазы, Ээ хәрефләре. Калын һәм нечкә сузык аваз. Сүзнең аваз-хәреф схемасы. [и] авазы. И,и хәрефләре. [у]авазы һәм Уу хәрефләре. [ү]авазы. Ү ү хәрефләре. [о] авазы. Оо хәрефләре. [ө] авазы. Ө ө хәрефләре. [н]авазы. Н н хәрефләре. [л] авазы һәм Л л хәрефләре. [м] авазы. М, м хәрефләре. [р]авазы, Рр хәрефләре. [й]авазы. Йй хәрефләре. [ң] авазы. ң хәрефе. [йа] авазы һәм Яя хәрефләре. [йу]авазы. Ю ю хәрефләре. [йы] авазы. Ее хәрефләре. [д]авазы.Дд хәрефләре [т] авазы. Тт хәрефләре. [з]авазы. Зз хәрефләре. [с] авазы , Сс хәрефләре. [г] авазы. Г г хәрефләре. [к]авазы. Кк хәрефләре. [w]авазы. Вв хәрефләре. [ф]авазы. Ф ф хәрефләре. [б]авазы. Бб хәрефләре. [п] авазы. Пп хәрефләре. [ж] авазы. Ж ж хәрефләре. [ш] авазы. Ш ш хәрефләре. [җ]авазы һәм Җ җ хәрефләре. [ч]авазы һәм Ч ч хәрефләре. [х]авазы һәм Х х хәрефләре. [h] авазы. Hh хәрефләре. [йо] авазы. Ёё хәрефләре. [шч]авазы. Щщ хәрефләре. [тс]авазы. Ц ц хәрефләре. Ь билгесе ,Ъ билгесе хәрефләре.

Әлифбадан соңгы чор. Әдәби уку

Балачакта алган белем — ташка язган сүз белән бер Ибраһим Гази. Китап. Җәвад Тәрҗеманов. Китап.

Бишектәге бишкә төрләнер

Бишек җырлары. Тел шомарткычлар. Такмаклар. Санамышлар. Әйтем — сузнең, бизәге, Мәкаль — сузнең җиләге. Табышмак — зиһен ачкычы, Мәзәк — күңел ачкычы. Алдавыч әкиятләр.Татар халык әкиятләре. Шүрәле. Ахмак бүре.

Карга ни өчен исемен әйтеп бетерми? (Башкорт халык әкияте).

Хәреф миңа карап тора, мин дә карыйм хәрефкә ...

Г.Тукай.Әлифба. З.Туфайлова. Әлифбам. Дәрдемәнд. Балалар, әйдә мәктәпкә. Р.Вәлиева. Беренчеләр. Р. Миңнуллин. Ата-ана. Р. Миңнуллин. Кояш. Э.Шәрифуллина. Үзең күргәч.Х. Халиков. Сакаллы малай. *Р. Бәшәр. Танышу.* Ш.Маннапов. Ат нигә көлә?. Ш.Маннур. Яхшы бел. Й.Шәрәпова Белми. Ш.Галиев .Витаминлы хәрефләр.

Без хайваннар һәм кошлар турында беләбезме?

Г.Тукай. Гали белән Кәҗә. Г.Тукай. Карлыгач. Г.Тукай. Бала белән Күбәләк. Р.Вәлиева. Күбәләк һәм Кырмыска. Ш.Галиев.Танышмак өчен табышмак. Р.Батулла. Әйләп-бәйләп уены. Р.Батулла. Аю Әппәс. Р.Батулла. Иң-иң-иң... Г.Сабитов. Балага-балык. Х.Халиков. Укытучыларым. *Ж. Тәрҗеманов. Табигать китабы.*Э.Мостафин. Ат.

Кеше булу кыен түгел, кешелекле булу кыен Дәрдемәнд. Гали. Ж.Тәрҗеманов. Биш чия. И.Туктар. Өлгер. Л.Лерон.Супермалай. Ф.Яруллин. Хикмәтле сүз. Р.Вәлиева. Дуслык. .Зәйнашева. Бер атнада ничә көн? Ш.Галиев. Светофорның өч күзе. Т.Әйди. Дачада. Р.Мәннан. Булышам.

Яз килә, яз көлә

Г.Тукай. Яз. Б.Рәхмәт. Яз килә. Г.Галиев.Кояш. Г.Хәсәнов. Ел язга аяк атлады. Г.Сабитов. Кояшка да эш күбәйде. Л.Лерон. Апрель ае. Г.Зәйнашева.Әниләр бәйрәме. Р.Вәлиева. Әниләр бәйрәме. Р.Хафизова.Нәүрәз килә. Э.Мөэминова.Моңсу бәйрәм.

2 нче сыйныфта белем бирүнең эчтәлеге

1.Туган ил ул бер генә ,чәчәк кенә , гөл генә

Габдулла Тукай. Туган тел. Зәкия Туфайлова.Туган ил. Резеда Вәлиева. Туган җир. Гариф Галиев. Туган ил кайдан башлана? Минем Республикам. Р. Мәннан Татарстан флагы. Г.Морат. Иң матур ил. Казан кайнаган урын. (Риваять). Шәһәр нигә Казан дип аталган? (Риваять). Р. Вәлиева Казаным минем, Казаным. Риваять турында төәенчә бирү.

2. Халык әйтсә,хак әйтә

Әпипә. Матур булсын. Табышмаклар. Санамышлар. Мәзәкләр. Мәкальләр. Әкиятләр. Хәйләгә каршы хәйлә. (Татар халык әкияте).

3.Алтын көз килә туган илемә

Габдулла Тукай. Көз. Мөҗәһит Әхмәтҗанов. Көз. Гариф Галиев.Айлар алышынганда. Николай Сладков. Көз җитте.

4.Балачак мизгелләре

Йолдыз Шәрәпова.Тылсымлы сүзләр. Әминә Бикчәнтәева.Тәмле сүз. Шәүкәт Галиев.Рәхмәтләр хакында. Рафис Гыйззәтуллин.Тылсымлы сүз. Нәкыйп Каштанов. Ачулы туп.

5. Ап-ак карлар яуганда

Шәехзадә Бабич. Кышкы юл. Роберт Миңнуллин. Ак кыш. Галимҗан Ибраһимов. Кар ява. Госман Бакир.Кышкы уен. Ж.Дәрзаман. Җепшек көндә. З.Хөснияр. Кышкы урман табышмаклары. Г.Рәхим .Безнең тауда.Ш.Биккол .Урман читендә. Яңа ел килгәндә Р.Корбан .Чыршы бәйрәме. Ж.Тәрҗеманов. Һай, кыш бабай...

6. Яраткан кошларыбыз һәм хайваннарыбыз

Гакыйль Сәгыйрев.Акбай. Резеда Вәлиева.Ак песи.Мәхмүт Хөсәен.Безнең дусларыбыз. Әнәс Кари.Тиен. Р.Батулла. Куян баласы Нуяк. М.Җәлил. Күке. З.Хөснияр .Тукран тәүбәсе. Ә.Бикчәнтәева .Үрдәк беренчелекне алган. Ш.Галиев. Колынкаем. Кем нәрсә ярата. (Татар халык әкияте). Тавык, Тычкан һәм Көртлек(Татар халык әкияте). Итагатьле мәче. (Литва халык әкияте). Комсызлык бәласе. (Венгр халык әкияте). Юмарт Дөя (Казах халык әкияте).

7.Яз килә,яз көлә

Әминә Бикчәнтәева.Апрель ае. Марс Шабаев.Ташу. Роберт Миңнуллин. Яз керде өебезгә. Гасыйм Лотфи. Сыерчык. Г.Рәхим .Каргалар шәһәре. З.Әхмәров .Агачлар да авырый. Рафис Корбан . Җиңү бәйрәме. Хакимҗан Халиков. Рәхмәт сезгә, ветераннар! Рафис Гыйззатуллин. Миләш нигә әче?

8.Тату гаилә

Габдулла Тукай. Безнең гаилә. Илдар Юзеев.Һәркемнең үз эше.Бикә Рәхимова.Бишек җыры.Зоя Воскресенская .Әни. Клара .Булатова .Әниемнең кызы юк бит.Галимҗан Гыйльманов. Чәчәк буласым килә. Рөстәм Мингалим Канатларың булса. Илдар Юзеев. Дәү әнием. Роберт Миңнуллин . Улы белән әнисе. Әхмәт Исхак .Ана рәхмәте. Бертуган Якоб һәм Вильгельм Гриммнар “Боткалы чүлмәк.

9. Җиләкле җәй

Ж.Дәрзаман.Саумы,җәй. Шәүкәт Галиев.Тәмле җәй. Бари Рәхмәт .Иң күңелле чак. Ләбиб Лерон .Җәйге бәхәс.Эльмира Шәрифуллина.Сабантуй.

Әдәби төшенчәләр (пропедевтика)

Әдәби төшенчәләрне аңлау: әдәби әсәр, фольклор әсәрләре, халык әкияте, хайваннар турындагы әкият, тылсымлы әкият, уйдырма, мәзәк, тизәйткеч, әдәби әсәр герое, реаль һәм уйдырма вакыйгалар, әсәр исеме, авторның исем-фамилиясе, диалог, рифма, чагыштыру, сынландыру. Белешмә.

3 нче сыйныфта белем бирүнең эчтәлеге

Сау бул , җәй,исәнме , мәктәп!

Разил Вәлиев.Сау бул,җәй! Мәҗит Гафури. Балалар эше. Китап һәм балалар. Вакыйф Нуриев. Китап. Габдулла Тукай.Кызыклы шәкерт. Хәкимҗан Халиков. Былбыл сайратам.
Газинур Морат.Туган тел.Рафис Гыйззәтуллин. Кечкенә Ринат. Каюм Насыйри.Акыллы һәм яхшы холыклы.

Энҗе чәчтем,энҗе коям. Табышмак – зиһен ачкычы. Әкият эзләре буйлап. Каюм Насыйри . Комсыз эт (мәсәл). Г. Тукай .Умарта корты һәм чебеннәр. (мәсәл). Г. Тукай . Әтәч белән Күке (мәсәл). Табышмаклар. Нәкый Исәнбәт “Мәкаль-әйтемнәр”. Татар халык әкияте “Бүре,кәҗә,кәбестә” (әкият-табышмак).
Табышмаклар, мәкальләр, әйтемнәр,мәсәлләр.

Алтын сукмак буйлап көз атлый.

Илгизәр Солтан.Көз.Дания Гайнетдинова. Көзге урман. Фәнис Яруллин.Көзге табын.
Идрис Туктар. Урман букеты. Николай Сладков. Алтын көз. Мәҗит Гафури. Хушыгыз, кыр казлары! Муса Җәлил.Уңыш бәйрәме
Сынландыру (җанландыру) төшенчәсен үзләштерү.Чагыштыру төшенчәсен ачыклау. Натюрморт, пейзаж төшенчәсен бирү

Туган ягым –алтын бишек.

Бари Рәхмәт.Алтын безнең җир. Рафис Корбан. Ватан. Резеда Вәлиева.Иң матур җир.
Сания Әхмәтҗанова.Казаным-башкалам. Ләбиб Лерон. Татар баласы. Гомәр Бәширов.Нинди ул Татарстан? Марс Шабаев. Идел суы.
Текст белән рәсемне чагыштыру.

Кырга ак кардан юрган ябылган.

Фатих Хөсни . Беренче кар. Нәҗип Думави. Беренче кар. Виталий Бианки . Куян, Көртлек, Аю һәм Кыш бабай(әкият). Габдулла Тукай. Җир йокысы. Абдулла Әхмәт Кышкы матурлык. Гасыйм Лотфи. Песнәк белән Әнисә.
Әхмәт Ерикәй. Кыш. Роберт Миңнуллин. Чыршы әйләнәсендә. Г.Бәширов. Чана шуу. Эпитет төшенчәсен бирү

Әдәпле кешеләр була һәрчак матур гадәтле.

Вәсимә Хәйруллина. Әдәп. Абдулла Әхмәт. Малайлар аңламадылар. Зәкәрия Әхмәров. Шулай да булгалый. Әхсән Баян. Яхшылык кире кайта.
Нәкыйп Каштанов . Йөнтәс песи баласы. Резеда Вәлиева. Яңа көрәк. Рафис Гыйззәтуллин. Көтелмәгән сорау. Вәсимә Хайруллина. Табын кагыйдәләре.

Гаиләдә туганлык хисләре

Әминә Бикчәнтәева.Әтием белән бергә. Резеда Вәлиева. Туган көндә. Дәрдемәнд. Богъдай.
Әнәс Хәсәнов. Сез ни әйтерсез икән? Абдулла Алиш. Утлы йомырка.
Рабит Батулла. Карурманга бара Мөбарәк.
Муса Җәлил. Себерке әкияте. Фәнис Яруллин.Кояштагы тап.

Яз бизәкләре

Шәүкәт Галиев.Җиргә язны кем китерә? Дәрдемәнд. Кояш нурлары. Вәсимә Хәйруллина. Яз килә. Гыйльмия Таһирова. Даниянең тополе.

Без - әкият дуслары

Марсель Галиев.Алып кит ераккa. Гөлчәчәк (татар халык әкияте). Соңгы бөртек (удмурт халык әкияте). Тату туганнар (корея халык әкияте). Габдулла Тукай .Су анасы. Абдулла Алиш. Чукмар белән Тукмар. Х.Халиков. Мыекбай.

Сәламәт тәндә –сәламәт акыл

Йолдыз Шәрәпова.Татарстан –спорт иле. Хәкимҗан Халиков.Хәрәкәттә - бәрәкәт. Сания Әхмәтҗанова. Үрнәк алыйк.

Чәчәкле җәй

Мәрзия Фәйзуллина. Җәй җитте. Галимҗан Ибраһимов. Җәйге көндә.
Габдулла Тукай. Яңгыр. Галимҗан Ибраһимов. Җәйге көндә.
Рәшит Бәшәр. Июнь. Вахит Монасыйпов. Шифалы табиблар. Гариф Ахунов. Сабан туенда.
Газинур Морат. Сабан туе.

Әдәби төшенчә (пропедевтика)

Әдәби төшенчәләрдә ориентлашу: әдәбият, фольклор, әдәби әсәр. Әдәби жанрлар: әкият, мәсәл, мәкаль, табышмак, әйтем, сынамыш. Диалог, фәнни-популяр очерк, герой, герой портреты, пейзаж, шигырь, рифма, строфа, дүртьюллык.

4 нче сыйныфта белем бирүнең эчтәлеге

Халык сүзе алтындыр, аңлаганга акылдыр

Җил арба (Татар халык әкияте). Әкияткә хас үзенчәлекләр. Җил иясе. (Миф) . Тургай һәм Кояш (Миф). Ф.Әмирхан . Ай өстендә Зөһрә кыз. ” Сак-Сок” бәете . Мәсәлләр. Аларның үзенчәлекләре. И.Крылов. Карга белән Төлке. (Г.Шамуков тәрҗемәсендә). М.Гафури. Чикеркә белән Кырмыска. (Мәсәл), Тавык белән Үрдәк (Мәсәл). Г.Тукай. Яшь Агач. (Мәсәл). Ә.Исхак. Карт имән белән яшь егет.

Язучылар иҗатында табигать

Г.Тукай. Ай һәм Кояш. Фатыйма белән Сандугач . Шүрәле. Пейзаж төшенчәсе.
М. Гафури. Болын. М.Җәлил. Яңгыр. Чишмә. А.Алиш . Койрыклар. Кемгә кирәк, кемгә кирәкми. Н.Дәүли. Бала болыт. Р.Бәшәр. Сандугачлы Ак инеш. Г.Хәсәнов. Кышкы урман . Ф.Яруллин. Иң бәхетле төн. С.Әхмәҗҗанова. Саклыйк, әйдә, Җир-ананы.

Балачак әдипләре

Ш.Галиев. Камырша , Күршеләрнең алмасы. Минем абый шигырь ятлый... Куркыныч хәбәр. Р.Миңнуллин. Әни, мин көчек күрдем. Спортның яңа төре. Х.Халиков. Дәү әти. Вакыты тар. Чыпчык баласы Чырчыр турында әкият. Нинди кош? Ф.Яруллин. Ап-ак иткән. Бияләй. Юылмас хурлык.

Яхшылык эшләргә ашыгыйк...

Р.Хафизова. Күгәрчен һәм малай. С.Әдһәмова. Дуслар. Ә.Баян. Эт янында тиеннәр. Д.Аппакова. Шыгырдавык башмаклар. М.Зощенко. Мескен Федя. Р.Валиева . Җиңү көнендә.

Бәхетле балачак

Н. Гыйматдинова. Сертотмас кәҗә. В.Галявкиннан. Әллә каян күренеп тора.
Ю. Ермолаев. Сәгать ярдәм итте.

Серле дөнья, могҗизалы дөнья

Г.Х.Андерсен. Чыдам кургашын солдат. Д. Свифт. Гулливер сәяхәте.
Л.Лерон. Шүрәле малае. З. Хөсният . Шүрәле җыры.

Әдәби төшенчә (пропедевтика)

Әдәби төшенчәләрне (әдәбият, фольклор, әдәби әсәр, әдәби иҗат) үзләштерү.
Әдәби жанрлар: бәет, мәсәл, риваять, хикәя, шигырь, әкият-пьеса, очерк, фәнни-популяр мәкалә, фәнни-әдәби әсәр. Әсәр темасы, идеясе: әдәби герой, портрет, автор бәяләмәсе, сюжет, композиция. Тел-сурәтләү чаралары: эпитет, чагыштыру, сынландыру (җанландыру), гипербола. Автор уен белдерү чарасы буларак юмор һәм сатира. Фантастика һәм чынбарлык.

Татар телен өйрәнүче (рус төркеме)

1 нче сыйныфта белем бирү

эчтәлеге Әйдәгез танышабыз!

Әңгәмәдәшең белән контакт урнаштыра, хәлен сорый белү. Әңгәмәдәшеңнең яшәү урынын сорый һәм үзеңнең кайда яшәвең турында хәбәр итә белү. Бер-береңнең яшен, ничәнче сыйныфта укуын сорый, җавап бирә белү. Бергә уйнарга чакыра белү.

Урман дусларыбыз

Рус халык әкияте “Теремкәй”. Кыргый хайваннарның исемнәрен атый, санын әйтә белү. Кыргый хайваннарның кайда яшәгәнен әйтә, аларны сурәтли белү.

Спорт бәйрәме

Иптәшеңә командалар бирә белү. Спорт бәйрәмендә нишләгәнеңне әйтә белү. Дустыңны уйнарга чакыра, кем белән уйнаганыңны әйтә белү.

Мәктәптә

Уку-язу әсбапларының исемнәрен әйтә, үзеңә сорап ала, иптәшеңә тәкъдим итә, кирәклеген, санын әйтә белү. Мәктәптәге уку хезмәтен атый,үзеңнең,иптәшеңнең ничек укуын әйтә белү. Предметларның урынын әйтә белү (китап өстәлдә)

Йорт хайваннары һәм кошлары

“Акбай” тексты. “Без йоклыйбыз” тексты. “Тыныч йокы” шигыре. Йорт хайваннарының һәм кошларының исемнәрен әйтә, саный, яшәү урынын әйтә белү

Бакчада

Санамышлар. Рус халык әкияте “Шалкан”, әкияте. Яшелчә һәм җиләк-җимеш исемнәрен, санын, аларның төсен, тәмен әйтә, аларны сорап ала белү. Бакчада нәрсә үскәнен, нинди эшләр эшләгәнеңне әйтә белү.

Нәрсә яратканыңны, яратмаганыңны әйтә, сорый белү. Хезмәтенә карап, геройга бәя бирә белү.

Кыш җитте

“Кыш бабай килә” шигыре. “Яңа ел бәйрәме” тексты. Кыш билгеләрен әйтә, сорый, һава торышын тасвирлый белү. Яңа ел бәйрәме турында сөйли белү. Бәйрәмгә барганыңны, бәйрәмнең кайда булганын әйтә белү. Кышкы уен төрләрен әйтә, уенга чакыра белү. Чана, чаңгы, тимераякларның барлыгын, юклыгын, нәрсә белән шуганыңны әйтә белү.

Сәламәт бул!

“Хәл сорау- кирәкле эш” тексты. Тән әгъзаларының исемнәрен атый, кайсы җирең авыртканын сорый, әйтә белү. Сәламәт булу өчен, киңәшләр бирә белү. Авыру кешенең хәлен сорау, аңа дару, чәй тәкъдим итә белү. Шәхси гигиена предметларының исемнәрен, аларның барлыгын, юклыгын, кирәклеген әйтә, аларны сорап ала белү

Безнең гаилә

“Безнең гаилә” тексты. Габдулла Тукай “Безнең гаилә” шигыре. Ф. Кәрим “Яз җитә” шигыре. Гаилә әгъзаларының исемнәрен атый, үз гаиләң турында сөйли белү, иптәшеңнең гаиләсе турында сорый белү. Язгы көнне сурәтләп сөйли белү. Яз фасылының ошаганын, ошамаганын әйтә белү. Бәйрәм белән котлый, кемгә бүләк бирүне әйтә белү.

Татар халык ашлары

Кунакта” тексты. “Туган көн” шигыре Татар халык ашларының исемнәрен, ризыкларның тәмле булуын, нинди ризыклар яратканыңны, нинди ризык кирәк икәнен, нәрсә белән чәй эчкәнеңне әйтә белү. Кунакларны каршы ала, аларны табынга чакыра белү. Туган көн турында сөйли, туган көн белән котлый белү..

Кибеттә

“Ашамлыклар кибетендә” тексты. Б. Рәхмәт “Аш вакыты” шигыре. “Кибеттә” тексты. Ашамлыклар исемнәрен,нәрсә ашаганыңны, эчкәнеңне әйтә, кибеттә сатып ала белү. Савыт-саба исемнәрен дөрес әйтә белү. Киемнәрнең исемен, төсен, нинди кием кигәнеңне әйтә белү.

Без шәһәрдә яшибез

“Безнең шәһәр” темасына монологик сөйләм. Нинди республикада яшәгәнеңне, Татарстан шәһәрләре исемнәрен әйтә белү. Нинди транспортта барганыңны әйтә белү.

Җәй җитә

“Дуслар, кая барасыз?” шигыре. Г. Тукай “Бала белән күбәләк” шигыре. “Сабантуй – күңелле бәйрәм”-диалогик сөйләмгә чыгу. Җәй билгеләрен әйтә белү. Дусларны Сабантуй бәйрәменә чакыра, бәйрәмдә нишләгәнеңне әйтә белү

2 нче сыйныфта белем бирү эчтәлеге

Без мәктәпкә барабыз

Х.Гарданов“Исәнмесез, иптәшләр”шигыре. Белем бәйрәме турында сөйли белү; Сөйләм этикеты үрнәкләрен кулланып сәламләү, хәл сорау, саубуллашу; Дуслар, сыйныфташлар белән танышу: исеме, яше, кайда яшәве, укуы.

Предметларны, саннар кулланып, үзеңә сорый белү. Уку хезмәте, яраткан китаплар, әсәр геройлары турында фикер алышу;

“Беренче сентябрь” тексты. “Мин Казанга барам” , Б.Рәхмәт “Рәсемнәр ясыйбыз”, Н.Мадьяров “Мескен сумка”, Рус халык әкияте “Күмәч”.

Базарда
Яшелчә, җиләк-җимеш исемнәрен, төсен, тәмен, нәрсә яратуыңны әйтә белү. ”Яшелчәләр” кибетендә,“Базарда” темаларына диалогик сөйләм оештыру. Көз билгеләрен, көзне яратканыңны, яратмаганыңны әйтә белү.
Табышмаклар. “Базарда” һәм “Көз билгеләре” тексты.
Мин чисталык яратам
Шәхси гигиена предметларының барлыгын, юклыгын әйтү, үзеңә сорап алу, иптәшеңә тәкъдим итү. Авыру кешенең хәлен сорау, аңа дару, чәй тәкъдим итә белү.
“Алсу –пөхтә кыз” хикәясе, Ж.Тәрҗеманов ”Йомшак су, йөгерек су”, “Марат авырый”тексты, Р.Миңнуллин ”Күңелле тәнәфес”.
Кыш җитә.
Кыш айларын атый, кыш билгеләрен әйтә белү.”Кыш килә” сәнгатьле уку. Яңа ел бәйрәме белән котлый белү. Яңа ел бәйрәменә чакыра белү. Кышкы уеннарның төрләрен әйтә белү.
“Яңа ел бәйрәме” тексты, Н. Мадьяров “Шуабыз”(хр), “Тауда” тексты.
Безнең гаилә.
Гаилә әгъзаларын атау, алар турында (исемнәре, яшьләре, холыклары, һөнәрләре) сөйләү
Г. Тукай “Безнең гаилә”, “Безнең гаилә” тексты, Ш.Маннур “Яратам”, “Айдар бездә кунакта” тексты.
Яз килә .
Яз билгеләрен әйтә белү. Көннең нинди икәнен сорый, әйтә белү
Ф.Кәрим”Яз”, Б.Рәхмәт ”Яз”.
Минем туган ягым
Яшәү урынын сорый һәм кайда яшәгәнеңне әйтә белү. Татарстан шәһәрләренең, елгаларының атамаларын әйтә белү. . Светофорда нинди төсләр барлыгын, юл йөрү кагыйдәләрен әйтә белү. Авыл табигате турында сөйли белү. Җәйге уен төрләрен әйтә белү.
“Туган ягым “ тексты, “Юлда” тексты, “Мин авылда яшим” тексты,
М.Җәлил”Әтәч”. **Кибеттә**
Ашамлык исемнәрен, нинди ашамлыклар кирәклеген сорый, әйтә белү. Кибеткә барганыңны һәм нәрсә алганыңны әйтә белү. Кием исемнәрен, бәяләрен сорый, нинди кием яратканыңны әйтә белү
“Матур киемнәр кибете” тексты. Д.Аппакова ”Рөстәм” хикәясе.
Җәй
Җәйге көннәр турында сөйли белү. Җәйге уеннарны истә калдыру. Урманда җиләк җыйганыңны әйтә белү.
“Җәй җитте” тексты. М.Газизов”Балан”шигыре. Б.Рәхмәт “Матур җәй

3 нче сыйныфта белем бирү эчтәлеге

1.Белем бәйрәме

Беренче сентябрь – белем бәйрәме. Предметларның саны . Предметларның төсе. Безнең мәктәп . Безнең сыйныф. “Без диктант язабыз” хикәясе. Безнең билгеләр. Без диктант язабыз. Без дәрестә. М.Галләмова “Чын иптәш” хикәясе. Мин билге алам. Ш. Галиев “Онытылган”. Без китапханәгә йөрибез. Ә. Исхак “Сөмбелә” шигыре. Г. Зәйнашева “Бер атнада ничә көн?” шигыре.

2.**Көндәлек режим**

Вакыт. Көндәлек режим. Минем көндәлек режимым. Бу эшләрне мин кайчан эшлим? М. Җәлил “Сәгать”.

3.**Ашханәдә**

Без ашханәдә ашыйбыз. “Ашханәдә” тексты. Ашханәдә дежур укучы хезмәте. Б. Рәхмәт “Аш вакыты” шигыре. Минем яраткан ашларым. Татлы ризыклар. Җиләк- җимешләр. Безгә кунаклар килә. Без табын әзерлибез. Гардановның “Икмәк” хикәясе. Ш. Галиев “Кунаклар”. Без табын әзерлибез.

4.Без әти-әниләргә булышабыз

Г. Тукай – бөек шагыйрь. Г. Тукай “Безнең гаилә”.Минем әти – әнием кем булып эшли?

“Акыллы малай” тексты..Әзһәр Габиди.”Мин әнигә булышам. Без өйдә булышабыз. И. Әхтәмнең “Ана рәхмәте” тексты. Мин өйдә булышчы”. Без табын әзерлибез. Мин дустыма булышам. Ә. Бикчәнтәеваның “Дәү әнием” шигыре. Өй хезмәтендә катнашу, эш кушу. Идрис Туктарның “Авыраяк” хикәясе. Х. Халиков” Без ничәү?”шигыре.

5.Туган якка кыш килде

Яңа ел бәйрәме. Чыршы бәйрәме. Без бәйрәмгә барабыз. Ә. Бикчәнтәева “Салкын, саф һава” шигыре. Һава торышы. Кышкы уеннар. Без тауда. Каникулда. “Тауда” хикәясе. Рәйсә Ишморатова ”Яңа чана”.Спорт төрләре. “Дуслар” хикәясе. “Каникулда” хикәясе.

6.Шәһәрдә һәм авылда

Татарстан – минем туган ягым. Татарстан шәһәрләренең, елгаларының атамалары.

Татарстанда яшәүче милләтләр. Татарстан шәһәрләре. “Без шәһәрдә яшибез” хикәясе. Без шәһәргә барабыз. Транспорт төрләре. Безнең авыл. “Безнең авыл” хикәясе.

7.Әдәпле булыйк

Телефоннан әдәпле сөйләшү. Туган көнгә чакыру. Туган көн белән котлау. Дусларны каршылау. Табын янында. 8 нче Март – әниләр бәйрәме. Без бүләкләр бирәбез. “Трамвайда” хикәясе. Өлкәннәргә урын тәкъдим итү. Дәрдемәнднең “Өч ул” хикәясе.

8.Кечкенә дусларыбыз

Дүрт аяклы дусларны сурәтләү, аларны карау.“Дуслар” хикәясе. Этләрнең, песиләрнең кушаматы. М.Җәлил “Маэмай”. Минем яраткан песием. Акмуен - яраткан песием. Р.Миңнуллин “Акбай шулай ди...” Г.Тукай ”Шаян песи”. “Кем нәрсә ярата?” әкияте.

9.Күңелле җәй.

Без җәйне яратабыз.“Җәй җитте” тексты.“Төсләр” әкияте.Ел фасыллары.Ел фасыллары турында шигырьләр.Ел фасыллары билгеләре. Р. Фәйзуллинның “Җиләк кайда күп” шигыре.Җәй җитә. Х Халиковның “Витаминлы аш” хикәясе.Без җиләккә барабыз. Р. Миңнуллин – балаларның яраткан шагыйре.Безнең бакча. Р. Миңнуллин. “К”лар тулган бакчага”. Җәйге ял. Без су буенда. Сабантуй – зур бәйрәм.Без Сабантуйга барабыз.

4 нче сыйныфта белем бирүнең эчтәлеге

1.Белем бәйрәме

Яңа уку елы башлана. Яңа уку елы котлы булсын! Уку-язу әсбаплары. Б.Рәхмәт “Сара мәктәпкә бара”. С.Маршак “Һәр атнада җиде көн”. Татар алфавиты. Х. Гарданов. “К” хәрефен белегез, “К”ны дөрес әйтегез”. Р. Миңнуллин. “Үсми калган хәреф”. 1-10 га кадәр саннар һәм дистә саннары. Р. Миңнуллин. “Берәү, икәү”. . Дәрдемәнд “Балалар, әйдә мәктәпкә!” Эш урыны” хикәясе. Без дәрестә. “Контроль эш” хикәясе. Г.Тукай. “Сабыйга”. Г.Тукай. Балалар өчен шигырьләр.

2. Туган як табигате

Нәрсә ул табигать? Ж.Тәрҗемәнов. “Табигать китабы”. Г.Тукай. “Елның дүрт фасылы”. Һава торышы. “Көз” темасы лексикасы. Г.Гәрәева. “Көз һәм балалар җыры”. Дару үләннәре. Мин даруханәгә барам . В.Монасыйпов. “Шифалы табиблар”. Бари Рәхмәт.”Кошлар киткәндә”.

Кошлар - безнең дусларыбыз. Минем канатлы дустым. Г.Лотфи. “Песнәк белән Әнисә” хикәясе. Г. Тукай “Шаян песи”. Ж.Тәрҗемәнов. “Чирик”.

3.Хайваннар дөньясында

Йорт һәм кыргый хайваннар. Ә.Кари. “Тиен”. Р. Батулла “Аюлар”. Г. Тукай. “Ташбака белән Куян”. “Яшел энәле керпе” әкияте. “Керпе – табигатьнең бер сере” тексты. Ф. Агиев “Кечкенә карак”.

4.Кышкы уеннар

Кышкы табигать. Ә.Ерикәй. “Беренче кар”. Кышкы уеннар. Г.Бакир. “Кышкы уен”. Б. Рәхмәт. “Яңа ел килгәч”. Яңа елга котлау язу. А.Алиш-балалар язучысы. А.Алиш. “Куян кызы”. “Елга буенда” хикәясе. “Шугалакта”.

5. Минем дусларым

Минем дустым. “Минем дустым” хикәясе. Г.Бәширов. “Сылтау”. И. Туктар. “Алма”. Б.Рәхмәт. “Минем дуслар”.. Чын дуслык. Ж. Тәрҗемәнов “Якын дус”. Д. Аппакованың “Шыгырдавыклы башмаклар”. Дуслар арасындагы мөнәсәбәтләр. Г. Тукай “Бала белән күбәләк”.

6.Дүрт аяклы дусларыбыз

Минем дүрт аяклы дустым бар. Р. Мингалимов. “Дөньяда бер эт бар иде”. Г. Тукай. “Кызыклы шәкерт”. Г.Мөхәммәтшин. “Ак песи”. .А.Алиш “Сертотмас үрдәк”. А.Алиш . Әкиятләр. Р. Батулла. “Чикыл белән Мырый”. Дүрт аяклы дусларыбызның кыяфәтләре, гадәтләре. Дүрт аяклы дусларыбызга карата мөнәсәбәт.

7. Язгы бәйрәмнәр

Язгы табигать. Яз килә. Карга боткасы. С. Рәхмәтулла “Яз кояшы”. Л. Толстой. “Әбисе белән оныгы”. М. Газизов. “Рәхмәт”. В. Осеева. “Дүрт кыз”. И. Туктар “Ялкау өчен ботка суынган”.

8.Минем Туган илем

Татарстанның дәүләт символлары. . З. Туфайлова. “Туган ил”. Татарстан шәһәрләре. Татарстанда яшәүче милләтләр.

9.Чәчәкле җәй, ямьле җәй

Җәйге табигать. Ш. Галиев. “Җәйге болында”. Г. Нәбиуллин. “Урман сөйләшә”. Р. Корбан. “Җиләктә”. Җиләккә бару. Г.Тукай .“Шүрәле”. Рус халык әкиятләре. Татар халык әкиятләре. Җәйге ял.

2.2.2.5. Иностранный язык (английский)

2 класс

Знакомство. С одноклассниками, учителем: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я **и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность. Одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Персонажи любимых сказок. Выходной день, каникулы.

Я **и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст.

Моя школа. Классная комната, школьные принадлежности.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, предметы мебели и интерьера. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни). Моя республика. Мой город. Моя деревня. Мой город. Место жительства. Моя улица.

3 класс

Знакомство. С одноклассниками, с персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я **и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я **и мои друзья.** Имя, возраст, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Татарстан. Столица и крупные города. Достопримечательности РТ. Школьная жизнь в Республике Татарстан. Праздники РТ.

Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в магазине).

4 класс

Знакомство. С персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я **и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Праздники РТ. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я **и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках. Школьная жизнь в Татарстане.

Мир вокруг меня. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Мой родной край. Казань - столица РТ. Крупные города Татарстана. Татарские писатели и поэты.

Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств

телекоммуникации; диалог-расспрос (запрос информации и ответ на

него); диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В **русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В **русле чтения**

Читать:

вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В **русле письма**

Владеть:

умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don’t be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It’s five o’clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I’d like to… Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

2.2.2.6. МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

1 класс

Числа и величины

Счёт предметов от 0 до 20. Числа от 1 до 20. Чтение и запись чисел от 0 до 20. Названия и последовательность натуральных чисел от 1 до 20. Числа второго десятка. Представление многозначных чисел (от 11 о 19) в виде суммы разрядных слагаемых. Число предметов в множестве. Множества предметов. Отношения между предметами и множествами. Число и цифра. Запись результатов пересчета предметов цифрами. Число и цифра 0 (нуль). Число 10 и его запись цифрами.

Расположение чисел от 0 до 20 на шкале линейки. Движения по шкале линейки. Сравнение и упорядочение чисел. Сравнение чисел с помощью шкалы линейки. Результат сравнения. Сравнение двух множеств предметов по их численностям. Понятия: «больше», «меньше», «равно»; «больше», «меньше» (на несколько единиц). Понятия «На сколько больше или меньше?»

Измерение величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Соотношение между единицами измерения однородных величин.

Арифметические действия Подготовка к введению сложения. Подготовка к введению вычитания. Подготовка к введению умножения. Подготовка к введению деления. Умножение и деление чисел. Деление на равные части. Деление на группы по несколько предметов.

Работа с числами второго десятка. Сложение, вычитание чисел в пределах 20, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий результатов сложения (сумма) и вычитания (разность). Смысл сложения, вычитания, умножения и деления. Практические способы выполнения действий. Запись результатов с использованием знаков =, +, –, ·, :.

Сложение с числом 10. Приемы сложения и вычитания в случаях вида 10 + 8, 18 – 8, 18 – 10.

Таблица сложения (соответствующие случаи вычитания). Связь между сложением, вычитанием. Приемы вычисления суммы и разности: с помощью шкалы линейки; прибавление и вычитание по частям, вычитание с помощью таблицы сложения. Правило сравнения чисел с помощью вычитания. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Числовое выражение. Скобки. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Свойства сложения и вычитания**.** Сложение и вычитание с нулем. Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Свойство сложения: складывать два числа можно в любом порядке. Перестановка чисел при сложении. Свойства вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее; разность двух одинаковых чисел равна нулю. Способы проверки правильности вычислений (обратное действие). Сравнение результатов арифметических действий. Правило сравнения чисел с помощью вычитания.

Работа с текстовыми задачами Подготовка к решению арифметических задач. Понятие арифметической задачи. Условие и вопрос задачи. Решение арифметических задач.

Решение текстовых задач арифметическим способом. Решение задач разными способами. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на….». Решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Решение задач на сравнение. Задачи, требующие однократного применения арифметического действия (простые задачи). Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели). Решение задач с помощью моделей и схем Запись решения и ответа.

Составная задача и ее решение. Задачи, содержащие более двух данных и несколько вопросов.

Изменение условия или вопроса задачи. Составление текстов задач в соответствии с заданными условиями. Составление и решение задач на сложение и вычитание. Верно или неверно?

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Пространственные отношения. Развитие пространственных представлений. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между, вне-внутри, над, под, за,).

Симметрия. Осевая симметрия. Отображение предметов в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных фигур (точек, отрезков, многоугольников). Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии.

Сравнение предметов по их свойствам. Конструирование плоских фигур из частей. Геометрические фигуры. Форма предмета. Понятия: «такой же формы», «другой формы». Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия, отрезок, круг, треугольник, квадрат, пятиугольник. Куб. Шар. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Изображение простейших плоских фигур с помощью линейки и от руки. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерения. Измерение длины отрезка. Единицы длины (см, дм). Обозначения: см, дм. Выражение длины в указанных единицах; записи вида 1 дм 6 см = 16 см, 12 см = 1 дм 2 см. Расстояние между двумя точками.

Работа с информацией

Таблица. Строки и столбцы таблицы. Чтение и заполнение таблицы (заполнение строк и столбцов готовых таблиц в соответствии с предъявленным набором данных, перевод информации из текстовой формы в табличную).

Во всех разделах: Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Логические понятия. Верно или неверно? Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов «все», «не все»; «все, кроме»; «каждый», «какой-нибудь», «один из», «любой», «верно/неверно, что..». Классификация множества предметов по заданному признаку. Решение несложных задач логического характера. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур по правилу. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом) измерением величин.

Национально-региональный компонент включён в содержание учебного предмета, реализация осуществляется при прохождении тем: «Направление движения: слева направо, справа налево», «Расположение на плоскости групп предметов», «Конструирование плоских фигур из частей», «Развитие пространственных представлений», «Понятия «на сколько больше», «на сколько меньше», «Подготовка к решению арифметических задач», «Измерение длины предметов с помощью линейки», «Измерение длины в дециметрах и сантиметрах», «Составление и решение задач с заданной сюжетной ситуацией», «Симметрия. Ось симметрии».

2 класс

Числа и величины

Счет предметов **десятками в пределах 100.** Чтение и запись чисел от нуля до 100. **Двузначные числа и их запись.** Десятичный состав двузначного числа. Представление многозначных (двузначных) чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение двузначных чисел. Числовой луч. Изображение чисел точками на числовом луче. Координата точки.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Доля величины (половина, треть, четверть, пятая, шестая, седьмая, восьмая, девятая, десятая часть).

Цена, количество, стоимость. Копейка (монеты достоинством: 1 к., 5к., 10к., 50к.) Рубль (бумажные купюры: 10р., 50р., 100р. Соотношение: 1р.=100к.)

Арифметические действия

Случаи сложение и вычитание (26 + 2, 26 – 2, 26 + 10, 26 – 10.) (умножение и деление). Названия компонентов арифметических действий (слагаемое, сумма, множитель, произведение, уменьшаемое, вычитаемое, разность, делимое, делитель, частное), знаки действий. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Названия числовых выражений: сумма, разность, произведение, частное. Чтение и составление несложных числовых выражений. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка множителей в произведении).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания многозначных (двузначных) чисел (сложения столбиком) Применение микрокалькулятора при выполнении вычислений.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, вычисление на калькуляторе).

Доля числа. Нахождение одной или нескольких долей числа; нахождение числа по данной его доле. Правило сравнения чисел с помощью деления. Отношения между числами «больше в …» и «меньше в …». Увеличение и уменьшение числа в несколько раз.

Умножение и деление с 0 и 1. Свойство умножения: умножать два числа можно в любом порядке. Свойства деления: меньшее число нельзя разделить на большее; делить на нуль нельзя; частное двух одинаковых чисел (кроме 0) равно 1.

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом (простые, составные, задачи с недостающими или лишними данными, примеры задач, решаемых разными способами). Решение задач на увеличение и уменьшение чисел в несколько раз. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) в…». Зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи (количество товара, его цена и стоимость). Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Элементы многоугольника: вершины, стороны, углы. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Угол и его элементы (вершина, стороны). Обозначение угла буквами. Виды углов (прямой, непрямой). Прямоугольник. Квадрат. Сходство и различие. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Число осей симметрии прямоугольника (квадрата). Окружность, её центр и радиус. Отличие окружности от круга. Построение окружности с помощью циркуля. Взаимное расположение окружностей на плоскости (пересечение окружностей в двух точках, окружности имеют общий центр или радиус, одна окружность находится внутри другой, окружности не пересекаются). Изображение окружности в комбинации с другими фигурами. Луч, его изображение, обозначение буквами. Отличие луча от отрезка. Принадлежность точки лучу. Взаимное расположение луча и отрезка. Геометрические формы в окружающем мире.

Геометрические величины Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (см, дм, м), метр (соотношения между единицами длины: 1 м = 100 см, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм.) Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади ($см^2$, $дм^2$, $м^2$). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры (в том числе с помощью палетки). Площадь прямоугольника. Вычисление площади прямоугольника. Сведения из истории математики: старинные русские меры длины: вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень.

Работа с информацией (во всех разделах)

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Верные и неверные утверждения. Истинность утверждений. Проведение простейших доказательств истинности или ложности данных утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) чисел, геометрических фигур и числовых выражений по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма.

Чтение и заполнение таблицы. Таблицы с двумя входами. Интерпретация данных таблицы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, рисунок) по текстам учебных задач (в том числе арифметических) с целью последующего их решения.

Выбор верного ответа среди нескольких данных правдоподобных вариантов. Несложные логические (в том числе комбинаторные) задачи. Рассмотрение всех вариантов решения логической задачи. Логические задачи, в тексте которых содержатся несколько высказываний (в том числе с отрицанием) и их решение.

Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем: **«Метр. Соотношение между единицами длины»,** «Площадь геометрической фигуры. Единицы площади», «Решение задач на увеличение и уменьшение чисел в несколько раз».

3 класс

Числа и величины

Счёт предметов сотнями. Чтение и запись чисел от нуля до 1000. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Российские купюры: 500р., 1000р. Вычисления с использованием денежных единиц.

Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения (запись результатов с помощью знаков > (больше) и < (меньше). Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.

Доля величины (половина, треть, четверть, десятая).

Масса и вместимость. Измерение величин. Единицы массы: килограмм, грамм, вместимости (литр), времени (час, минута, секунда, неделя, год, век), длины (мм, см, дм, м (повторение)). Соотношение между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Сведения из истории математики: старинные русские единицы массы и вместимости: пуд, фунт, ведро, бочка. Вычисления с данными значениями массы и вместимости.

Сведения из истории математики: возникновение названий месяцев года. Вычисления с данными единицами времени. Определение времени с помощью часов. Календарь.

Арифметические действия

Сложение и вычитание в пределах 1000 (с переходом и без перехода через десяток), умножение и деление. Алгоритмы устного и письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Устные приёмы умножения в случаях вида: 12×8, 400×2. Умножение и деление на 10 и на 100 и их приёмы. Умножение числа, запись которого оканчивается нулём, на однозначное число. Умножение вида 23×40. Сочетательное свойство сложения и умножения. Использование сочетательного свойства сложения и умножения при выполнении устных и письменных вычислений. Применение свойств сложения и умножения при решении задач. Нахождение суммы трёх и более слагаемых. Произведение трёх и более множителей. Умножение суммы на число. Умножение на однозначное число.

Алгоритмы умножения двузначного и трёхзначного чисел на однозначное и на двузначное число. Нахождение однозначного частного (в том числе в случаях вида 832 : 416). Алгоритм деления на однозначное (когда в частом появляется 0) и на двузначное число. Упрощение выражений: запись выражений, содержащих только действие сложения (умножения), без скобок. Вычисление значений выражений вида: 36+25+64+75 (4×8×2) на основе использования свойств сложения (умножения).

Названия компонентов арифметических действий (1 слагаемое, 2 слагаемое, сумма; уменьшаемое, вычитаемое, разность), знаки действий. Связь между компонентами действий: сложения, вычитания, умножения и деления. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Использование деления с остатком для обоснования алгоритма деления на однозначное число.

Способы проверки правильности вычислений выражений на сложение и вычитание (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Понятие о буквенном выражении. Выражение с буквой. Вычисление значений буквенных выражений при заданных числовых значениях этих букв. Примеры арифметических задач, содержащих буквенные данные. Запись решения в виде буквенных выражений.

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Составные задачи, решаемые тремя действиями в различных комбинациях. Арифметические задачи, имеющие несколько решений или не имеющие решения. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…», «больше (меньше) в…». Зависимости между величинами, характеризующими процессы работы, купли продажи. Объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и рисунки). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры Распознавание и построение геометрических фигур: отрезок, линия (кривая, прямая), ломаная (замкнутая, незамкнутая, самопересекающаяся). Взаимное расположение на плоскости прямых. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений (ломаной). Геометрические формы в окружающем мире (ломаная, отрезок, прямая). Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых, окружностей в различных комбинациях. Вычисление длины ломаной.

Деление окружности на 6 равных частей с помощью циркуля. Осевая симметрия: построение симметричных фигур на клетчатой бумаге. Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей с использованием осевой симметрии.

Геометрические величины Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (км, мм). Сравнение значений длины.

Сведения из истории математики: старинные единицы длины (морская миля, верста).

Работа с информацией

Понятие о высказывании. Верные и неверные высказывания. Числовые равенства и неравенства как математические примеры верных и неверных высказываний. Свойства числовых равенств и неравенств. Несложные задачи логического характера, содержащие верные и неверные высказывания. Использование разнообразных схем (в том числе графов) для решения учебных задач.

Изучается во всех разделах:

Сбор и представление информации, связанной со счётом и измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Считывание информации, представленной на схемах и в таблицах, а также на рисунках, иллюстрирующих отношения между числами (величинами). Составление конечной последовательности (цепочки) чисел. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем: Единицы длины (км, мм)., «Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения (запись результатов с помощью знаков > (больше) и < (меньше)».

4 класс

Числа и величины

Десятичная система счисления. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Многозначное число. Классы и разряды многозначного числа. Представление многозначных чисел в виде

суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Сведения из истории математики: римские цифры: I, V, X, L, C, D, M. Римская система записи чисел (примеры записи римскими цифрами дат и других чисел, записанных арабскими цифрами).

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (центнер, тонна). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Скорость равномерного прямолинейного движения и её единицы: километр в час, метр в минуту, метр в секунду и др. Вычисление скорости, пути, времени по формулам: v=S:t, S=v·t, t=S:v. Доля величины (сотая, тысячная).

Арифметические действия

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения (относительно сложения, вычитания), деление суммы на число; умножение и деление на 100, 1000, 10 000…, умножение и деление с 0 и 1 (обобщение: запись свойств арифметических действий с использованием букв).

Числовое выражение: установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок; нахождение значения числового выражения с многозначными числами, содержащими от 1 до 6 арифметических действий; составление числовых выражений в соответствии с заданными условиями; использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Равенство, содержащее букву: нахождение неизвестных компонентов арифметических действий, обозначенных буквами в равенствах вида: x + 5 = 7, x · 5 = 15, x – 5 = 7, x : 5 = 15, 8 + x = 16, 8 · x = 16, 8 – x = 2, 8 : x = 2; вычисления с многозначными числами, содержащимися в аналогичных равенствах; составление буквенных равенств; примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные.

Работа с текстовыми задачами Решение текстовых задач арифметическим способом: задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…», «больше (меньше) в…»; зависимости между величинами, характеризующими процессы движения (скорость, время, путь), работы (объём работы, время, производительность труда), купли-продажи (количество товара, его цена и стоимость) и др.

Задачи на движение: планирование хода решения задачи, вычисление скорости, пути, времени при равномерном прямолинейном движении тела. Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях (в том числе на встречное движение) из одного или из двух пунктов; в одном направлении (из одного или из двух пунктов) и их решение. Понятие о скорости сближения (удаления).

Арифметические задачи, решаемые разными способами; задачи, имеющие несколько решений и не имеющие решения. Задачи на перебор вариантов. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры Виды углов (острый, прямой, тупой). Угол и его обозначение. Виды треугольников в зависимости от видов их углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные), от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние). Геометрические формы в окружающем мире. Многогранник и его элементы: вершины, рёбра, грани. Прямоугольный параллелепипед. Куб как прямоугольный параллелепипед (число вершин, рёбер и граней прямоугольного параллелепипеда, распознавание и называние фигуры). Разные виды пирамид (распознавание и называние: треугольная, четырёхугольная, пятиугольная и др.) Основание, вершина, грани и рёбра пирамиды. Цилиндр (число оснований и боковая поверхность цилиндра распознавание и называниефигуры). Конус (вершина, основание и боковая поверхность, распознавание и называние фигуры).

Построение прямоугольников. Построение отрезка, равного данному (в том числе отрезка заданной длины), с помощью циркуля и линейки (использование чертёжных инструментов для выполнения построений).

Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка заданной длины).

Геометрические величины

Точные и приближённые значения величины (с недостатком, с избытком). Запись приближённых значений величин с использованием знака ≈ (АВ ≈ 5 см, t ≈ 3 мин, v ≈ 200 км/ч). Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью.

План и масштаб географических карт. Решение задач.

Работа с информацией

Высказывание и его значения (истина, ложь). Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок и слов («и»; «или»; «не»; «если… то…»; «верно/неверно, что…»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений (истинные и ложные высказывания).

Координатный угол: оси координат, координаты точки, обозначения вида А (2, 3).

(во всех разделах): составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур по правилу; составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации; примеры логических задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов.

(при работе с текстовыми задачами): чтение и заполнение таблицы; таблицы с двумя входами; интерпретация данных таблицы; чтение столбчатой диаграммы, простейшие графики; создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем: «Задачи на движение», «План и масштаб».

2.2.2.7. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1 класс

Человек и природа

Этот удивительный мир. Родная природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Сентябрь – первый месяц осени. Октябрь уж наступил. Ноябрь – зиме родной брат. В декабре, декабре… Январь – году начало, зиме – середина. Февраль – месяц метелей и вьюг. Март – капельник. Апрель – водолей. Май весну завершает…

Богата природа России. Какая бывает вода. Что нам осень подарила Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Хвойные деревья.

Грибы: съедобные и ядовитые.

Животное – живое существо. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Звери – млекопитающие.

Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Жизнь земноводных. Что мы знаем о птицах. Жизнь птиц. Зимующие и перелётные. Птицы родного края. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия. Наш уголок природы.

Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Природе нужны все! Красная книга России и республики Татарстан. Правила поведения в природе. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Человек и общество

Мы – граждане России. Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Дом, в котором ты живёшь. Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым.

Мы школьники. Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Я и другие люди. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Идём в гости. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Труд людей. Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Особенности труда людей родного края, их профессии. Труд людей: весенние работы, кто работает на транспорте

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Мы – россияне Праздник Новый год. День космонавтики. 23 февраля – День защитника Отечества8 марта – праздник всех женщин.

Где ты живёшь? Наша страна – Россия. Родной край – частица России. Республика Татарстан. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Важные сведения из истории родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

Правила безопасной жизни

Твое здоровье. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Твои помощники – органы чувств. Если хочешь быть здоров. Здоровая пища Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Урок в спортивном зале. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Номера телефонов экстренной помощи.

Ты – пешеход. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на железнодорожном транспорте, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Национально-региональный компонент включён в содержание учебного предмета, реализация осуществляется при прохождении тем: «Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции», «Профессии людей. Особенности труда людей родного края, их профессии», «Где ты живёшь?», «Правила поведения на дороге», «Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. «Дом, в котором ты живёшь», Жизнь птиц. Зимующие и перелётные. Птицы родного края», «Идём в гости», «Наша страна – Россия. Республика Татарстан. Проведение дня памяти выдающегося земляка», «Мы – россияне», «Мы – граждане России. Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах», «Природе нужны все! Красная книга России и Республики Татарстан».

2 класс

Человек и природа

Мы жители Земли. Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли.

Глобус как модель Земли.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Обитатели пресных вод. Рыбы. Водоплавающие птицы и животные водоёмов. Растения пресных водоёмов. Обитатели солёных водоёмов.

Растения, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травы. Бережное отношение человека к растениям. Растения родного края.

Царства природы. Бактерии.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия.

Среда обитания. Природные сообщества: лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные); круговорот веществ.

Лес и его обитатели. Деревья леса. Кустарники леса. Травянистые растения леса. Лесная аптека. Животные леса. Птицы – лесные жители. Пресмыкающиеся – обитатели леса. Насекомые леса. Луг. Растения луга. Луг и его обитатели. Поле и его обитатели. Сад и его обитатели. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Правила поведения в лесу. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).

Что окружает человека. Природа и человек. Человек – часть природы. Наши помощники – органы чувств. Зрение, слух, обоняние. Осязание, вкус. Правила поведения в природе: положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности), охрана природных богатств (воды, воздуха, растительного и животного мира). Красная книга России, ее значение: отдельные представители растений и животных Красной книги; посильное участие в охране природы; личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Человек и общество

Я, ты, он, она... Все мы люди. Кто живет рядом с тобой. Семья – самое близкое окружение человека. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи: оказание посильной помощи взрослым, забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи. Семейные праздники. Родословная: имена и фамилии членов семьи, составление схемы родословного древа, истории семьи.

О правилах поведения: взаимоотношения человека с другими людьми; культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Правила поведения в общественных местах.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи; правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах; внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке; классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых; составление режима дня школьника. Ссоры, их предупреждение. Внешнее проявление чувств: внимание человека к используемым жестам и мимике, как научиться «читать» выражение лица, мимику и жесты.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Прошлое, настоящее, будущее. Наши предки: первое упоминание о славянах, славянское поселение в 5-9 веках. Занятие славян: первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян: русская трапеза, когда и почему появились правила, игровой и потешный семейный фольклор; картины

быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.

Значение труда в жизни человека и общества. Как трудятся россияне. Профессии людей. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет; избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация: ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Мы – граждане России. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства: ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Права и обязанности граждан России. Права ребенка: праздник День Конституции, День защиты детей; оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.).

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), Великий Новгород, города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр.; особенности труда людей родного края, их профессии; названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта; важные сведения из истории родного края; святыни родного края; проведение дня памяти выдающегося земляка.

Правила безопасной жизни

Кто ты такой. Поговорим о здоровье. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Почему нужно правильно питаться. Витамины. Правила поведения за столом. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила поведения при несчастных случаях. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Почему нужно быть осторожным? Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на железнодорожном транспорте. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения на природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем: «Почему нужно быть осторожным? Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на железной дороге», «Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России», «Прошлое, настоящее, будущее», «Родной край – частица Родины. Главный город родного края. Родной город, регион», «Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию».

3 класс

Человек и природа

Где и когда ты живёшь. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Солнечная система. Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Человек познаёт мир. Человек изучает Землю. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Земля наш общий дом. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Условия жизни на Земле. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Царство природы. Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Как живёт растение. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Размножение растений. Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Дикорастущие и культурные растения. Как появились культурные растения. Хлеб великое чудо земли. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Если бы на Земле не было растений. Растения прекрасные, но опасные. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Отличие грибов от растений. Правила сбора грибов. Бактерии.

Животные – живые существа (организмы). Животные, их разнообразие. Беспозвоночные животные. Позвоночные животные. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Почему люди приручили диких животных. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Природные сообщества.

Человек познаёт мир.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Человек и общество

Как люди узнают о прошлом. Счёт лет в истории. Одежда разных народов Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярыня, дворянина). Жилища народов России. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Русская трапеза.

Расширение кругозора школьников. Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли. Блюда народов России.

Возникновение и развитие ремёсел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, оружейное). Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник Рождество, 8 Марта, День весны и труда, День народного единства. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Открытия, которые совершил человек в XIX-XX веках. Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса.

Расширение кругозора школьников. Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

Москва – столица России. Расположение Москвы на карте.

Наша Родина: от Руси до России. История Отечества. Как люди жили и трудились в старину. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Первые русские князья. (Олег, Игорь, Ольга, Владимир Красное Солнышко, Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, Святослав). «Поучения» Владимира Мономаха. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Расширение кругозора школьников. Символы царской власти.

Что создавалось трудом крестьянина, ремесленника, рабочего.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на железнодорожном транспорте. Правила безопасного поведения в природе (в лесу, на водоёме) в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем: «Где и когда ты живёшь», «Дикорастущие и культурные растения.», «Растения прекрасные, но опасные», «Почему люди приручили диких животных», «Важнейшие природные объекты своей страны, района», «Блюда народов России», «Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы», «Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края».

4 класс

Человек и природа

Человек – живое существо (организм): общее представление о строении тела человека. Системы органов: опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, выделительная, органы чувств, их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Внимание. Память. Чем человек отличается от животных.

Человек – часть природы: зависимость жизни человека от природы, правила поведения в природе; этическое и эстетическое значение природы в жизни человека; освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности, личная ответственность каждого человека за сохранность природы. От рождения до старости: внимание, уважительное

отношение к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Родная страна: от края до края. Природные зоны России (зона арктических пустынь, тундра, тайга, зона смешанных и широколиственных лесов): общее представление, климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Почвы России.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Полезные ископаемые: их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Человек и общество

Человек среди людей: общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели; духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества; духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира; праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками.

Как управлять эмоциями. От простых эмоций к чувствам.

Что такое культура: понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена; общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми: доброта, справедливость, трудолюбие, смелость, внутренний мир человека (общее представление о человеческих свойствах и качествах).

Культура общения: обращение к учителю, оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира, культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Общение с незнакомыми людьми.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация: гражданин и государство; права и обязанности граждан России; основные религии народов России (православие, ислам, иудаизм, буддизм); уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории, День России, праздники и памятные даты своего региона). Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Россия на карте, государственная граница России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Герб Москвы. Как возникали и строились города.

Человек – защитник своего Отечества:

История Отечества (День защитника Отечества). Как Русь боролась с половцами. Победа над шведскими захватчиками. Битва на Чудском озере. Куликовская битва. Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Отечественная война 1812 года (партизанская война 1812 года; Василиса Кожина; отражение борьбы русского народа за свободу Родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства). Великая Отечественная война 1941-1945 годов: битва под Москвой; Сталинградская битва; ордена и награды; военные костюмы разных эпох; отражение борьбы русского народа за свободу Родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства; День Победы; оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику).

О чём рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Фёдоров. Первая печатная «Азбука». Просвещение в России при Петре I во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В. Ломоносов.

Человек – творец культурных ценностей: искусство в России в разные времена (исторические эпохи); выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей; охрана памятников истории и культуры, посильное участие в охране памятников

истории и культуры своего края, личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублёв. Художественные ремёсла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр.

Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И, Баженова. Изобразительное искусство XVIII века. Древнерусский театр. Возникновение публичных театров.

Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры: А.С. Пушкин – «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества); творчество писателей, поэтов, композиторов, художников (В.А. Жуковский, А.Н. Плещеев, Н.А. Некрасов, В.И, Даль, А.А. Фет, Л.Н, Толстой, А.П. Чехов, М.И, Глинка, П.И. Чайковский, В.А. Тропинин, И.И. Левитан и др.)

Искусство России XX: творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей; известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.); произведения художников России (А.А. Пластов, К.Ф. Юон, Ф.А, Малявин, К.С. Малевич и др.); детские писатели и поэты (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак и др.).

Страны и народы мира (Япония, Китай, Дания): общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле; знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Правила безопасной жизни

Твое здоровье. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Правила здоровой жизни (режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена, здоровый сон; правильное питание; физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья; измерение температуры тела человека, частоты пульса).

Составление режима дня школьника.

Поговорим о вредных привычках. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, перелом, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Когда дом становится опасным. Огонь- друг и враг.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на железнодорожном транспорте, на водоёме в разное время года. Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Национально-региональный компонент реализуется при изучении следующих тем: «Как возникали и строились города», «Искусство России XX века». Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Праздники и памятные даты своего региона.

2.2.2.8. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

4 класс

Основное содержание предметной области

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Модуль «Основы православной культуры»

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Православное христианство. Три главные ветви христианства. Распространение христианства в Древней Руси.

Православие в России — традиционная религия. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православный храм и другие святыни (русская Православная Церковь). Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская жизнь. Христианская семья и её ценности. Что такое грех?

Вклад православия в развитие русской культуры. Крещение Руси — приобщение к европейской культуре. Монастыри — центры культуры. Церковно-приходские школы.

Бог — создатель мира. Десять заповедей, данных Богом Моисею, — древнейший слой библейских религиозно-теологических установлений и морально-правовых норм.

Сын Божий Иисус Христос. Важнейшие события земной жизни Иисуса Христа: рождение, крещение, проповедь, мученическая смерть, воскресение и вознесение. Нагорная проповедь.

Апостолы — ученики Иисуса Христа. Ученики и последователи Иисуса Христа. Двенадцать апостолов и их миссионерская деятельность.

Священная книга христиан. Состав Библии — Ветхий Завет и Новый Завет. Содержание священных книг; особое значение для христианства Нового Завета.

Богослужение в православной церкви. Крест — символ православной веры. Священнослужители. Таинства. Молитва. Храм — дом Божий. Традиции православного богослужения. Правила поведения в храме.

Православный календарь. Великие православные праздники. История православного церковного календаря и его особенности. Пост. Что это такое? Православные (христианские) праздники: Рождество, Крещение, Пасха. Значение праздников в сохранении истории и традиций православия. Соотнесённость праздника с конкретным событием в истории христианства. Обрядовая сторона праздников.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Ислам — мировая религия. Понятия «ислам», «мусульманин». Где возник ислам. Ислам в современном мире. Основы ислама. Пять основных предписаний (столпов) ислама. Обязанности мусульманина: свидетельство веры, молитва, соблюдение поста, благотворительный налог. Паломничество (хадж) — показатель искренней преданности верующего, одно из наилучших деяний для мусульманина, очищающее его от грехов. Мекка — религиозная столица ислама.

Коран и Сунна. Коран (собрание боговдохновенных изречений пророка Мухаммада) — Священное Писание, главная книга ислама. Сунна (собрание рассказов (хадисов), содержащих описания поступков и высказываний пророка Мухаммада) — Священное Предание ислама.

«Нет Бога, кроме Аллаха…». Аллах — единый, единственный и всемогущий Бог. Аллах вечен, Он создал мир, землю и всё, что есть на ней. Аллах — первоначало всего, высший судья (судия).

Культура и религия. Пророки — избранники Аллаха. Пророк Ибрахим и Кааба. Мухаммад — последний пророк Аллаха, образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Жизнь и деятельность Мухаммада. Нравственная ценность его высказываний и назиданий. Золотое правило нравственности. Дозволенное и запретное в исламе.

Ислам в России. История распространения ислама в России. Мероприятия Екатерины II по встраиванию мусульманского сообщества в систему государственного устройства империи. Положение ислама в современной России. Места проживания мусульман в нашей стране.

Во что верят правоверные мусульмане. Чему учит ислам. Добро и зло в исламской традиции. Мусульманин — пример добродетели. Главные добродетели ислама: миролюбие, добро, трудолюбие. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Нравственные нормы и

правила ислама. Примеры добродетелей у мусульман. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь.

Семья в исламе. Заповеди ислама о семье и семейной жизни. Быт исламской семьи. Культура питания мусульман. Традиционная одежда мусульманок.

Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Праздники в исламе. Роль, значение, функции, особенности основных исламских праздников. Праздник разговения — Ураза-байрам. Праздник жертвоприношения — Курбан-байрам. День рождения пророка. Праздник в память о чудесном вознесении пророка Мухаммада к престолу Аллаха — Раджаб-байрам. Особенности исламского календаря.

«Место, где совершаются земные поклоны…». Особенности внешнего вида и внутреннего убранства мечети (минареты, растительный орнамент храма, отсутствие изображений человека и животных). Лучшие образцы мечетей в мире и России. Правила поведения в мечети.

Искусство ислама. Каллиграфия. Арабеска. Искусство изготовления ковров. Художественное ремесло.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы мировых религиозных культур» Основы мировых религиозных культур:

Россия – наша Родина.

Россия, объединившая более 100 разных народов. Общее прошлое народов России. Конституция РФ — Основной закон, гарантирующий равноправие и самоопределение входящих в её состав народов, а также право на сохранение каждым народом родного языка и культуры. Русский язык — государственный язык России. Многообразие культур народов

России. Своеобразие культуры каждого народа. Жизнь и быт народов, населяющих Россию. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Как всё начиналось. Народы Поволжья, Севера, Северного Кавказа, Сибири и Дальнего Востока. История объединения славянских и неславянских земель (общее представление); исторические примеры дружбы людей разных национальностей и уровней культуры.

Когда люди объединяются. Защита Отечества — долг гражданина вне зависимости от его национальности, вероисповедания. Великая Отечественная война — пример исполнения патриотического долга гражданами многонациональной страны. Подвиги воинов — представителей разных народов.

Культура каждого народа неповторима. Народные и религиозные праздники народов России. Новый год, Рождество, Пасха, Джума, Курбан-байрам, Мавлид, Навруз, Шаббат, Пурим, Весак, Цаган Сар. Традиции, связанные с народными и религиозными праздниками.

Культура и религия. Что такое религия; единобожие и многобожие; религия и мораль; искусство в религиозной культуре; религиозные ритуалы в искусстве.

Религии мира и их основатели. Религии России. Религиозная культура. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира.

Христианство — мировая религия.

Возникновение христианства. Христианство - самая распространённая по числу последователей религия (география распространения христианства). Главные ветви христианства: католицизм, православие, протестантизм.

Основатель религии. Сын Божий Иисус Христос. Важнейшие события земной жизни Иисуса Христа: рождение, крещение, проповедническая деятельность, мученическая смерть, воскресение и вознесение. Ученики и последователи Иисуса Христа.

Библия - священная книга христиан. Ветхий Завет и Новый Завет; особое значение для христианства Нового Завета.

Православие в России. Роль православия в развитии образования и культуры русского народа; Троице-Сергиева лавра; Преподобный Сергий Радонежский.

Священные сооружения. Православный храм. Особенности архитектуры, внешнего и внутреннего убранства. Примеры известных православных храмов на территории России. Правила поведения в храме. Религиозные ритуалы. Православное богослужение.

Семья, семейные ценности христианской семьи. Таинство брака, секреты христианской семьи. Обычаи и обряды. Христианские праздники. Православный календарь.

Ислам — мировая религия.

Ислам в России. Нравственные заповеди - пять основных предписаний (столпов) ислама. Обычаи и обряды. Обязанности мусульманина: свидетельство веры, молитва, соблюдение поста, благотворительный налог, паломничество. Дозволенное и запретное в исламе.

Основатели религии. Пророки ислама. Пророки ислама. Мухаммад — последний пророк Аллаха. Жизнь и деятельность Мухаммада.

Коран - священная книга ислама. Нравственные нормы и правила ислама. Главные добродетели ислама (веротерпимость и миролюбие, доброжелательность, трудолюбие).

Священные сооружения. Мечеть. Особенности внешнего вида и внутреннего убранства мечети. Религиозные ритуалы. Правила поведения в мечети.

Семья и семейные ценности. Ислам о семье и семейной жизни. Особенности исламского искусства: запрет на изображение человека, каллиграфия, арабеска, художественное ремесло. Праздники в исламе. Исламский календарь.

Буддизм — мировая религия

Родина буддизма. Народы, исповедующие буддизм. Буддизм в России. Основатель буддизма: жизнь и деятельность Будды.

Основатель буддизма – Сиддхартха Гаутама. Священная книга буддизма – Трипитака («Три корзины» учения). Чему учит буддизм: колесо сансары. «Благородный восьмеричный путь». Лама — буддийский учитель.

Священные сооружения. Буддийские храмы и монастыри. Архитектурные особенности буддийских храмов, их внутреннее убранство. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Правила поведения в буддийском храме. Семья, семейные ценности. Основы буддийской семьи. Буддийские праздники. Буддийский календарь.

Иудаизм — мировая религия.

Основатели религии. Пророки и праведники в иудейской культуре. Патриархи еврейского народа. Иудаизм в России.

Тора - священная книга иудаизма. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Суббота (Шабат) в иудейской традиции.

Священные храмы религии. Синагога - храм иудеев. Назначение синагоги и её устройство.

Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы.

Семья, семейные ценности. Еврейский дом. Еврейские праздники: их история и традиции.

Еврейский календарь.

Основы светской этики:

Правила поведения в обществе, их возникновение. Общечеловеческие ценности.

Милосердие, доброта, забота о слабых, взаимопомощь, почитание родителей, преданность, справедливость, честность, терпимость; независимость нравственных правил поведения от национальности, вероисповедания. Общечеловеческие ценности в фольклоре разных народов (пословицы, сказки, легенды), в светской и религиозной художественной литературе, произведениях живописи.

Семья, семейные ценности. Моральные качества, которые ценят все народы. Социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Долг, свобода, ответственность, учение и труд.

Модуль «Основы светской этики»

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Чему учит этика. Человек как член общества. Нравственная ответственность перед другими людьми, обществом, государством, самим собой. Истоки этики. Этика светская и религиозная. Сходство и различия между ними. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Нравы, нравственность, мораль, добродетели (общая характеристика). Доброе отношение и уважение к представителям разных религий.

Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Трудовая мораль. Труд на благо Родины. Зачем человек трудится? Верность делу, трудолюбие, ответственность — нравственные качества человека. Общественно полезный труд. Примеры трудовой доблести граждан России. Самоотверженность.

Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали.

Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали.

Этикет. Поговорим об этикете. Этикетное поведение как выполнение установленных норм и правил в различных ситуациях. Этикет общения: правила поведения во время разговора с незнакомыми, близкими, старшими, малышами. Соблюдение этикета в общественных местах, учреждениях культуры, в гостях. Деловой этикет школьника. История развития этикета в России. Первые книги об этикете в России. Этикет внешнего вида, одежды. Как вести себя в гостях. Правила столового этикета.

Любовь и уважение к Отечеству - высшее нравственное чувство. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Защита Родины — долг гражданина! Патриотизм как проявление любви к Родине. Примеры патриотизма российских граждан (страницы истории). Нравственные качества, присущие патриоту: чувство долга,

справедливость, мужество, смелость. Воинская честь и доблесть. Праздник как одна из форм исторической памяти.

Семья — первая любовь человека.

Дом согревает не печь, а любовь и согласие. Семейные отношения.

Человек и природа. Природа — естественная среда обитания человека. Бережное отношение к природе — показатель культуры и нравственности человека.

О добродетелях и пороках. Добродетели и пороки. Добродетель как правильный склад человеческой души, нравственная красота. Порок как противоположность добродетели.

Добродетели характера: умение и желание поступать в соответствии с общественными нормами. Сострадание и равнодушие. Щедрость и милосердие. Бескорыстие.
Благотворительность. Справедливость. Честность как нежелание совершать подлые поступки, обманывать, лгать, приспосабливаться к любым обстоятельствам. Порядочность как проявление честности, невозможность совершать аморальные поступки. Жадность — недостойное качество человека. Зависть — путь к вражде. Доброта, доброжелательность, терпимость, отзывчивость — качества гуманного человека. «Разговор с совестью» — путь нравственного самосовершенствования. Стыд — эмоциональная оценка своих проступков. Совесть — наших дел свидетель и судья! Совесть как ответственность за свои поступки и нравственный выбор.

2.2.2.9. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художники зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность. Понятия музея. Экспозиция.

Рисунок. Художник-график. Материалы для рисунка: карандаш, фломастер. Работа с палитрой и гуашевыми красками. Освоение работы кистью и палочкой, «кляксография». Изображение деревьев, животных: общие и характерные черты. Превращение кляксы в животное. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка

Живопись. Художник-живописец. Живописные материалы. Формирование представлений о происхождении искусства. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Художник-скульптор. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм)

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами бумага, картон и создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Внутреннее архитектурное пространство и его украшение. Художник-архитектор.

Декоративно-прикладное искусство. Художник-прикладник. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно- прикладном искусстве. Разнообразие переплетение ветвей

форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Иллюстрация: рисунок в книге.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Конкретное, единичное в пространстве природы и жизни. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Влияние формы предмета на представление о его характере.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений. Разница в изображении природы в разное время года, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт и родной природы. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно- прикладного искусства.

Родина моя — Россия.

Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального

окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно- прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Экскурсия в художественную школу. (Экскурсия или просмотр видеофильма)

Опыт художественно- творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно- прикладной и художественно- конструкторской деятельности (на протяжении учебного года).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно- прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании (во всех разделах)

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов (во всех разделах)

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению (во всех разделах)

Национально – региональный компонент включён в содержании учебного предмета, реализация осуществляется при прохождении тем: Рисование осенних листьев различно формы. Придумать и нарисовать дом для любимого сказочного героя. Рисование картины «Моё лето».

2 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве; представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи: восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения: участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красот; форм в архитектуре»; поиск в Интернете знаменитых архитектурных объектов разных стран мира; объяснение понятия «средства художественной выразительности»; сравнение творческих манер, «языков» разных художников. Представление о работе художника-иллюстратора. Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах.

Рисунок. Передача настроения цветом: создание этюдов, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений. Передача изменения цвета, пространства и формы в природе: в зависимости от освещения (солнечно, пасмурно). Выражение в картине своих чувств, вызванных состоянием природы. Представление о художественных средствах изображения.

Создание своего фантастического мира. Рисуем зиму. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки; использование в своих работах тёплой и холодной гаммы цвета; приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка; изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Работа по представлению и воображению. Изображение предметов с натуры: передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса; представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах. Освоение и изображение в рисунке замкнутого пространства. Передача наглядной перспективы.

Живопись. Живописные материалы: красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи; цвет основа языка живописи; выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа: элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы); объём — основа языка скульптуры; основные темы скульптуры; красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Театр в классе. Тростевые куклы.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.); элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание); представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека; конструирование несложных форм предметов в технике бумажной пластики. Какие бывают игрушки? (Использование созданных игрушек в театральном и кукольном представлении). **Декоративно - прикладное искусство.** Рисуем сказку. Истоки декоративно - прикладного искусства и его роль в жизни человека: понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки); образ человека в традиционной культуре; представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях; сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве; разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Художественно-выразительные средства: использование цветной бумаги, готовых геометрических форм: использование выразительных средств декоративно-прикладного искусства; проведение коллективных исследований; использование в работе симметрии, стилизации форм и цвета.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции; пропорции и перспектива; понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное; композиционный центр (зрительный центр композиции); главное и второстепенное в композиции; симметрия и асимметрия; выполнение композиций без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх-четырёх цветов (передача симметрии, линии пятна); работа с литературными произведениями при создании композиций по мотивам былин; сочинение сюжетных композиций и иллюстрирование былин в периодических изданиях, книгах.

Создание плоскостных или глубинно-пространственных композиций – карт: достопримечательностей родного села, города, улицы, местности возле школы; использование

готовых геометрических форм (коробок, упаковок) для создания интерьера комнаты. Представление об архитектурном проекте, создание своего архитектурного проекта.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Передача в словесных образах выразительности форм и цвета Глиняной и деревянной игрушки.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Влияние формы предмета на представление о его характере. Передача в словесных образах выразительности форм и цвета Глиняной и деревянной игрушки.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно - прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений: различение их характера и эмоциональных состояний; разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа: пейзажи разных географических широт; использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы; постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран. Художники-иллюстраторы: Е.И. Чарушин, Т.А. Маврина, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, А.К. Саврасов, В.В. Лебедев, М.П. Митурич. Средства художественной выразительности: Э. Мане, О. Ренуар, А.А. Дейнека, С.В. Герасимов, Н.К. Рерих, К.С. Петров-Водкин, К. Моне, М.А. Врубель, А.Я. Головин, В. Ван Гог, К.А. Коровин, А.И. Куинджи, В.Д. Поленов, П. Пикассо, П. Синьяк. Разнообразие оттенков цвета: В.Д. Поленов, И.Ф. Хруцкий, С.Ф. Щедрин, И.И. Шишкин, М.С. Сарьян, И.И. Левитан, К.А. Коровин, В.Ф. Стожаров, П. Сезанн

Искусство и человек: знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия); роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно - прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы: единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками; образ человека в традиционной культуре; представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве; образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета: темы любви, дружбы, семьи в искусстве; эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие

человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие; образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня: использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта; представление о роли изобразительного (пластических) искусства в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта: художественное конструирование и оформление помещений, книг и игрушек.

Опыт художественно - творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной и художественно - конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно- прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению: натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе (с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала).

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации, натурной бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха. Композиции по материалам былин. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства: выражение своего отношения к произведению.

Национально-региональный компонент включён в содержании учебного предмета, реализация осуществляется при прохождении тем: «Наша улица», «Ведущие художественные музеи России и региональные музеи».

3 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства.

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Ведущие художественные музеи России и своего региона.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств

художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Применение в работе пузырьков, бутылочек, проволки, коробок для каркаса. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно - прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий. Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве. Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира. Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Пропорции и перспектива. Передача воздушной перспективы графическими средствами. Выбор и освоение картинной плоскости в зависимости от творческого замысла. Использование в работе средств компьютерной графики. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Создание цветовых графических композиций в технике компьютерной графики.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.
Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, И.Я. Билибин, А.И. Куинджи, В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.И. Шишкин, В. Ван Гог, И.К. Айвазовский и др.).Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Выполнение кратких зарисовок (набросков) фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно - прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно - творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной и художественно - конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно - прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, пятном, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.
Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.
Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Работа в группах по три — пять человек. Поиск в Интернете музейных экспозиций. Создание своих буквиц для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю (игровому или кукольному). Работа в коллективе, распределение обязанностей. Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа». Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.

Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем: «Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Ведущие художественные музеи России и своего региона», «Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно - прикладном искусстве» «Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики».

4 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы: красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи; цвет основа языка живописи. Выбор средств

художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Объём — основа языка скульптуры: материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа; элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Основные темы скульптуры: красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.): элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание); представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно прикладное искусство. Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Орнаментальные символы разных народов и значение этих символов. Создание посильных декоративных композиций с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте. Проведение под руководством взрослого исследования по материалам народного искусства своего региона. Участие в коллективных проектах по материалам народных ремёсел. Изготовление творческого продукта как составной части проектной работы.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве, в замкнутом пространстве: (понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции; пропорции и перспектива; понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания). Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Сюжетно – смысловая компановка фигур с учетом организации плоскости рисунка как единого образа. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. Передача в работе воздушной перспективы; первого, второго и третьего планов; пространственные отношения между предметами в конкретном формате.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Создание композиции в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета (во всех разделах).

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного (во всех разделах).

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве: сходство и контраст форм; простые геометрические формы; природные формы; трансформация форм; влияние формы предмета на представление о его характере; силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве (во всех разделах).

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу: общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог, В.А. Серов, В.А. Ватагин, П.В. Митурич, А.Г. Сотников и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Представление о природных пространствах разных народов: горах, степях, пустынях, песках, лесах, озёрах, равнинах, реках, полях и др. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве: эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества (доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.); образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение (В.А.Фаворский, Б.М.Кустодиев, И.Е.Репин, С.Т.Конёнков, В.И.Суриков, В.М.Васнецов, М.В.Нестеров)

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно творческой деятельности (во всех разделах).

Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем: «Народная архитектура. Создание образа своего дома, его гармоничное вписывание в родной пейзаж», «Создание небольших этюдов в лепке по мотивам народных сказок», «Лепка фигуры человека в национальном костюме».

2.2.2.10. МУЗЫКА

1 класс

Мир музыкальных звуков.

Общее представление о музыке и её роли в окружающей жизни и в жизни человека. Звуки окружающего мира (шумовые и музыкальные).

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Классификация музыкальных звуков. Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самих себя.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др.

Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям. Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение.

Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям. Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».

Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям. Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Мелодия – царица музыки

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Раскрытие содержания музыкального искусства как процесса воспроизведения (передачи) запечатлённого в нём ценностного опыта человечества.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Представление о «вечных» проблемах существования человека на земле, смысла жизни с нравственно-эстетических позиций.

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Распознавание в музыкальном содержании жизненных образов, человеческих взаимоотношений и характеров, мыслей и чувств человека. Прикосновение к диалектике жизни через противостояния: добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, космическое и трагическое, возвышенное и низменное.

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения». Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Выразительные свойства мелодии. Многообразие и многообразность отражения окружающего мира и человека в нём в конкретных жанрах и формах музыки.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Умение различать на слух малые и развитые музыкальные формы.

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения». Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: песня, опера, танец, балет, марш, симфония, концерт.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Умение различать на слух малые и развитые музыкальные формы.

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения».Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Музыкальные краски

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Значение музыкального языка в сфере человеческого общения.

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз»).

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов».

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Понятие контраста в музыке. Музыкальные средства: мелодические, метроритмические, фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера.

Лад. Мажор и минор. Тоника.

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И.

Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Веселый крестьянин»).

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий- их роль в создании неповторимости художественного образа музыкального сочинения.

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Сравнение мелодических, метроритмических, тембровых и прочих особенностей, музыки, выявление их значения в создании конкретного художественного образа.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Исследование выразительности жеста, звучания слова, движения, позы на материале фрагментов опер, балетов, театральных постановок, поэтического народного фольклора.

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Определение на слух звучания отдельных музыкальных инструментов симфонического и народного оркестров.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Жанры музыки: песня, танец, марш-средство общения между людьми, способ передачи состояния человека, природы, всего живого и неживого в окружающем мире. Формирование первичных аналитических навыков. Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Определение особенностей основных жанров музыки: песня. «Песенное дыхание».

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной музыке. Песня в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Определение особенностей основных жанров музыки: танец. «Человек танцующий».

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Танец в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к танцевальной музыке. Танец в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров.

Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Определение особенностей основных жанров музыки: марш. «Маршевый порядок».

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к маршевой музыке. Марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятия

Композитор, исполнитель, слушатель.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Характеристика деятельности композитора, исполнителя, слушателя.

Музыкальная азбука или где живут ноты

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Введение в язык музыки знаковой системы, где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение

мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Динамические оттенки (форте, пиано).

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Творческое соревнование.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Импровизация.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем:

« Истоки возникновения музыки.Музыкальный символ-Гимн России,
РТ.» «Музыкальный фольклор России и Татарстана»

2 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов. Знакомство с ритмической партитурой, дирижирование ансамблем.

Содержание обучения по видам деятельности: Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен.

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.).

Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников.

Народные игры. Народные игры России и Республики Татарстан. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен.

Игра на народных инструментах. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

Народные инструменты. Народные инструменты разных регионов. Подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки.)

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого.)

Игра на народных инструментах. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька».

Годовой круг календарных праздников. Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример:

Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная

Государственные символы России и Республики Татарстан (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации, Республики Татарстан.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией.

Слушание гимна Республики Татарстан.

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня». Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Разучивание и исполнение песни. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Великие русские композиторы-мелодисты: П.И. Чайковский.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Разучивание и исполнение песни. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Великие русские композиторы-мелодисты: С.В. Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: С.В.

Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Исполнение песни. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

«Тема» – одно из основных понятий музыки, единство жизненного содержания и его интонационного воплощения.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыки композиторов России. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. П.И. Чайковский «Сладкая греза», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет», «Хор», «На тройке» (в исполнении С.В. Рахманинова).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Разучивание песни. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

«Развитие» как отражение сложности жизни, внутреннего богатства и многообразия проявлений человеческих чувств; как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста, сходства и различия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыки композиторов России. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. М.П. Мусоргский. Сцена юродивого с мальчишками из оперы «Борис Годунов»; «На сон грядущий».

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Разучивание и исполнение песни. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Музыкальное время и его особенности Метроритм. Такт. Размер.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

Длительности и паузы в простых ритмических рисунках.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

Ритмоформулы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Ритмические игры. Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Размер (2/4, 3/4, 4/4), динамика.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.

Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).

Чтение нотной записи. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Расположение нот в первой-второй октавах.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен.

Прослушивание и узнавание. Слушание двухголосных хоровых произведений.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотной записи. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое остинатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

«Музыкальный конструктор»

Мир музыкальных форм. Форма (построение) музыки как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»).

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: Л. Бетховен «Сурок».

Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Куплетная форма в вокальной музыке.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); куплетная форма (песни и

хоровые произведения).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

Исторически сложившиеся музыкальные формы –рондо, вариации. Повторность и вариативность в музыке.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки).

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»,»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена,); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная».

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой».

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Жанровое разнообразие в музыке

Всеобщие национально-образные сферы музыки: танцевальность, как состояние природы, человека, искусства.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И.

Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце».

Маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Взаимодействие явлений жизни и музыки – попытка проникновения в процесс превращения обыденного в художественное.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце».

Выразительные и изобразительные возможности музыки в раскрытии внутреннего мира человека. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Балет, опера. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра).

Содержание обучения по видам деятельности:

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др. Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Интонация как феномен человеческой речи и музыки.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул.

Интонационное многообразие музыки: различение и классификация интонаций как по жанровым истокам, так и по эмоционально-образному содержанию.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул.

Творческое соревнование. Интонация – «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы, единство выразительного и изобразительного.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

Интонация как особый тон произнесения музыки: особенность художественного высказывания – возвышенность, благородство интонирования. Ансамблевое пение.

Содержание обучения по видам деятельности:

Хоровое исполнение. Интонация как интерпретация музыки: исполнительское прочтение авторского «интонационного замысла».

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем: «Народные игры. Народные игры России и Республики Татарстан. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен», «Народные инструменты. Народные инструменты разных регионов. Подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки)», «Годовой круг календарных праздников. Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.)», «Государственные символы России и Республики Татарстан (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации, Республики Татарстан».

3 класс

Широка страна моя родная.

Народное музыкальное творчество – энциклопедия русской интонационности

Творчество народов России. Род, родник, Родина – духовно-нравственные основы устного народного творчества.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Исторически сложившиеся фольклорные жанры. Формирование знаний о музыкальном и **поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение acapella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Обрядовость как сущность русского народного творчества. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Примеры: А.К. Лядов «Восемь русских народных песен», «Коляда-Маледа», В.О. Усачева. Цикл «Русские песни» («Вокализ», «Небывальщина»).

Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Благородство, импровизационность и сказительность народного творчества. Истоки своеобразия героики в былинном эпосе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России. Народный былинный эпос. Былины «Алеша Попович и Тугарин (Сокольник)», «Ой, по морю было, по морюшку», «Садко и морской царь».

Исполнение песен народов России различных жанров в сопровождении народных инструментов. Пение acapella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Рекрутские, свадебные песни.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов. Рекрутские песни. «Ой, летел, летел», «Ты взойди, ясно солнышко», «Поле чистое, турецкое», «Солдатушки, бравы ребятушки». Свадебные песни. «Не по погребу бочоночек», «Ой, все кумушки домоя». Свадебный обряд «Рязанская свадьба».

Разучивание и исполнение песен народов России различных жанров в сопровождении народных инструментов. Пример: «Солдатушки, бравы ребятушки».

Частушки и страдания. Элементы двухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов. Примеры: Частушки. «Частушки под язык», «Дудик-дудик» и др. Страдания.

Исполнение песен в сопровождении народных инструментов. Пение acapella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора**;** русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России.

Примеры: плясовые. «Комаринская», «Калинка», хоровод «Во поле береза стояла», «Со вьюном я хожу».

Исполнение песен народов России различных жанров колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Свадебный обряд – ядро и критерий нравственно-эстетического отношения к жизни.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов.

Игры-драматизации. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Характерные черты русской музыки

Отношение профессиональной (композиторской) музыки и народного фольклора.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание композиторов России, различие на слух интонации (мелодии) композиторской и народной музыки. Примеры: М. И. Глинка «Патриотическая песня», хор «Славься!» из оперы «Иван Сусанин»; «Камаринская» (целиком).

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Разучивание и исполнение главных интонаций (мелодий) изучаемых произведений композиторов-классиков.

Фольклорная экспедиция: собирание и сохранение народного музыкального творчества, древнейших музыкальных инструментов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Различие на слух интонации (мелодии) композиторской и народной музыки. Пример: Р.К. Щедрин. «Узорные частушки».

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Разучивание и исполнение главных интонаций (мелодий) изучаемых произведений композиторов-классиков.

Мировая слава русской классической музыки.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание композиторов России, различие на слух интонации (мелодии) композиторской и народной музыки, размышление об общих интонационных корнях профессиональной музыки и народного творчества.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Разучивание и исполнение главных интонаций (мелодий) изучаемых произведений композиторов-классиков.

Интонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание композиторов России, различие на слух интонации (мелодии) композиторской и народной музыки, размышление об общих интонационных корнях профессиональной музыки и народного творчества.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Разучивание и исполнение главных интонаций (мелодий) изучаемых произведений композиторов-классиков.

Понятия «русская» и «российская» музыка – различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера; особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее – интонационные корни. Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров в сопровождении народных инструментов. Пение acapella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Истоки русского классического романса

Многообразная интонационная сфера городского музицирования.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и различие интонационной сферы городского салонного романса и классического (А. Гурилев, А. Алябьев, А. Варламов).

Разучивание и исполнение мелодий старинных романсов, выражая интонацией психологическую насыщенность содержания.

От крестьянской песни к городскому салонному романсу. «Из деревни - в город. Из города - в деревню».

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и различие интонационной сферы городского салонного романса и классического (А. Гурилев, А. Алябьев, А. Варламов). Примеры: Ямщицкие песни. «Степь да степь кругом», «Когда на почте служил ямщиком», «Вот мчится тройка почтовая». Романсы А.А. Алябьева, А.Л. Гурилева.

Разучивание и исполнение мелодий старинных романсов, выражая интонацией психологическую насыщенность содержания.

Жанры бытового музицирования: старинный (композиторский) романс, любовный, жестокий, цыганский романс, разбойничья песня и пр. Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и различие интонационной сферы городского салонного романса и классического (А. Гурилев, А. Алябьев, А. Варламов). Примеры: Старинный романс. «О, если б мог выразить в звуке» Л.Д. Малашкина, «Утро туманное» В.М. Абаза, «Старинный вальс» Н.Н. Листова и др.

Разучивание и исполнение мелодий старинных романсов, выражая интонацией психологическую насыщенность содержания.

Хоровая планета

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хорап/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара.

Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Хоровая музыка на религиозные тексты (Д.С. Бортнянский, П.Г. Чесноков, А.А. Архангельский, С.В. Рахманинов и др.) – значимый пласт русской музыкальной культуры. Особенности интонирования русского церковного пения. Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хорап/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара.

Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры. Хоровые произведения классической и современной музыки.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хорап/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара.

Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Музыкальный проект «Сочиняем сказку»

Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.).

Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Содержание обучения по видам деятельности:

Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

Содержание обучения по видам деятельности:

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом

Работа над метроритмом. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

Презентация музыкально-творческого проекта. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом. Содержание обучения по видам деятельности:

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

Мир оркестра

Симфонический оркестр. Дирижер.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Группы инструментов симфонического оркестра. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра. Оркестр элементарных музыкальных инструментов.

Партитура. Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.
Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота.

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием.
Содержание обучения по видам деятельности:
Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий. **Чтение нот** хоровых и оркестровых партий.

Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.
Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий.
Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.
Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.
Содержание обучения по видам деятельности:
Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.
Сочинение ритмических рисунков. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.
Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

Формы и жанры в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы на новом музыкальном материале. Два пути в профессиональной аранжировке классиками народной музыки – точное цитирование и сочинение музыки в народном духе.
Содержание обучения по видам деятельности:
Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.
Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.
Вариации на новом музыкальном материале. Особенности индивидуальных подходов к переосмыслению интонационной сферы русской песенности в профессиональном композиторском творчестве (обработки народных песен).
Содержание обучения по видам деятельности:
Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро».
Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).
Форма рондо. Общее и различное в выражении героического начала в народной и профессиональной музыке. Величие России в музыке русских классиков.
Содержание обучения по видам деятельности:
Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша».

Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России. Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Творческое соревнование. Музыкальная викторина

Содержание обучения по видам деятельности:

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Музыкально-театрализованное представление Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем: «Исторически сложившиеся фольклорные жанры. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде», «Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши», «Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам

4 класс

Песни народов мира

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.).

Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Многоцветие музыкальной картины мира

Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Германии, Венгрии, Испании, Норвегии, Польши, Италии, США. Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст). Определение по характерным интонациям принадлежности звучащей музыки той или иной стране.

Разучивание и исполнение песен народов мира, воспроизведение специфического особенного музыкальной культуры других стран в собственной деятельности.

Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки разных народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст). Определение по характерным интонациям принадлежности звучащей музыки той или иной стране.

Разучивание и исполнение песен народов мира, воспроизведение специфического особенного музыкальной культуры других стран в собственной деятельности.

Слушание музыки композиторов стран Запада**.** В.А. Моцарт. «Фантазия c-moll», «Фантазия d- moll», «Пастушья песня», «Турецкий марш». К. Вебер. Хор охотников из оперы «Волшебный стрелок».

Разучивание песен по выбору учителя.

Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст). Определение по характерным интонациям принадлежности звучащей музыки той или иной стране.

Разучивание и исполнение песен народов мира, воспроизведение специфического особенного музыкальной культуры других стран в собственной деятельности.

Слушание музыки композиторов стран Запада. Ф. Шопен. Песня «Желание» (в исполнении С.В. Рахманинова), «Экспромт фантазия» и ноктюрны.

Разучивание песен по выбору учителя.

Соотнесение особенностей с западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст). Определение по характерным интонациям принадлежности звучащей музыки той или иной стране.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Джаз и его всемирно-историческое значение для музыкальной культуры планеты.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст). Определение по характерным интонациям принадлежности звучащей музыки той или иной стране. Пример: Дж. Гершвин «Голубая рапсодия» (в исполнении А. Цфасмана).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков).

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков).

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах.

Чтение нот. Пение нот с тактированием.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот**.** Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах.

Исполнение канонов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот**.** Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

Музыка мира сквозь призму русской классики Роль

восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыки русских композиторов**.** Исследование истоков обращения русских композиторов к музыке Востока. Примеры: И. Хачатурян. «Колыбельная», «Русская пляска» (Из балета «Гаянэ»). Н.-А. Римский-Корсаков «Шехерезада», «Песня индийского гостя».

Исполнение музыки других народов, передавая её интонационные и стили.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию и Испанию, Японию и Украину.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыки композиторов стран Запада**,** с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен**.** Примеры: Итальянские народные песни. «Ты, мое солнце», «Тарантелла», «Санта Лючия». Испанская народная «Малагуэнья», дуэт гитар.

Исполнение музыки других народов, передавая её интонационные и стилистические особенности.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Русское как характерное – через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыки русских композиторов, осознание взаимодействия с различными музыкальными культурами как действенный способ развития отечественной музыкальной культуры.

Исполнение музыки других народов, передавая её интонационные и стилистические особенности.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Оркестровая музыка

Виды оркестров: симфонический, камерный

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного оркестров.

Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**.** Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп.

Виды оркестров: духовой, народный, джазовый, эстрадный.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для духового, народного оркестров.

Примеры: оркестровые произведения В. Агапкина, В. Андреева.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**.** Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп.

Оркестровая партитура. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др. Песни военных лет в исполнении духовых оркестров.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**.** Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями.

Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: лирические песни в исполнении народных оркестров.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

Музыкальное общение без границ

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Белоруссии, Украины, Молдовы. Общее и различное.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений, ставших классическими образцами национальных музыкальных культур стран ближнего зарубежья. Выявление общего в интонационных сферах музыки бывших республик СССР с музыкальными культурами стран Европы и Азии. Примеры: «Веснянка», «Гопак», «Ревет и стонет Днепр широкий» (Украина); «Перепелочка» и «Лявониха» (Беларусь); дойны; «Молдавеняска» (Молдова).

Разучивание и исполнение песен по выбору учителя.

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья –Казахстана, стран Балтии, Кавказа и др. Общее и различное.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений, ставших классическими образцами национальных музыкальных культур стран ближнего зарубежья. Выявление общего в интонационных сферах музыки бывших республик СССР с музыкальными культурами стран Европы и Азии. Примеры: Песня «Сулико» (Грузия); «Лезгинка» (Осетия); песня-танец «Мавриги» (Узбекистан); народные песни «Асет», «Камажай» (Казахстан); «В тучах Алагяз» (Армения); «У каждого свой инструмент» (Эстония); «Вей, ветерок» (Латвия); мугамы (Азербайджан).

Разучивание и исполнение песен по выбору учителя.

Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур – Бах, Моцарт.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыки композиторов стран Запада. Выявление интонационно-стилистических черт, свойственных великим представителям зарубежных национальных культур и узнавание их в незнакомой звучащей музыке. Примеры: И.С. Бах. Концерт ре-минор (1-я часть); ария сопрано из «Магнификат», фрагмент из Мессы h-moll. В.А. Моцарт. «Фантазия c-moll», «Фантазия d-moll», «Весенняя песня», «Пастушья песня».

Разучивание и исполнение песен по выбору учителя.

Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур – Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыки композиторов стран Запада. Выявление интонационно-стилистических черт, свойственных великим представителям зарубежных национальных культур и узнавание их в незнакомой звучащей музыке. Примеры: Р. Шуман. Концерт для фортепиано с оркестром (1-я часть). К. Дебюсси «Затонувший собор», «Фейерверк», «Девушка с волосами цвета льна». Ф. Лист. Рапсодии № 2, 6, 12, «Тарантелла». Разучивание

и исполнение песен по выбору учителя.

«Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыки композиторов России. М.И. Глинка «Арагонская хота», П.И. Чайковский «Итальянское каприччио».

Импровизация и создание собственных тематических «музыкальных

салонов» Разучивание и исполнение песен по выбору учителя.

Музыкально-сценические жанры. Искусство слушать музыку

Балет. Жанровые и структурные особенности балета. Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе – от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостья зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Опера. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостья зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Мюзикл. Восприятие произведений крупной формы и его содержательный анализ – этап развития музыкальной культуры человека как части всей его духовной культуры. Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.

Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостья зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Музыка кино

Особенности киномузыки. Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам.

Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

-характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;

-создание эмоционального фона;

-выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А.Рыбников).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов.

Музыка в детских мультфильмах и кинофильмах. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам. Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:
-характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
-создание эмоционального фона;
-выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В.Шаинский).

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием

Учимся, играя

Музыкальные викторины, игры, тестирование, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи.

Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений.

Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи.

Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений.

Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательно-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Творческое соревнование.

Содержание обучения по видам деятельности:

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Музыкально-театрализованное представление Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем «Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира», «Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира», «Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное)».

2.2.2.11. ТЕХНОЛОГИЯ

1 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Основы культуры труда. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Природа и техническая среда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Простейший анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход за инструментами и их хранение. (на протяжении учебного года)

Гигиена труда. Дом и семья. Самообслуживание.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества. Выполнение коллективных работ.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Введение в проектную деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. использование человеком. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Свойства бумаги и картона, ткани.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов),

выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: подбор материалов и инструментов; экономная разметка. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, сгибанием, по шаблону круглых деталей, деталей прямоугольной формы, треугольников), выделение деталей (отрывание, резание ножницами по размеченным линиям), формообразование деталей (сгибание, складывание, вытягивание и др.), сборка изделия (клеевое,), отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация, прямая строчка.). Преобразование квадратных заготовок. Сушка изделий под прессом.

Виды условных графических изображений: рисунок, схема (их узнавание). Назначение линий сгиба.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

Конструирование и моделирование несложных объектов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и рисунку.

Практика работы на компьютере

Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере;
бережное отношение к техническим устройствам.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

Примерные темы творческих работ учащихся:

«Цыпленок и лиса»
«Яркие лепестки»
«Сюрприз»
«Утренний букет»
«Цветочный палисадник».

Национально-региональный компонент включён в содержание учебного предмета, реализация осуществляется при прохождении тем: «Рукотворный мир как результат труда человека», «Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда», «Природа и техническая среда», «Дом и семья. Самообслуживание», «Графические изображения в технике и технологии», «Конструирование и моделирование несложных объектов. Творческая работа «Яркие лепестки», «Конструирование и моделирование несложных объектов. Творческая работа «Цветочный палисадник».

2 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды).

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде: реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде; объективная необходимость разделения труда.

Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел: ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей; технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление): особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материалы. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Природа и техническая среда.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Составление плана практической работы. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов). Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы) (на протяжении учебного года).

Введение в проектную деятельность: несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты, выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта); результат проектной деятельности – изделия; работа в малых группах, осуществление сотрудничества; культура межличностных отношений в совместной деятельности; элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Материалы природного происхождения: природные (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа); исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Строение ткани: продольное и поперечное направление нитей ткани, основа, уток; общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе: экономное расходование материалов, сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало; их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью линейки, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное подвижное), отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки) и др.).Выполнение отделки в соответствии с особенностями

декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).

Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Чтение условных графических изображений (чтение чертежа).

Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов: построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов; деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Конструирование из готовых форм (упаковки).

Изделие, деталь изделия (общее представление). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием.

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей (винтовой, проволочный).

Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе (виды, названия, назначение). Макет, модель. Конструирование и моделирование транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

Биговка.

Практика работы на компьютере

Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора: работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление; использование рисунков из ресурса компьютера.

Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях: демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Национально-региональный компонент включён в содержание учебного предмета, реализация осуществляется при прохождении тем: «Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира разных народов России. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира», «Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде», «Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материалы. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов», «Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи сверстникам».

3 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создание культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды – соответствие предмета (изделия) обстановке.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка развёрток с опорой на простейший чертёж, разметка деталей (с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им.

Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Конструирование и моделирование

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов.

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Простейшие способы достижения прочности конструкции (соединение деталей внахлёст, различными видами клея сшиванием и др.). Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере.

Использование информационных технологий. Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Информативные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD). Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике.

Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем: «Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира», «Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги», «Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.», «Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России».

4 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом; угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. - использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф. (Исследование полиэтилена, поролона, других материалов. Изделие из вторсырья)

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени: отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы; контроль и корректировка хода работы; работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). (Как делают автомобили. Макет автомобиля «Микроавтобус».)

Культура межличностных отношений в совместной деятельности: творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение); коллективные, групповые и индивидуальные проекты; результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. (Изделие «Прихватка»)

Дом и семья. Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами. (Изделие из перчатки «Зайчик», «Сюрпризница». Жилище человека. Коллективный проект загородного дома»)

Разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. (Изготовление подставки для карандашей и ручек. Чеканка.).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии XX-XXI веков; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). (Модель современного предприятия)

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни: исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов; изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях; нефть как универсальное сырье; материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.);подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом; синтетические материалы —полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Подготовка материалов к работе: экономное расходование материалов; выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. (Ёлочная подвеска)

Общее представление о технологическом процессе: влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду; комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий; анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений; называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России; растительный, геометрический и другие орнаменты; отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т.д. (Гирлянда «Дракон», игрушка «Клоун»)

Дизайн: производственный, жилищный, ландшафтный и др. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени: элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг. (Дизайн упаковки. Дизайн- проект в области интерьера. Макет мебели. Проект «Дизайн в одежде»)

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание); использование измерений и построений для решения практических задач. Назначение линий чертежа: контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыв. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз: изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме

Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам: использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов: знание названий используемых инструментов; выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью

получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. (Аппликация-орнамент «Коврик»)

Конструирование и моделирование

Конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение: удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др. Современные требования к техническим устройствам: экологичность, безопасность, эргономичность и др. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе несложных объектов. (Изготовление изделий в технике оригами «Щенок», «Жук». Изготовление по чертежу аппликации «Трактор с тележкой». Конструирование различных предметов с использованием деталей набора «Конструктор».)

Практика работы на компьютере

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека: персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер); информация, ее отбор, анализ и систематизация; способы получения, хранения, переработки информации.

Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point, создание презентаций. (Программа Word. Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца). Набор текста в разных форматах.)

Национально – региональный компонент реализуется при изучении разделов: «Общекультурные и общетрудовые компетенции», «Технология ручной обработки материалов», «Конструирование и моделирование».

2.2.2.12. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1 класс

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах. Внешнее строение тела человека.

Из истории физической культуры. История зарождения и развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Внешнее строение тела человека. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка,

физкультминутки), упражнений для профилактики нарушений зрения. Здоровое питание. Правила личной гигиены.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Простейшие навыки контроля самочувствия. Измерение сердечного пульса, оценка правильности осанки. Подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения подвижных игр, выбор одежды, обуви и инвентаря.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки, зрения.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств, стилизованная ходьба под музыку.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйсь!», «Шагом марш!», «На месте!», «Стой!»; повороты на месте налево и направо по команде «Налево!» («Направо!»). Строевые упражнения. Построение в колонну по одному. Построение в колонну по два. Перестроения в колонну по три. Равновесие. Строевые упражнения. Строевые команды. Повороты направо, налево, кругом. Ходьба по гимнастической скамейке. Опорный прыжок, лазание. Акробатика. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. Лазание по гимнастической стенке разными способами. Перелезания через низкие препятствия (одну и две гимнастические скамейки, поставленные друг на друга). Упражнения на низкой гимнастической перекладине: подтягивание.

Акробатические упражнения. Перекаты; кувырки вперед и назад. Передвижение по гимнастической стенке разными способами. Отжимание в упоре на гимнастическую скамейку. Отжимание в упоре лёжа. Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Перелезания через низкие препятствия (через одну гимнастическую скамейку). Перелезания через низкие препятствия (одну и две гимнастические скамейки, поставленные друг на друга). Равновесие. Строевые упражнения и приёмы.

Акробатические комбинации: переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: подтягивание.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика. Правила техники безопасности на занятиях лёгкой атлетикой. Бег в среднем темпе. Бег с максимальной скоростью. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, челночный бег. Разновидности ходьбы и бега. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину. Прыжки в длину с разбега 3-5 шагов. Прыжки в длину с места.

Сочетание различных видов ходьбы. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением. Кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев. Преодоление полосы препятствий с элементами акробатики и равновесия. Челночный бег и подъемы туловища.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену; на дальность из-за головы. Бросок малого мяча. Метание мяча вверх двумя руками. Метание мяча двумя руками снизу. Метание мяча вперёд одной рукой от груди. Упражнения с резиновым мячом.

Лыжные гонки. Техника безопасности на уроках по лыжной подготовке. Правила хранения лыж. Стойки на лыжах. Техника лыжных ходов. Передвижения на лыжах: ступающим и скользящим шагом; чередование шагов и ходов во время передвижения по дистанции. Передвижение по ровной местности и под пологий уклон скользящим шагом с палками и без палок. спуск Работа рук с палками. Подъем ступающим шагом. Прохождение дистанции 500 м. Передвижение скользящим шагом без палок – 30 м. Передвижение ступающим шагом в шеренге. Чередование шагов и ходов во время передвижения по дистанции.

Повороты: переступанием на месте.

Спуски: в основной стойке, в низкой стойке, «ёлочкой».

Подъемы: на пологий склон лесенкой, в низкой стойке, «ёлочкой».

Плавание. *В связи с отсутствием материально-технических условий для реализации практических занятий в разделе «Плавание» данный раздел изучается теоретически.*

Плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту, игры: «Попрыгунчики-воробушки», «Волк во рву» и др.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию, игры: «Кто быстрее», «Кто самый быстрый».

Эстафеты с мячами.

Подвижные игры разных народов, подвижные игры с мячом.

Общеразвивающие упражнения (во всех разделах)

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой.

Развитие силовых способностей: прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево).

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре.

Развитие быстроты**:** челночный бег; ускорение из разных исходных положений.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой,

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди).

На материале лыжных гонок:

Комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности**.**

На материале плавания

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску**.**

Национально-региональный компонент включен в содержание учебного предмета, реализация осуществляется при прохождении тем: «Подвижные игры».

2 класс

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека: ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. Олимпийские игры. История развития физической культуры и первых соревнований.

Внешнее строение тела человека. Скелет и мышцы человека: назначение скелета и скелетных мышц в теле человека; выполнение комплексов упражнений для развития мышц туловища. Осанка человека: выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки, развития основных физических качеств. Стопа человека: функции стопы; понятие «плоскостопие»; физические упражнения для профилактики плоскостопия.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств; разновидности и правила выполнения.

Способы физкультурной деятельности. Организация здорового образа жизни

Самостоятельные занятия. Составление режима дня: проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки, физкультпаузы). Закаливание: выполнение простейших закаливающих процедур. Профилактика нарушения зрения: выявление причины утомления глаз; выполнение комплексов упражнений для снижения остроты зрения.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Простейшие навыки контроля самочувствия: измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств; измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Оценка правильности осанки: контроль осанки в положении сидя и стоя. **Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения подвижных игр, выбор одежды, обуви и инвентаря.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики: комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки, физические упражнения для расслабления мышц.

Комплексы упражнений на развитие физических, двигательных качеств: упражнения для развития гибкости, силы мышц, выносливости, ловкости, быстроты движений.

Упражнения для профилактики нарушений зрения: гимнастика для глаз; комплексы дыхательных упражнений.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики

Организующие команды и приемы; выполнение строевых команд «По порядку рассчитайсь!», «На первый второй рассчитайсь!»; повороты на право, налево, кругом; построения в шеренгу, в колонну по одному; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Шагом марш!», «Стой!»; передвижения в колонне по одному). Строевые действия в шеренге и колонне. Построение в колонну по одному, по два. Перестроения в колонну по три.

Акробатические упражнения. Упоры: присев, лежа, согнувшись, лежа сзади. Седы: на пятках упражнения в группировке. Наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах. Перекаты. Стойка на лопатках. Кувырки вперед и назад. Группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке. Перекаты назад из седа с группированием и обратно из упора присев назад и боком. Перекаты из положения лежа на спине, стойка на лопатках. Кувырок вперед в группировке.

Акробатические комбинации. Мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное; отжимание в упоре лёжа и в упоре на гимнастической скамейке; кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: вис стоя спереди, из виса стоя в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, вдоль стенки лицом и спиной к опоре. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно, перемахом правой и левой ногой. Переползание, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика

Правила техники безопасности на занятиях лёгкой атлетикой. Подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

Беговые упражнения: бег в среднем темпе; с высоким подниманием бедра; прыжками и с ускорением; бег с максимальной скоростью на дистанцию до 30м; с изменяющимся направлением движения; из разных исходных положений; челночный бег на полосе 3х10м; высокий старт с последующим ускорением; бег с преодолением препятствий.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах; на месте и с продвижением; на скакалке; в длину с места; в длину с разбега 3-5 шагов; в высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность; метание резинового мяча разными способами: вверх двумя руками; вперёд одной рукой; двумя руками от груди; двумя руками из-за головы; снизу двумя руками.

Лыжные гонки

Лыжная подготовка. Техника безопасности на уроках по лыжной подготовке. Передвижение на лыжах по ровной местности ступающим шагом. Правила хранения лыж. Техника лыжных ходов. Повороты переступанием на месте и передвижения. Передвижения на лыжах: ступающим и скользящим шагом; чередование шагов и ходов во время передвижения по дистанции. Передвижение по ровной местности и под пологий уклон скользящим шагом с палками и без палок. Подъем и спуск в низкой стойке. Работа рук с палками. Подъем ступающим шагом. Спуски с пологих склонов, торможение «плугом». Прохождение дистанции 500 м. Прохождение дистанции 1км скользящим шагом. Передвижение скользящим шагом без палок – 30 м. Эстафеты в передвижении на лыжах. Передвижение ступающим шагом в шеренге. Чередование шагов и ходов во время передвижения по дистанции.

Повороты: переступанием на месте.

Спуски: в низкой стойке; спуск с пологих склонов.

Торможение: «плугом».

Подъемы: на пологий склон способом «лесенка», в низкой стойке, «ёлочкой».

Плавание. *В связи с отсутствием материально-технических условий для реализации практических занятий в разделе «Плавание» данный раздел изучается теоретически.*

Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног.

Подвижные и спортивные игры

Инструктаж по технике безопасности на уроках с мячом (баскетбольным, волейбольным, футбольным).

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. Игра с лазанием и перелезанием. «Альпинисты».

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту: «Салки-Догонялки», «Лошадки», «Волк во рву», «Метко в цель», игра со скакалкой «Удочка».

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. Подвижная игры: «Встречная эстафета», «По местам».

На материале спортивных игр:

Футбол: ведение мяча; подвижные игры на материале футбола: «Мяч за черту», «Мяч в ворота», «Салки с футбольным мячом», мини-футбол.

Баскетбол: ведение мяча правой и левой рукой, передача и ловля баскетбольного мяча, бросок в кольцо; подвижные игры на материале баскетбола: «Мяч в корзину», «Мяч водящему», «Гонка мячей по кругу», «Бросок мяча в колонне», мини-баскетбол.

Волейбол: прием и передача волейбольного мяча, подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; подвижные игры на материале волейбола: «Кто дальше бросит», «Увертывайся от мяча», «Волейбол», «Вышибалы».

Подвижные игры разных народов: «Аксак төлке», «Ат чабышы», «Капчыкта чабу».

Общеразвивающие упражнения (во всех разделах)

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах).

Развитие координации: ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой.

Развитие силовых способностей: прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: бег с горки в максимальном темпе.

Развитие выносливости: с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями;

Развитие силовых способностей: повторное преодоление препятствий; передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений.

На материале лыжных гонок

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности.

На материале плавания

Развитие выносливости: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног.

Национально-региональный компонент включен в содержание учебного предмета, реализация осуществляется при прохождении тем: «Бег в среднем темпе. Подвижная игра «Капчыкта чабу», «Челночный бег на полосе 3х10м. Подвижная игра «Ат чабышы», «Прыжковые упражнения: в высоту. Подвижная игра «Аксак төлке».

3 класс

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Одежда и инвентарь для занятий разными физическими упражнениями.

Из истории физической культуры. История физкультуры в древних обществах, в Европе в Средние века. Особенности физической культуры разных народов, стран. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с профессионально-трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Основные двигательные качества человека.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Выполнение простейших закаливающих процедур, проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Правильное питание. Влияние режима питания на состояние пищеварительных органов. Правила личной гигиены.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Оценка основных двигательных качеств. Подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств, двигательных качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Упражнения для профилактики органов зрения (гимнастика для глаз).

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики.

Техника безопасности при выполнении гимнастических упражнений. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне (построение в одну шеренгу и в колонну, в две (три) шеренги и колонны); выполнение строевых команд: «Смирно!»; выполнение команд «Кругом!», «Налево» («Направо») разомкнись!», «Бегом марш!», «Обычным шагом марш!», «Смирно!», «Вольно!», «Равняйсь!», «На месте шагом марш!», ««Класс, стой!», «Налево» («Направо») в обход шагом марш!»; повороты на месте налево и направо по команде «Налево!» («Направо!»), размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге; повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два!»; перестроение по два в шеренге и колонне. Передвижение в колонне с изменением скорости.

Акробатические упражнения. Упоры, седы: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, с наклоном, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа с группированием и обратно (с помощью); из упора присев назад и боком; из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация: вис стоя спереди, сзади, завесом одной ногой и двумя ногами; вис на согнутых руках.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке разными способами (вверх и вниз через 1-2 перекладины, вправо и влево приставными шагами, по диагонали, вдоль стенки лицом и спиной к опоре). Ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания. Передвижение по наклонной гимнастической скамейке. Упражнения с гимнастической палкой. Лазание по канату.

Легкая атлетика

Правила техники безопасности на занятиях лёгкой атлетикой. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук; челночный бег 3*10 м; бег с изменением темпа, на короткие дистанции 30 и 60 м; на выносливость до 1 км; высокий старт с последующим стартовым ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину с места, в высоту способом «перешагивание»; спрыгивание и запрыгивание, спрыгивание с горки матов и запрыгивание на нее; через препятствия, на месте и с поворотом на 90 и 180°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега согнув ноги. Прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди; снизу из положения стоя и сидя.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену; на дальность из-за головы.

Лыжные гонки

ТБ на уроках по лыжной подготовке. Экипировка лыжника. Переноска и надевание лыж.

Передвижение на лыжах: ступающим и скользящим шагом с палками и без палок; попеременным двушажным ходом; одновременным одношажным ходом; двушажным ходом; чередование шагов и ходов во время передвижения по дистанции.

Повороты: переступанием на месте и в движении, упором.

Спуски: в основной стойке; низкой стойке.

Подъемы: ступающим и скользящим шагом; лесенкой и елочкой.

Торможение: палками и падением.

Плавание. *В связи с отсутствием материально-технических условий для реализации практических занятий в разделе «Плавание» данный раздел изучается теоретически.*

Техника безопасности при купании. Оказание первой помощи утопающему. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплывание учебных дистанций: произвольным способом.

Подвижные и спортивные игры

Инструктаж по технике безопасности на уроках с мячом (баскетбольным, волейбольным, футбольным).

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию: «Догонялки на марше», «Запрещенное движение», «Ниточка и иголочка», «Гонка мячей».

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; на координацию, выносливость и быстроту, игры: «Кошки-мышки», «Быстро в круг», «Зайцы в огороде», «Лошадки», «Река-берег», «Снежки».

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию игры: «По местам», «Два мороза», «Встречная эстафета».

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола «Мяч в ворота», «Салки с футбольным мячом», мини-футбол по упрощенным правилам.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола «Мяч в корзину», «Мяч водящему», «Бросок мяча в колонне», «Гонка мячей по кругу», мини-баскетбол.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола «Увертывайся от мяча», «Волейбол», «Мяч капитану».

Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения (во всех разделах)

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой

Развитие координации: жонглирование малыми предметами, комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп.

Формирование осанки: виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев**).**

На материале легкой атлетики

Развитие координации: пробегание коротких отрезков из разных исходных положений.

Развитие выносливости: повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); Развитие силовых способностей: метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах;

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности.

На материале плавания

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания.

Национально-региональный компонент включен в содержание учебного предмета, реализация осуществляется при прохождении тем: «Подвижные игры».

4 класс

Знания о физической культуре

Физическая культура.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Опорно-двигательная и дыхательная система человека. Способы передвижения человека (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека).

Из истории физической культуры. История физической культуры в России. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа, страны. Возрождение Олимпийских игр. Важнейшие символы Олимпийских игр.

Физические упражнения. Физические упражнения: их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств: характеристика основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия).

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Массаж (понятие о массаже, его функции). Причины утомления. Простейшие приёмы массажа. Дыхательная система человека. Профилактика заболеваний органов дыхания. Оценка состояния дыхательной системы. Измерение сердечного пульса.

Самостоятельные занятия (в урочное и внеурочное время)**.** Выполнение простейших закаливающих процедур, проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (в урочное и внеурочное время). Подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

Самостоятельные игры и развлечения (в урочное и внеурочное время)**.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств, основных двигательных качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз, упражнения для профилактики нарушений зрения.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики. Строевые действия в шеренге и колонне: организующие команды и приемы; выполнение строевых команд: «Кругом! Раз-два!»; перестроение в две шеренги и колонны; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, «по диагонали», «противоходом», «змейкой», «спиралью».

Акробатические упражнения: упоры, седы, упражнения в группировке, перекаты, стойка на лопатках, кувырки вперед и назад, гимнастический мост.

Акробатические комбинации. (Пример:1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед).

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. (Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги). Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера: прыжки со скакалкой; передвижение по гимнастической стенке; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, лазанье по канату.

Легкая атлетика. Беговые упражнения: бег с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину с места, с разбега, перешагиванием; спрыгивание с горки матов и запрыгивание на нее; на месте и с поворотом на 90 и 180°, по разметкам, через препятствия; в высоту с места, с прямого разбега согнув ноги; в высоту с разбега, перешагиванием. Прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

Броски большого мяча (1 кг) на дальность разными способами: двумя руками из-за головы, от груди, снизу из положения стоя и сидя.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в стену; метание малого мяча на дальность и на точность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах: ступающим и скользящим шагом; попеременным двухшажным; одновременным одношажным, двухшажным ходом; чередование шагов и ходов во время передвижения по дистанции, передвижение с ускорением.

Повороты: переступанием на месте и в движении, упором.

Спуски: в основной стойке; в низкой стойке.

Подъемы: ступающим и скользящим шагом; лесенкой и елочкой.

Торможение: палками и падением, плугом.

Плавание. *В связи с отсутствием материально-технических условий для реализации практических занятий в разделе «Плавание» данный раздел изучается теоретически.*

Техника безопасности при купании. Подводящие упражнения. Оказание первой помощи утопающему. Общеразвивающие упражнения на развитие выносливости. Подводящие упражнения для освоения техники плавания.

Подвижные игры (в разделах «Гимнастика с основами акробатики», «Лёгкая атлетика», «Лыжные гонки»).

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

Подвижные игры разных народов.

Спортивные игры (в разделе «Подвижные игры на основе баскетбола, волейбола, футбола). Футбол: удар ногой с места и с разбега по неподвижному и катящемуся мячу по воротам; ведение мяча правой и левой ногой с последующей передачей партнеру или ударом по воротам. Подвижные игры на материале футбола. Игра «Мини-футбол».

Баскетбол: специальные передвижения без мяча, передача и ловля баскетбольного мяча (ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах, круге; с изменением направления); ведение мяча (правой и левой рукой, в движении и шагом), броски мяча в корзину, ловля и передача мяча в движении, бросок двумя руками от груди; подвижные игры на материале баскетбола: игра в мини-баскетбол.

Волейбол: подбрасывание мяча, подача мяча, прием и передача мяча (в том числе в парах, в парах через сетку, в тройках, передача и ловля мяча с отскока от стены); подвижные игры на материале волейбола.

Общеразвивающие упражнения (ОРУ) (во всех разделах)

Общеразвивающие упражнения на материале гимнастики с основами акробатики (в разделе «Гимнастика с основами акробатики»).

Развитие гибкости: упражнения у гимнастической стенки (высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости, передвижение по гимнастической стенке).

Развитие координации: передвижение поворотами и приседаниями; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

Общеразвивающие упражнения на материале легкой атлетики (в разделе «Лёгкая атлетика»).

Развитие быстроты**:** повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча (в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворота).

Развитие выносливости: бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

Общеразвивающие упражнения на материале лыжных гонок (в разделе «Лыжные гонки»).

Развитие координации: скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций**.**

Общеразвивающие упражнения материале плавания (в разделе «Плавание»).

Общеразвивающие упражнения на развитие выносливости. Подводящие упражнения для освоения техники плавания.

Национально-региональный компонент включен в содержание учебного предмета, реализация осуществляется при прохождении тем: «Подвижные игры».

2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования

Пояснительная записка

Программа разработана с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических особенностей региона, специфики контингента обучающихся и родителей, особенностями воспитательного процесса, ресурсами социального окружения.

Программа воспитания и социализации обучающихся предусматривает формирование нравственного уклада школьной жизни, обеспечивающего создание соответствующей социальной среды развития обучающихся и включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов многонационального народа России, базовых

национальных ценностей, традиционных моральных норм, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни. Программа воспитания и социализации обучающихся является актуальной и отвечает требованиям ФГОС второго поколения, поскольку личность выпускника трактуется во ФГОС как активная, социализированная, умеющая адаптироваться к изменяющимся общественным условиям. Задачи воспитания и социализации обучающихся на ступени начального общего образования в рамках ФГОС классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает особенности развития личности гражданина России.

I. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования является социально- педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования:

В области формирования нравственной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно - - игровой, предметно- продуктивной, социально - ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, традиционных для народов России, российского общества, непрерывного образования, самовоспитания и стремления к нравственному совершенствованию;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести; - формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности);
- пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, человеколюбия (гуманности) понимания других людей и сопереживания им;
- становление гражданских качеств личности на основе демократических ценностных ориентаций;

- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование основ культуры межэтнического и межконфессионального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей всех народов России

В области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о традиционных семейных ценностях народов России, семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающегося с культурно - историческими и этническими традициями российской семьи.

II. Основные направления и ценностные основы духовно - нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Общие задачи духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно - нравственного развития личности гражданина России. Каждое из направлений духовно - нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся основано на определенной системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

Направления	Ценности
Гражданско-патриотическое воспитание	любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.
Нравственное и духовное воспитание	духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.
Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.
Интеллектуальное воспитание	образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.
Здоровьесберегающее воспитание	здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт
Социокультурное и медиакультурное воспитание	миролюбие, гражданское согласие, социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурное обогащение личности, духовная и культурная консолидация общества; поликультурный мир.
Культуротворческое и эстетическое воспитание	красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.
Правовое воспитание и культура безопасности	правовая культура, права и обязанности человека, свобода личности, демократия, электоральная культура, безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной и техногенной среде

Воспитание семейных ценностей	семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших.
Формирование коммуникативной культуры	русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову как к поступку, продуктивное и безопасное общение.
Экологическое воспитание	родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных.

Все направления духовно - нравственного развития, воспитания и социализации важны, дополняют друг - друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

III. Основное содержание духовно - нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Гражданско-патриотическое воспитание:

- ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;
- первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам;
- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;
- представления о символах государства – Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательная организация; уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; ценностное отношение к своему национальному языку и культуре; первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание:

- первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);
- первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- первоначальные представления о духовных ценностях народов России;
- уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;
- знание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;
- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; бережное, гуманное отношение ко всему живому; стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;

- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

- первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о современной экономике;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небережливому отношению к результатам труда людей.

Интеллектуальное воспитание:

- первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества;
- представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условии достижении личного успеха в жизни; элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства;
- первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;
- интерес к познанию нового;
- уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий; элементарные навыки работы с научной информацией;
- первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов;
- первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий.

Здоровьесберегающее воспитание:

- первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье;
- формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни;
- базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время;
- первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни; элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;
- отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета;
- понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребление лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

- первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве;

- первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им;
- первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;
- первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога;
- первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

- первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;
- первоначальные навыки культуроосвоения и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;
- проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;
- способность формулировать собственные эстетические предпочтения;
- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного;
- умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- начальные представления об искусстве народов России;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством; стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Правовое воспитание и культура безопасности:

- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;
- элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города; умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;
- знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения; первоначальные представления об информационной безопасности;
- представления о возможном негативном влиянии на морально - психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы; элементарные представления о девиантном и делинквентном поведении.

Воспитание семейных ценностей:

- первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества;
- знание правил поведение в семье, понимание необходимости их выполнения; представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи;
- знание истории, ценностей и традиций своей семьи; уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям, сестрам и братьям;
- элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.

Формирование коммуникативной культуры:

- первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы; первоначальные знания правил эффективного,

бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими;

- понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию; первоначальные знания о безопасном общении в Интернете;
- ценностные представления о родном языке;
- первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;
- элементарные представления о современных технологиях коммуникации; элементарные навыки межкультурной коммуникации;

Экологическое воспитание:

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни; элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным; понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры;
- первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности; элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.

IV. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

Виды деятельности	Формы занятий	Ключевые дела

1. Получают первоначальные представления о конституции РФ, знакомятся с государственной символикой – Гербом, Флагом, Гербом и Флагом Татарстана. 2. Знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнение патриотического долга, с обязанностями гражданина. 3. Знакомятся с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России. 4. Знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников. 5. Знакомятся с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина. 6. Посещают музеи, памятники культуры, истории. 7. Получают первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомятся с особенностями их культур и образа жизни. 8. Участвуют во встречах и беседах с выпускниками школы, знакомятся с биографией выпускников.	- Беседы, - классные часы, - чтение книг, -изучение предметов (окружающий мир, литературное чтение), - экскурсии, - просмотр кинофильмов, -путешествие по историческим и памятным местам, -сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания, - уроки-путешествия, - творческие конкурсы, - фестивали, - тематические праздники, -мероприятия и события, посвящённые государственным праздникам, - участие в социальных проектах, - экскурсии в музеи, - участие в творческих тематических выставках, посвященных подвигам Российской армии, - встречи с ветеранами, - участие в районных программах, - народные игры, -организация национально-культурных праздников, - встречи с интересными людьми, родителями, выпускниками школы.	• «Здравствуй, школа!» • День Российского флага; • День народного единства; • классные часы, посвященные Международному Дню толерантности; • День Героев Отечества; • День Конституции; • Участие во Всероссийской акции «Я – гражданин России»; • Месячник гражданско-патриотического воспитания; • Уроки Мужества; • Торжественный митинг ко Дню Победы; • День Космонавтики; • Акция «Поздравляю» (поздравление ветеранов Великой Отечественной войны и труда); • «Вахта Памяти»; • День России; • День защиты детей; • интеллектуальные игры; • участие в районных, республиканских и всероссийских конкурсах правовой, патриотической и краеведческой направленности.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания

Виды деятельности	Формы занятий	Ключевые дела

1.Получают первоначальные представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов. 2.Знакомятся (по желанию) с традиционными религиозными культурами. 3. Участвуют на уроках этики, внеурочных мероприятиях, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия. 4.Знакомятся с основными правилами поведения в школе, общественных местах, учатся распознавать хорошие и плохие поступки. 5.Получают первоначальный опыт нравственных взаимоотношений в коллективе класса и школы – овладевают навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, обучаются дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретают опыт совместной деятельности. 6.Участвуют в благотворительности, милосердии, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, природе. 7. Получают первоначальные представления о нравственных взаимоотношениях в семье 8. Расширяют опыт позитивного взаимоотношения в семье.	- Беседы, - экскурсии, -участие в творческой деятельности, - литературные гостиные, - художественные выставки, -уроки курса «Основы религиозных культур и светской этики», - участие в проектах по данной теме, - уроки этики, - игровые программы, - внеурочные мероприятия - классные часы, - просмотр учебных фильмов, - коллективные игры, - коллективное обсуждение, -внеклассные мероприятия (праздники, проекты, походы, экскурсии) - участие в благотворительных акциях, - участие в акции милосердия, - шефство над памятниками ВОВ, - шефство над ветеранами ВОВ, тружениками тыла -беседы о семье, о родителях, прародителях, - творческие мероприятия, - выставки «Творчество моей семьи», -открытые семейные праздники, - творческие презентации, -мероприятия, раскрывающие историю семьи.	• День Знаний; • день пожилого человека; • день Учителя; • неделя Добра; • день Матери; • новогодний праздник; • мероприятия ко Дню защитника Отечества; • праздничные мероприятия, посвященные 8 марта; • акция «Весенняя неделя добра»; • совместные мероприятия с библиотеками (праздники, творческая деятельность, беседы); • беседы с обучающимися «Правила поведения школьника», «Правила поведения в общественных местах», «Как не стать жертвой преступления, мошенничества» и т.д.; • вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам; • встречи с работниками правоохранительных органов.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

Виды деятельности	Формы занятий	Ключевые дела

1. Участвуют в экскурсиях по селу, во время которых знакомятся с различными видами труда, профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встречи с представителями разных профессий. 2. Знакомятся с профессиями своих родителей, с трудовыми династиями. 3.Получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности. 4.Приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду. 5. Применяют творческие знания, полученные при изучении учебных предметов, на практике. 6.Участвуют в общественно-полезной деятельности в школе в учебное и внеучебное время. 7.Приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома. 8. Участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, с воинами-выпускниками, служившими в рядах российской армии, с выпускниками, показавшими достойные примеры высокого профессионализма.	- экскурсии по селу, -экскурсии на производственные предприятия, -встречи с интересными людьми, - круглые столы, -исследовательские работы, проекты, -конкурсы рисунков, коллажей, -фотовыставки - праздники труда, -конкурсы «Все работы хороши», - город мастеров, - профориентация, -презентация учебных и творческих достижений, - шкатулка Творчества, - портфолио ученика, - тематические недели по предметам, - интеллектуальный марафон, -научно-практические конференции, - экологические субботники, - санитарные пятницы, - трудовые десанты, - озеленение кабинета, - трудовые акции, - режим дня, - занятость в кружках, - внешний вид ученика	• день посвящения в первоклассники; • субботники по благоустройству территории школы; • организация ежедневного дежурства по кабинетам школы; • организация дежурства по школе; • акция «Мастерская Деда Мороза»; • оформление класса к Новому году; • экскурсии на предприятия; • выставки декоративно-прикладного творчества; • конкурсные, познавательно развлекательные, сюжетно-ролевые и коллективно-творческие мероприятия; • вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам; • операция «Макулатура»

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

Виды деятельности	Формы занятий	Ключевые дела

1. Получают элементарные представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России. 2. Знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами. 3. Получают первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества. 4. Участвуют вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, посещают объекты художественной культуры.	-изучение предметов (ИЗО, музыка, технология), -встречи с представителями творческих профессий, -знакомство с памятниками зодчества, - посещение музея, - посещение выставок, -занятия в кружках художественно-эстетического направления, -система экскурсионно-краеведческой деятельности, - внеклассные мероприятия, - концерты, - тематические выставки, -занятия в студиях и кружках художественно-эстетического направления, - выставки семейного творчества, - музыкальные вечера, -участие в эстетическом оформлении кабинета к мероприятиям, к праздникам, -совместные праздники и проекты, образовательные события.	• День Знаний; • выполнение творческих заданий по разным предметам; • посещение учреждений культуры; • подготовка концертов к праздникам «День пожилых людей», «День Учителя», «День Матери», «День Победы»; • школьные мероприятия эстетической направленности; • последний звонок; • организация экскурсий по музеям; • участие в творческих конкурсах, проектах, выставках декоративно-прикладного творчества; • участие в муниципальных конкурсах рисунков и плакатов; • совместные мероприятия с библиотекой; • вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам.

Интеллектуальное воспитание:

Виды деятельности	**Формы занятий**	**Ключевые дела**

1. Получают первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий. 2. Получают элементарные представления о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности в рамках деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуального развития, в ходе проведения интеллектуальных игр и т. д. 3. Получают первоначальные представления об образовании и интеллектуальном развитии как общечеловеческой ценности в процессе учебной и внеурочной деятельности. 4. Активно участвуют в олимпиадах, конкурсах, творческих лабораториях, интеллектуальных играх, деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуальной направленности и т. д. 5. Получают элементарные навыки научно-исследовательской работы в ходе реализации учебно-исследовательских проектов. 6. Получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности.	- изучение учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий, - предметные кружки, - интеллектуальные игры, - викторины, - олимпиады, - конкурсы, - конференция, - проекты, - сюжетно- ролевые игры, - исследовательские проекты.	• День знаний; • вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам; • участие на олимпиадах школьников; • участие в интеллектуальных играх;. • викторины по ПДД, пожарной безопасности.

Здоровьесберегающее воспитание

Виды деятельности	**Формы занятий**	**Ключевые дела**

1. Получают первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значении для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о природных возможностях организма человека, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни. 2. Участвуют в пропаганде здорового образа жизни. 3. Организовывают правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учебы и отдыха. 4. Получают элементарные представления о первой доврачебной помощи пострадавшим. 5. Получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека. 6. Получают элементарные знания и умения противостоять негативному влиянию открытой и скрытой рекламы ПАВ, алкоголя, табакокурения (учись говорить «нет»). 7. Участвуют в проектах и мероприятиях, направленных на воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека. 8. Разрабатывают и реализуют учебно-исследовательские и просветительские проекты по направлениям: здоровье, здоровый образ жизни, физическая культура и спорт, выдающиеся спортсмены 9. Регулярно занимаются физической культурой и спортом, участвуют в школьных спортивных мероприятиях, соревнованиях.	- Беседа, - внеклассные мероприятия, - тематические игры, - театрализованные представления, - проектная деятельность, - встреча с медицинскими работниками, - учебные занятия, - дискуссии, -тренинги, -ролевые игры, -обсуждение видеосюжетов, - лекции, - встречи с сотрудниками правоохранительных органов, - день Здоровья, - олимпиады, - уроки физической культуры, - занятия в секциях, - физкультминутки, - школьная спартакиада.	• День Здоровья; • система профилактических мер по ПДД и ОБЖ; • всероссийская акция «Я выбираю спорт как альтернативу пагубным привычкам»; • школьная Спартакиада; • беседы врачей с обучающимися «Здоровый образ жизни», «Профилактика простудных заболеваний» и т.д.; • участие в массовых мероприятиях «День памяти жертв ДТП», «День защиты детей»; • акция «Внимание – дети!» по профилактике дорожно-транспортного травматизма; • мероприятия, посвященные Всемирному дню борьбы со СПИДом; • вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам. • участие в районных и республиканских спортивных мероприятиях; • конкурсы плакатов и рисунков по ЗОЖ.

Социокультурное и медиакультурное воспитание

Виды деятельности	**Формы занятий**	**Ключевые дела**

1. Получают первоначально представления о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», осознают важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве. 2. Приобретают элементарный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения с представителями различных традиционных конфессий, этнических групп. 3. Приобретают первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения.	- изучения учебных предметов (ОРКСЭ, окружающий мир, литературное чтение), - школьные праздники, - тематические классные часы, - экскурсии, - фильмы, - встречи, - праздники, - интерактивное общение со сверстниками из других регионов России.	• Праздник «Диалог культур»; фестиваль патриотической песни «Споёмте, друзья!»; • экскурсия в г. Казань; • тематические часы общения «Моя Родина – Россия»; • виртуальные экскурсии «Широка страна моя родная».

Правовое воспитание и культура безопасности:

Виды деятельности	**Формы занятий**	**Ключевые дела**
1. Получают элементарные представления о политическом устройстве России, об институтах гражданского общества, о законах страны, о возможностях участия граждан в общественном управлении, о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии. 2. получают первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека, учатся отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни 3. получают первоначальный опыт общественного самоуправления в рамках участия в школьных органах самоуправления 4. получают элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур 5. получают первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах	- изучение учебных предметов, - беседы, - тематические классные часы, - участие в классном коллективе, - поддержание порядка, дисциплины в классе, - игры, - участие в ЮИД.	• Часы общения «Правила поведения учащихся», «Правила поведения на дороге»; • День народного единства; • День Конституции; • встречи с представителями правоохранительных органов; родительские собрания «Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних»; • Конкурс рисунков «Я и мои права»; • День Детства

Формирование коммуникативной культуры

Виды деятельности	Формы занятий	Ключевые дела
1. Получают первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы, о правилах эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими. 2. Развивают свои речевые способности, осваивают азы риторической компетентности. 3. Участвуют в развитии школьных средств массовой информации. 4. Получают первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации. 5. Получают первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире. 6. Осваивают элементарные навыки межкультурной коммуникации, общаются со сверстниками – представителями разных народов, знакомство с особенностями их языка, культуры и образа жизни.	-изучение учебных предметов, - беседы, -тематические классные часы, - встречи со специалистами, - школьные кружки, - выпуск стенгазет, - народные игры, - организация и проведение национально-культурных праздников.	• выпуск стенных газет к праздникам «День Учителя», «День Матери», «Новый год», «День Защитника Отечества»; • тематические часы общения «Социальные сети – плюсы и минусы»; • ролевые игры; • праздник «Диалог культур»; • день родного языка

Экологическое воспитание

Виды деятельности	Формы занятий	Ключевые дела

1. Усваивают элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой. 2. Получают первоначальный опыт эмоционально - чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе. 3. Получают первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности при поддержке школы. 4. Усваивают в семье позитивные образцы взаимодействия с природой: расширение совместно с родителями (законными представителями) опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участвуют вместе с родителями (законными представителями) в экологических мероприятиях по месту жительства. 5. Ведут экологически грамотный образ жизни в школе, дома, в природной среде.	-Изучение учебных предметов, -тематические классные часы, -беседы, -просмотр учебных фильмов, -экскурсии, -прогулки, -туристические походы и путешествия, - экологические акции, -высадка растений, -создание цветочных клумб, -очистка доступных территорий от мусора, - подкормка птиц, - участие в деятельности школьных лесничеств.	• тематические классные часы, посвященные проблемам экологии; • экологическая акция «Живи, родник!»; • организация экскурсий по историческим местам района; • экологические субботники; • классные часы «Школа экологической грамотности»; • организация и проведение походов выходного дня; • участие в экологических конкурсах; • дни экологической безопасности; • день птиц; • акция «Макулатура»; • участие в районных, республиканских конкурсах проектно-исследовательских работ по экологии; • конкурс «Домик для птиц»; • участие в реализации проекта по благоустройству территории; • вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам.

Принципы и особенности организации воспитания и социализации младших школьников

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется, сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определённой ценности.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Принцип системнодеятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно- нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Понимание — это ответ на вопрос. Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями, иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

• общеобразовательных дисциплин;

• произведений искусства;

• периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;

• духовной культуры и фольклора народов России;

• истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;

• жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;

• общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;

• других источников информации и научного знания.

V. Описание форм и методов организации социально значимой деятельности обучающихся

Формы общественно значимой деятельности учащихся в МБОУ «Озёрная СОШ» следующие:

- занятость общественно-полезным трудом по благоустройству и озеленению школы;
- осуществление посильной помощи социально незащищенным слоям населения своего села (престарелым, инвалидам);

- участие в работе творческих групп, занимающихся социальным проектированием .
- участие в патриотических и экологических акциях.

Социальная значимая деятельность в школе организуется классным руководителем, самими младшими школьниками, родителями (законными представителями).

Методы организации социально значимой деятельности младших школьников:

- их добровольное и посильное участие в мероприятиях школы;
- включение в работу по социальному проектированию и реализации социальных проектов.

VI. Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательной деятельности и социальных институтов

Воспитание и социализация младших школьников осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьей, внешкольными учреждениями по месту жительства. В современных условиях на сознание подростка, процессы его духовно-нравственного, психо-эмоционального развития, социального созревания большое влияние оказывает содержание телевизионных программ, кинофильмов, компьютерных игр, Интернета. Взаимодействие школы и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни школьника. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Активное участие в процессах духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся на основе национальных ценностей и духовных приоритетов могут принимать традиционные российские религиозные организации.

Эффективность взаимодействия различных социальных субъектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся зависит от систематической работы школы по повышению педагогической культуры родителей, согласованию содержания, форм и методов педагогической работы с традиционными религиозными организациями, учреждениями дополнительного образования.

Совместная деятельность школы и семьи.

Важнейшим партнером школы в реализации цели и задач воспитания и социализации являются родители обучающегося (законные представители), которые одновременно выступают в многообразии позиций и социальных ролей:

- как источник родительского запроса к школе на физическое, социально-психологическое, академическое (в сфере обучения) благополучие ребенка, эксперт результатов деятельности образовательной организации,
- как обладатель ресурсами и распорядитель ресурсов для воспитания и социализации,
- непосредственный воспитатель (в рамках школьного и семейного воспитания).

Взаимодействие школы с общественными и традиционными религиозными организациями

С согласия обучающихся и их родителей (законных представителей) в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся участвуют представители общественных организаций и объединений – ЦВР «Тулпар», УСЗ «Биектау», Высокогорский краеведческий музей, муниципальная психолого- педаогическая служба, СДК п. Озёрный, сельская библиотека.

VII.Описание форм и методов формирования у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах

Воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Физическое воспитание младших школьников, процесс формирования у них здорового образа жизни предполагает усиление внимание к формированию представлений о культуре здоровья и физической культуры; первоначального опыта самостоятельного выбора в пользу здорового образа жизни; интереса к физическому развитию, к спорту.

Формы и методы формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни:

– начальное самоопределение младших школьников в сфере здорового образа жизни (организация исследований, обмена мнениями учащихся о здоровье человека, биологических основах деятельности организма, различных оздоровительных системах и системах физических упражнений для поддержания здоровья, традициях физического воспитания и здоровьесбережения в культуре народов России и других стран);

– предоставление школьникам возможностей предъявления сверстникам индивидуальных достижений в различных видах спортивных состязаний, подвижных играх; демонстрации успехов в деятельности спортивных секций, туристических походах;

– предъявление примеров ведения здорового образа жизни;

– ознакомление обучающихся с ресурсами ведения здорового образа жизни, занятий физической культурой, использования спортивно-оздоровительной инфраструктуры ближайшего социума;

– включение младших школьников в санитарно-просветительскую деятельность и пропаганда занятий физической культурой в процессе детско- родительских и семейных соревнований;

– организация сетевого партнерства учреждений здравоохранения, спорта, туризма, общего и дополнительного образования.

– коллективные прогулки, туристические походы ученического класса;

– фотовыставки, конкурсы видеороликов, странички на специальном школьном сайте, посвященном здоровью;

– дискуссии по проблемам здорового образа жизни современного ученика (о режиме дня, труда и отдыха, питания, сна; о субъективном отношении к физической культуре);

– разработка учащимися памяток и информационных листовок о нормативно-правовом обеспечении права граждан на сохранение здоровья, о возможностях получения медицинской помощи, об отечественной системе медицинского страхования;

– выступление перед учащимися младших классов по проблематике физической культуры, заботы о собственном здоровье, об истории международного и отечественного спорта, его героях, о видах спорта и т. п.);

– совместные праздники, турпоходы, спортивные соревнования для детей и родителей;

– ведение «Индивидуальных дневников здоровья» (мониторинг – самодиагностика состояния собственного здоровья).

Развитие экологической культуры личности, ценностного отношения к природе, созидательной экологической позиции.

Развитие содержания экологического воспитания на уровне начального общего образования предполагает формирование у младших школьников эмоционально-чувственного, нравственного отношения к природе; понимания необходимости соблюдения норм экологической этики; представлений о экологически целесообразном поведении.

Формы и методы формирования у младших школьников экологической культуры могут быть представлены в контексте основных вариантов взаимодействия человека и природы: – исследование природы

– познавательная деятельность, направленная на раскрытие тайн и загадок окружающего мира с целью использования открытых явлений для блага человечества (исследовательские проекты, научные мини-конференции, интеллектуально-познавательные игры и т. д.);

– преобразование природы с целью возделывания растений и ухода за животными (выращивание домашних растений, выставки сельскохозяйственной продукции, презентации домашних растений, цветов и т. д.);

– художественно-эстетические практики – общение с природой созерцательно-эстетического характера (выставки – обсуждения рисунков, фотографий, рассказов, стихов, работ младших школьников и произведений известных мастеров, посещение природных объектов с эстетическими целями);

– занятия туризмом – изменение себя в ходе преодоления природных условий в походах, экспедициях (походы, рассказы участников об испытаниях, в ходе похода);

– общение с домашними животными, в котором человек стремится усилить психологический комфорт повседневной жизни (рассказы–презентации о домашних животных);

– природоохранная деятельность (экологические акции).

Обучение правилам безопасного поведения на дорогах призвано содействовать профилактике правонарушений несовершеннолетними в сфере дорожного движения, воспитывать транспортную культуру безопасного поведения на дорогах.

Мероприятия по обучению младших школьников правилам безопасного поведения на дорогах:

– конкурс рисунков «Твой безопасный путь в школу»,

– практические занятия «ПДД в части велосипедистов»,

– мероприятия с участием представителей инспекторов полиции, ответственных за безопасность дорожного движения,

– конкурс памяток «Школьнику пешеходу (зима)», «Школьнику- пешеходу (весна).

VIII.Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся основана на следующих ***принципах:***

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности гимназии по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы, в том числе:

- **родительские собрания**, направленные на обсуждение с родителями общих и наиболее актуальных вопросов воспитания детей в семье и школе, знакомство родителей с задачами и итогами работы школы
  - ✓ **общешкольные родительские собрания** проводятся **четыре** раза в год.
    Цель: знакомство с нормативно-правовыми документами о школе, основными направлениями, задачами, итогами работы;
  - ✓ **классные родительские собрания** проводятся **четыре-пять** раз в год.
    Цель: обсуждение задач учебно-воспитательной работы класса, планирование воспитательной работы, определение путей тесного сотрудничества семьи и школы, рассмотрение актуальных педагогических проблем;
- **родительский лекторий**, способствующий повышению педагогической культуры родителей;
- **презентации семейного опыта**, способствующие использованию позитивного опыта благополучных семей;
- **вечер вопросов и ответов** с приглашением специалистов по вопросам воспитания детей;
- **«круглый стол»** - форма, дающая возможность обсудить различные ситуации в воспитании, изучить опыт преодоления конфликтных ситуаций, которые складываются в самом ученическом коллективе, школе, семье. Данная форма предлагает практическое решение назревших проблем;
- **совместные собрания с детьми** – форма работы, которая сплачивает родителей и детей, дает возможность увидеть своих детей «с другой стороны», их возможности и

таланты, достижения в школьной жизни.

В рамках формирования у родителей культуры принадлежности к школьному образовательному пространству могут быть использованы следующие формы встреч с родителями:

- **встреча с администрацией**;
- **«День открытых дверей в классе»** - демонстрация достижений обучающихся родителям;
- **Индивидуальные тематические консультации:** обмен информацией, дающей реальное представление о школьных делах и поведении ребенка, его проблемах.
- **Посещение семьи:** индивидуальная работа педагога, социального педагога (по необходимости) с родителями, знакомство с условиями жизни.

Основные формы взаимодействия школы и семьи:

- посещение семей;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- изучение семейных традиций;
- организация и проведение совместных встреч, конкурсов и викторин;
- организация совместных экскурсий в музеи;
- совместные проекты;
- оформление информационных стендов;
- тематические общешкольные родительские собрания;
- участие родителей в работе совета родителей;
- организация субботников по благоустройству территории;
- организация и проведение совместных праздников, экскурсионных походов, посещение театров, музеев:
  - праздник «Золотая осень»;
  - День Учителя;
  - День Матери;
  - семейный праздник – «Новогодний бал»;
  - праздник «Моя семья»;
- участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в школе:
  - на лучшую новогоднюю игрушку;
  - благотворительная акция «Дети – детям»;
  - акция милосердия «От сердца – к сердцу»;
  - самый уютный класс;
- индивидуальные консультации;
- изучение мотивов и потребностей родителей.
- организация экскурсий на предприятия с привлечением родителей;
- совместные проекты с родителями «Школьный двор», конкурс «Домик для птиц»;
- организация встреч-бесед с родителями – людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;
- родительские собрания по профилактике табакокурения, наркомании, сквернословия, детского дорожно-транспортного травматизма;
- консультации по вопросам здоровьесбережения обучающихся;
- распространение буклетов для родителей по вопросам наркопрофилактики «Это необходимо знать»;
- совместный праздник для детей и родителей «Мама, папа, я – спортивная семья».

IX. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися: воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие

участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, опыт самостоятельного действия).

Результаты воспитания распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

• на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

• на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

• на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Направление воспитания	**Планируемые результаты воспитательной деятельности**
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	1.Сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, государственной символике, законам РФ, родному языку, народным традициям, старшему поколению. 2.Обучающиеся имеют элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и структуре российского общества, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга. 3.Обучающиеся имеют опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции. 4.Обучающиеся имеют опыт социальной и межкультурной коммуникации. 5. Обучающиеся имеют начальные представления о правах и обязанностях человека, семьянина, товарища.

Развитие нравственных чувств и этического сознания	1.Обучающиеся имеют начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями социальных групп. 2.Обучающиеся имеют нравственно-этический опыт взаимодействия с людьми разного возраста. 3. Обучающиеся уважительно относятся к традиционным религиям. 4. Обучающиеся неравнодушны к жизненным проблемам других людей, умеют сочувствовать человеку, оказавшемуся в трудной ситуации. 5.Формируется способность эмоционально реагировать на негативные проявления в обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей. 6. Обучающиеся знают традиции своей семьи и образовательного учреждения, бережно относятся к ним.
Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:	1.Сформировано ценностное отношение к труду и творчеству. 2.Обучающиеся имеют элементарные представления о различных профессиях. 3.Обучающиеся обладают первоначальными навыками трудового творческого сотрудничества с людьми разного возраста. 4. Обучающиеся осознают приоритет нравственных основ труда, творчества, создания нового. 5. Обучающиеся имеют первоначальный опыт участия в различных видах деятельности. 6.Обучающиеся мотивированы к самореализации в творчестве, познавательной, общественно полезной деятельности.
Интеллектуальное воспитание	1. Обучающиеся имеют первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности. 2. Обучающиеся обладают элементарными навыками учебно-исследовательской работы. 3. Обучающиеся обладают первоначальными навыками сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности. 4. Обучающееся имеют элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.
Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)	1.Обучающиеся имеют первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе. 2. Обучающиеся имеют элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики. 3.У обучающихся есть первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе. 4. У обучающихся есть личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Формирование ценностного отношения к прекрасному представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)	1.Обучающиеся имеют элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры. 2. Обучающиеся имеют первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России. 3. У обучающихся есть первоначальный опыт эстетических переживаний. Отношения к окружающему миру и самому себе; самореализации в различных видах творческой деятельности.
Здоровьесберегающее воспитание	1. Сформированы первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни; – элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни. 2. Обучающиеся имеют элементарный опыт организации здорового образа жизни; 3. обучающиеся имеют представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека. 4. Обучающиеся осознают о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя, табакокурения на здоровье человека. 5. Обучающиеся регулярно занимаются физической культурой и спортом и имеют осознанное к ним отношение.
Социокультурное и медиакультурное воспитание:	1. Обучающиеся имеют первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство». 2.Обучающиеся имеют элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения. 3. Обучающиеся имеют первичный опыт социального партнерства и диалога поколений. 4. У обучающихся сформированы навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества.
Правовое воспитание и культура безопасности:	1 Обучающиеся имеют первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека. 2. Обучающихся имеют первоначальные умения отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни. 3. Обучающиеся обладают элементарным опытом ответственного социального поведения, реализации прав школьника. 4. Первоначальный опыт общественного школьного самоуправления; 5.Элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур; 6. первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах.

Воспитание семейных ценностей:	1. Сформированы элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека. 2. Обучающиеся имеют первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье. 3. Обучающиеся имеют опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках школьно-семейных программ и проектов.
Формирование коммуникативной культуры	1. Сформированы первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы. 2. Обучающиеся имеют знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими. 3. Обладают элементарными основами риторической компетентности. 4. Обучающиеся имеют первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации. 5.Обучающиеся имеют первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире. 6.У обучающихся сформированы элементарные навыки межкультурной коммуникации.

X. Критерии и показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по обеспечению воспитания и социализации обучающихся

Мониторинг представляет собой систему диагностических исследований, направленных на комплексную оценку результатов эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся.

В качестве **основных показателей** и объектов исследования эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся выступают:

1. Особенности развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.

2. Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни в образовательном учреждении.

3. Особенности детско-родительских отношений и степень включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации обучающихся предусматривает использование следующих методов:

Тестирование (метод тестов) — исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов воспитания и социализации обучающихся путём анализа результатов и способов выполнения обучающимися ряда специально разработанных заданий.

Опрос — получение информации, заключённой в словесных сообщениях обучающихся. Для оценки эффективности деятельности образовательного учреждения по воспитанию и социализации обучающихся используются следующие виды опроса:

• *анкетирование* — эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов обучающихся на специально подготовленные вопросы анкеты;

• *интервью* — вербально-коммуникативный метод, предполагающий проведение разговора между исследователем и обучающимися по заранее разработанному плану, составленному в соответствии с задачами исследования процесса воспитания и социализации обучающихся. В

ходе интервью исследователь не высказывает своего мнения и открыто не демонстрирует своей личной оценки ответов обучающихся или задаваемых вопросов, что создаёт благоприятную атмосферу общения и условия для получения более достоверных результатов;

• *беседа* — специфический метод исследования, заключающийся в проведении тематически направленного диалога между исследователем и обучающимися с целью получения сведений об особенностях процесса воспитания и социализации обучающихся.

Психолого-педагогическое наблюдение — описательный психолого-педагогический метод исследования, заключающийся в целенаправленном восприятии и фиксации особенностей, закономерностей развития и воспитания обучающихся. В рамках мониторинга предусматривается использование следующих видов наблюдения:

• *включённое наблюдение* — наблюдатель находится в реальных деловых или неформальных отношениях с обучающимися, за которыми он наблюдает и которых он оценивает;

• *узкоспециальное наблюдение* — направлено на фиксирование строго определённых параметров (психолого-педагогических явлений) воспитания и социализации обучающихся.

Особо следует выделить **психолого-педагогический эксперимент как основной метод исследования воспитания и социализации обучающихся.**

В рамках мониторинга психолого-педагогическое исследование предусматривает внедрение в педагогическую практику комплекса различных самостоятельных эмпирических методов исследования, направленных на оценку эффективности работы образовательного учреждения по воспитанию и социализации обучающихся.

Основной **целью** исследования является изучение динамики процесса воспитания и социализации обучающихся в условиях специально организованной воспитательной деятельности (разработанная школой Программа).

В рамках психолого-педагогического исследования следует выделить три этапа.

Этап 1. *Контрольный этап исследования (диагностический срез)* ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований до реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся.

Этап 2. *Формирующий этап исследования* предполагает реализацию образовательным учреждением основных направлений Программы воспитания и социализации обучающихся.

Этап 3. *Интерпретационный этап исследования* ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований после реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся. Заключительный этап предполагает **исследование динамики** воспитания и социализации обучающихся.

Для изучения динамики процесса воспитания и социализации обучающихся и эффективности реализуемой школой программы результаты исследования, полученные в рамках контрольного этапа эксперимента (до апробирования основных направлений воспитательной программы), изучаются в сравнении с экспериментальными данными интерпретационного этапа исследования (после апробирования основных направлений воспитательной программы). Таким образом, при описании динамики процесса воспитания и социализации подростков используются результаты контрольного и интерпретационного этапов исследования.

Критериями эффективности реализации воспитательной и развивающей программы является **динамика** основных показателей воспитания и социализации обучающихся.

1. Динамика развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.

2. Динамика (характер изменения) социальной, психолого-педагогической и нравственной атмосферы в образовательном учреждении.

3. Динамика детско-родительских отношений и степени включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Необходимо указать критерии, по которым изучается динамика процесса воспитания и

социализации обучающихся.

1. *Положительная динамика (тенденция повышения уровня нравственного развития обучающихся)* — увеличение значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический).

2. *Инертность положительной динамики* подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический);

3. *Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся* на интерпретационном и контрольном этапах исследования. При условии соответствия содержания сформировавшихся смысловых систем у подростков, в педагогическом коллективе и детско-родительских отношениях общепринятым моральным нормам устойчивость исследуемых показателей может являться одной из характеристик положительной динамики процесса воспитания и социализации обучающихся.

Следует обратить внимание на то, что несоответствие содержания, методов воспитания и социализации обучающихся возрастным особенностям развития личности, формальное отношение со стороны преподавателей и неблагоприятный психологический климат в учебном учреждении могут стать причиной инертности положительной динамики и появления тенденций отрицательной динамики процесса воспитания и социализации обучающихся.

Критерии оценки эффективности воспитательного процесса школы.

Ожидаемые результаты	**Критерии отслеживания результата**
Охват внеурочной деятельностью	Занятость учащихся во внеурочное время.
Состояние преступности	Отсутствие правонарушений и отсева учащихся.
Уровень воспитанности	Уважение к школьным традициям и фундаментальным ценностям. Демонстрация знаний этикета и делового общения. Овладение социальными навыками.
Сформированность познавательного потенциала	Освоение учащимися образовательной программы. Развитость мышления. Познавательная активность учащихся. Сформированность учебной деятельности.
Сформированность коммуникативного потенциала личности выпускника	Коммуникабельность. Сформированность коммуникативной культуры учащихся. Знание этикета поведения.
Сформированность нравственного потенциала	Нравственная направленность личности. Сформированность отношений ребенка к Родине, обществу, семье, школе, себе, природе, труду.
Сформированность физического потенциала	Состояние здоровья. Развитость физических качеств личности.
Сформированность эстетического потенциала	Развитость чувства прекрасного. Сформированность других эстетических чувств.
Результативность работы ДО	Эффективность деятельности органов, объединений. Расширение круга вопросов, самостоятельно решаемых детьми.

Результативность в районных и республиканских мероприятиях	Имидж школы.
Оценка микроклимата в школе	Характер отношений между участниками учебно-воспитательного процесса. Единые требования педагогов и родителей к ребенку. Участие детей, родителей, учителей в мероприятиях. Нравственные ценности. Создание благоприятного психологического климата в коллективе.
Сформированность общешкольного коллектива	Состояние эмоционально-психологических отношений в коллективе. Развитость самоуправления. Сформированность совместной деятельности.
Удовлетворенность учащихся и их родителей жизнедеятельностью	Комфортность ребенка в школе Эмоционально-психологическое положение ученика в школе (классе).
Интеграция учебной и внеучебной деятельности.	Рост познавательной активности учащихся. Наличие высокой мотивации в учебе. Расширение кругозора учащихся. Самореализация в разных видах творчества. Самоопределение после окончания школы.

Планируемые результаты:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- знания о различных профессиях;
- навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества;
- опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Направление 4. «Здоровье» (Спортивно-оздоровительное воспитание)

Задачи направления:

- первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье;
- формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни;
- базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время;
- первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;
- элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;
- отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета;
- понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребление лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.

Ценности: здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт.

Содержание деятельности/формы проведения занятий	
1.	1. Изучение состояния здоровья детей, систематизация материала по классам. 2. Анализ состояния здоровья учащихся. Оформление аналитических и статистических отчетов о состоянии здоровья учащихся в школе.
2.	Организация учебных занятий с исключением факторов, негативно влияющих на здоровье учащихся (неподвижная поза на уроке, отсутствие живых чувственных ощущений, преобладание словесно-информационного принципа преподавания учебного предмета, отсутствие чувственноэмоционального фона на уроке).
3.	Составление расписания уроков, предусматривающее чередование предметов с высоким баллом по шкале трудности с предметами, которые позволяют частичную релаксацию
4.	Составление расписания второй половины дня, предусматривающее дополнительное образование
5.	Проведение смотров учебных кабинетов на предмет соответствия требованиям санитарно -гигиенических условий к кабинету.
6.	Обеспечение условий для предупреждения травматизма через: - организацию досуга школьников во время перемен; - соблюдение правил техники безопасности при организации учебно - воспитательного процесса (на уроках и занятиях вовнеурочное время)
7.	С целью контроля сохранения и развития здоровья учащихся: -организация социологических исследований, опросов, анкетирования учащихся, родителей и учителей;

	анализ способов и форм доведения информации до родителей; анализ использования информационного обеспечения для создания
8.	Реализация программы «Здоровье»

	Основные направления работы/ Содержание деятельности
	Спортивно - оздоровительное направление
1.	Спортивно - массовые мероприятия
2.	Организация работы по профилактике курения, токсикомании, СПИДа, пивного алкоголизма (по плану)
3.	Проведение традиционных дней театра «Здоровья». Проведение школьных мероприятий по привитию навыков правильного поведения детей в опасных для жизни ситуациях.
4.	Участие в муниципальных соревнованиях по военно-прикладным видам спорта
5.	Декады по дорожно - транспортному травматизму «Безопасный город»
6.	Организация оздоровительных режимных моментов в организации занятий в первой половине дня (зарядка, физкультминутки)
7.	Организация воспитательной работы по возрастам по формированию навыков ЗОЖ: -проведение классных часов, - Дней здоровья; - организация тематических выставок плакатов, рисунков; - проведение конкурсов сочинений; - проведение массовых спортивных праздников
8.	Использование на уроках физической культуры новых методов проведения уроков с более высоким уровнем двигательной активности.
9.	Комплектование спортивного зала необходимым спортивным оборудованием и инвентарем
10.	Совершенствование спортивно массовой работы через систему внеурочной деятельности (спортивные секции, спортивные игры)
	Организация питания школьников
1.	Организация питания детей с учетом всех возможных форм финансирования (родительской платы, льготного питания);
2.	Проведение совещаний по вопросам организации горячего питания.
3.	Осуществление ежедневного контроля за работой школьной столовой.
4.	Проведение работы по воспитанию культуры питания, пропаганде ЗОЖ среди обучающихся и их родителей через: - систему классных часов и родительских собраний: «Режим дня и его значение», «Культура приема пищи», «Хлеб - всему голова», «Острые кишечные заболевания и их профилактика» «Профилактика гриппа» и др.; - игры, конкурсы, беседы, ярмарки, встречи с медработником школы

Направление 5. «Мир прекрасного творчества»
Эстетическое воспитание.
Задачи направления

- первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;
- первоначальные навыки культуроосвоения и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;
- проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;
- способность формулировать собственные эстетические предпочтения;
- представления о душевной и физической красоте человека;

- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- начальные представления об искусстве народов России;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Ценности: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестваи искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.

Формирование коммуникативной культуры:

- первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;
- первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими;
- понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию;
- первоначальные знания о безопасном общении в Интернете;
- ценностные представления о родном языке;
- первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;
- элементарные представления о современных технологиях коммуникации;
- элементарные навыки межкультурной коммуникации;

Ценности: русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову, как к поступку, продуктивное и безопасное общение.

Название мероприятия	
1.	Экскурсии (виртуальные) на художественные выставки, в музеи
2.	Участие в творческих конкурсах, выставках, фестивалях
3.	Реализация программ внеурочной деятельности общекультурной направленности
4.	Тематические классные часы об этике и эстетике, беседы и др.
5.	Концертные программы, посвященные календарным праздникам
6.	Конкурс творческих работ
7.	Акция «Новогодний калейдоскоп»
8.	Всемирный день книги.

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

- участие в коллективно-творческих делах;
- совместные проекты;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- совместные посещения с родителями театров, музеев;
- участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в школе;
- участие в художественном оформлении классов, школы к праздникам, мероприятиям.

Планируемые результаты:

- умение видеть красоту в окружающем мире;
- умение видеть красоту в поведении, поступках людей;
- приобретение знаний об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

• мотивация самореализации в различных видах творческой деятельности, желание выражать себя в доступных видах творчества;

• мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи.

Направление 6. «Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде» (Экологическое воспитание)

Задачи направления

• развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
• ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
• элементарный опыт природоохранительной деятельности;
• бережное отношение к растениям и животным;
• понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры;
• первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности;
• элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных.

	Экологическое направление
1.	Участие в школьной неделе экологии
2.	Участие в городских экологических акциях
3.	Конкурс экологических рисунков, плакатов
4.	Участие в благоустройстве городского Парка Победы
5.	Участие в региональных, муниципальных, школьных экологических конкурсах
6.	Проведение природных акций, операций: «Посади дерево», «Птичья столовая», «Очистим школьный двор от снега», «Озеленение школы, пришкольного участка»
7.	Эколого-просветительские мероприятия: Экскурсии Выпуск стенгазет Конкурс рисунков Конкурс сочинений по проблемам экологии Викторины

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

• родительские собрания по профилактике табакокурения, наркомании, сквернословия, детского дорожно-транспортного травматизма;
• беседы по проблемам:
• информационной безопасности и духовного здоровья детей;
• укрепления детско-родительских отношений, профилактики внутрисемейных конфликтов, создание безопасной и благоприятной обстановки в семье;
• безопасности детей на природе, на водоемах и т.д.;
• консультации психолога, учителя физической культуры по вопросам здоровьесбережения обучающихся;
• распространение буклетов для родителей по вопросам наркопрофилактики;
• совместный праздник для детей и родителей «Мама, папа, я - спортивная семья»
• совместные проекты с родителями;
• участие родителей в субботниках по благоустройству территории школы;
• привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время.

Планируемые результаты:

• ценностное отношение к своему здоровью, здоровью других людей;
• личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
• получение знаний о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, о негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.
• ценностное отношение к природе;
• опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
• знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
• опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
• личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

2.3.3. Основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Гражданско-патриотическое воспитание:

ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;

первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам;

элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;

представления о символах государства – Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация;

интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательная организация;

уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;

ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;

уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание:

первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);

первоначальные представления означении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

первоначальные представления о духовных ценностях народов России;

уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;

знание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;

уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

бережное, гуманное отношение ко всему живому;

стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;

отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

уважение к труду и творчеству старших и сверстников;

элементарные представления об основных профессиях;

ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;

элементарные представления о современной экономике;

первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

умение соблюдать порядок на рабочем месте;

бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небережливому отношению к результатам труда людей.

Интеллектуальное воспитание:

первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества;

представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условии достижении личного успеха в жизни;

элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства;

первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;

интерес к познанию нового;

уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий;

элементарные навыки работы с научной информацией;

первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов;

первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий.

Здоровьесберегающее воспитание:

первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье;

формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни;

базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время;

первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;

элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;

отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета;

понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребление лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве;

первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им;

первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;

первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога;

первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;

первоначальные навыки культуроосвоения и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;

проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;

способность формулировать собственные эстетические предпочтения;

представления о душевной и физической красоте человека;

формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

начальные представления об искусстве народов России;

интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

интерес к занятиям художественным творчеством;

стремление к опрятному внешнему виду;

отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Правовое воспитание и культура безопасности:

элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;

элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии;

интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;

умение отвечать за свои поступки;

негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;

знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения;

первоначальные представления об информационной безопасности;

представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;

элементарные представления о девиантном и делинквентном поведении.

Воспитание семейных ценностей:

первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества;

знание правил поведение в семье, понимание необходимости их выполнения;

представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи;

знание истории, ценностей и традиций своей семьи;

уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям, сестрам и братьям;

элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.

Формирование коммуникативной культуры:

первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;

первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими;

понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию;

первоначальные знания о безопасном общении в Интернете;

ценностные представления о родном языке;

первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;

элементарные представления о современных технологиях коммуникации;

элементарные навыки межкультурной коммуникации;

Экологическое воспитание:

развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

ценностное отношение к природе и всем формам жизни;

элементарный опыт природоохранительной деятельности;

бережное отношение к растениям и животным;

понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры;

первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности;

элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.

2.3.4. Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся

Организация работы по духовно-нравственному воспитанию связана с необходимостью выработки единой стратегии взаимодействия участников образовательной деятельности, реализуемой на следующих уровнях:

- научно-методологическом (уровень согласованного единства базовых педагогических принципов и подходов к воспитанию);
- программно-методическом (уровень разработки системного комплекса воспитательных программ, устранения «разрывов» в обучении и воспитании, интеграции ценностного содержания воспитания в образовательную деятельность);
- организационно-практическом (уровень преемственности практического опыта и согласованного взаимодействия коллектива педагогов, учащихся и их родителей).

Данная модель взаимодействия базируется на сочетании двух принципов структурного взаимодействия: иерархического и сетевого.

Иерархический принцип обеспечивает концептуальную соподчиненность уровней взаимодействия субъектов образовательного пространства, сохраняя контекстуальное единство содержания и многообразие форм и методов воспитательной работы.

Практическое взаимодействие осуществляется по ***сетевому принципу,*** где каждый участник образовательной деятельности получает возможность интегрировать (концентрировать вокруг себя) педагогические и детско- родительские инициативы, конвертируя творческий потенциал личности в коллективные образовательные и социальные проекты.

Главными принципами межличностного педагогического общения в контексте реализации модели сетевого взаимодействия становятся сотворчество и взаиморазвитие, предполагающие деятельное соучастие и взаимообмен положительным опытом, содействие и взаимопомощь, согласие и взаимовыручку, взаимообучение и сотрудничество и, как результат, взаимообогащение всех участников образовательной деятельности за счет мобилизации и оптимального перераспределения методического, педагогического и административного ресурсов. Реализация названных принципов взаимодействия и общения способствует актуализации нравственного начала личности учащегося, педагога, родителя, помогает раскрытию их творческого потенциала, развивает единый социокультурный и ценностносмысловой контекст содержания обучения и воспитания.

Базовым методологическим принципом реализации модели сетевого взаимодействия участников образовательной деятельности служит принцип культуросообразности, обеспечивающий устойчивое социокультурное развитие и сохранение единства воспитательной среды современной школы в условиях открытого информационного общества.

Перечисленные принципы реализации модели сетевой организации взаимодействия согласуются с принципами, отражающими особенности организации содержания воспитания и социализации младших школьников.

Принципы и особенности организации воспитания и социализации младших школьников:

Принцип ориентации на идеал. Идеал - это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в национальных культурных и религиозных традициях народов России и служат для новых поколений основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должны быть актуализированы определенные идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовнонравственного развития, воспитания и социализации личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определенной ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой учащимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

Принцип амплификации - признание уникальности и качественного своеобразия уровней возрастного развития и их самостоятельной ценности для психического и личностного развития ребенка, утверждение непреходящего, абсолютного значения психологических новообразований, возникающих на определенной возрастной стадии детства для всего последующего развития личности. Учащийся на уровне начального общего образования является одновременно и ребенком, и младшим подростком, причем часто приходящим в школу с нерешенными на предшествующих этапах возрастными задачами социализации. Учащийся имеет право на детство, как особо значимый период в возрастном развитии, обладающий уникальными возможностями развития и особым набором видов деятельности, в первую очередь игровых.

Организация воспитания и социализации в соответствии с принципом амплификации проявляется в том, что младшему школьнику со стороны Школы и семьи, как основных социальных институтов предоставляется возможность для свободной, спонтанной активности, свободного общения, творчества и игры.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру - ведущий метод нравственного воспитания. Пример - это возможная модель выстраивания отношений ребенка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремленность людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития учащегося имеет пример учителя.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация - устойчивое отождествление себя созначимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы - яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенным средством нравственного воспитания ребенка.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Организация диалогического общения должна учитывать объективно существующую степень развития субъектности ребенка, младшего подростка: очевидно, что педагог является более развитой личностью, чем его воспитанник, но это не должно приводить к отношению к ребенку как к «низшему» субъекту. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребенка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно деятельностный характер. Младший школьник включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовнонравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли Школы согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовнонравственного развития, воспитания и социализации учащихся на уровне начального общего образования. Согласование цели, задач и ценностей программы осуществляется педагогическими работниками, выполняющими обязанности классных руководителей.

Принцип системно деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие учащихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности учащихся в рамках программы их воспитания и социализации осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей педагогически определяется как вопрос, разрешение которого превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество?

семья? милосердие? закон? честь? Понимание - это ответ на вопрос. Оно достигается через выяснение общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач учащиеся вместе с педагогами и родителями (законными представителями), иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию: общеобразовательных дисциплин; произведений искусства; периодической литературы, публикаций, радио и телепередач, отражающих современную жизнь; духовной культуры и фольклора народов России; истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи; жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей; общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик; других источников информации и научного знания.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательной деятельности и всего уклада школьной жизни.

Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают все содержание образования, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина. Система идеалов и ценностей создает смысловую основу пространства духовнонравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьей, школой и обществом, школой и жизнью.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придает ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Учащийся испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребенка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития и воспитания последних.

Родители (законные представители), так же как и педагог, подают ребенку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно-нравственном развитии и воспитании личности.

Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни учащегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации широко представлены примерами духовной, нравственной, ответственной жизни, как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении учащихся с людьми, в жизни которых есть место духовному служению и моральному поступку. Но принять ту или иную ценность ребенок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно-нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке - совесть, его нравственное самосознание.

Уклад школьной жизни как система устоявшихся, привычных форм жизнедеятельности является носителем важных компонентов формируемой системы идентичностей учащегося: идентичности ученика, гражданина, человека. Основа уклада Школы - традиция, в свою очередь, опирающаяся на значимые события, привычные отношения в коллективе. Именно уклад школьной жизни конституирует определенную Школой как самостоятельный

психолого-социальнопедагогический феномен, дает возможность ему выступить координатором воспитательных влияний на учащихся.

Представление об эффективном регулировании работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации младших школьников строится на идее

цикличности: организация работы по духовно -нравственному развитию, воспитанию и социализации на уровне начального общего образования представляет собой завершенный четырехлетний цикл, состоящий из четырех годовых циклов. Календарное время в качестве фактора определяющего годовой порядок жизни коллектива младших школьников влияет через разделение времени на учебное и каникулярное, через размещение праздников и памятных дат.

Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе - внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребёнком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой - бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

2.3.5. Описание форм и методов организации социально значимой деятельности обучающихся

Одним из важных направлений воспитания и социализации современных детей является их педагогически организованное включение в социальные реалии, преодоление усиливающегося в последние годы отчуждения молодого поколения от общественной жизни. В этом смысле первостепенную роль призвана сыграть социально значимая деятельность, под которой понимается добровольное конструктивное преобразование окружающего социума в русле решения проблем, актуальных для всего общества или помощи представителям отдельных социальных групп. Социально значимая деятельность обеспечивает два результата: - общественный - позитивные изменения в социальной среде (преодоление социальных проблем, улучшение положения отдельных лиц или групп); - педагогический - проявление просоциальной активности учащихся, самореализации детей в социально приемлемых формах, усиление сопричастности общественным процессам и проблемам (установление связи школьника с культурной, общественной, политической жизнью общества и государством, первоначальная идентификация себя в качестве гражданина, общественного деятеля), приобретение - начального опыта решения проблем, формирование компетенций социального взаимодействия, включение в реальные социальные отношения со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми.

По организации социальная значимая деятельность инициируема преимущественно педагогами (классным руководителем), либо самими младшими школьниками, либо их родителями, однако, при любой схеме обязательным условием достижения общественных и педагогических результатов является личностная значимость для участников деятельности социальной проблемы, улучшения окружающей действительности. В социально значимых инициативах младших школьников впервые проявляется их стремление к участию в жизни школы, культурно-территориального сообщества, общества, к удовлетворению и реализации формирующихся социальных потребностей в активности, независимости, самостоятельности, проявлению своего личностного достоинства, «чувства взрослости», личностного самоопределения.

Одним из методов организации социально значимой деятельности младших школьников является их добровольное и посильное участие в мероприятиях молодежного добровольчества. Важным элементом жизни разновозрастных добровольческих объединений является ситуация нравственного выбора, такую группу образуют учащиеся, для которых наиболее значима нравственная характеристика окружения (порядочность, надежность, искренность). За счет сплоченности и чувства ответственности членов группы друг перед

другом она достигает порой весьма высоких результатов в сфере объявленных задач. И все же главное в такой группе - ее «дух». Характерной чертой групп добровольцев является потребность в совместной рефлексии нравственных ценностей. Причем материалом для ценностного диалога о смыслах может стать как объединяющая деятельность (спектакль, книга, исторический факт), так и события повседневной жизни, поступки товарищей, газетная статья. Важным элементом культуры общения разновозрастной группы добровольцев является совокупность взглядов и идей о преобразовании окружающего мира. Деловые отношения построены на идейном авторитете лидеров, тех, кто отражает, выражает и защищает идейные ценности группы.

Еще одним методом организации социально значимой деятельности младших школьников является поддержка общественной самоорганизации - способ совместного решения проблем, актуальных для самоорганизующихся лиц. Индивидуальным мотивом для младших школьников становится - участвовать в обустройстве окружающей жизни. Характер проблем, решаемых в рамках общественной самоорганизации, может быть различен: от организации своего свободного времени до участия в решении важных социальных, экономических, культурных проблем своего улицы, двора. Педагогическое сопровождение общественной самоорганизации - это предоставление учащимся набора средств для решения актуальных задач. Деятельность педагогов, классных руководителей целесообразно ориентировать на следующие задачи:

- осуществление консультирования школьников по наиболее эффективному достижению деловых и личностно значимых целей;
- использование технологии развития способностей для достижения целей в различных областях жизни;
- отказ взрослого от экспертной позиции;
- задача взрослого - создать условия для принятия детьми решения.

Широко известным методом организации социально значимой деятельности младших школьников является их включение в работу по социальному проектированию и реализации социальных проектов. Социальное проектирование как процесс создания социального проекта - прообраза предполагаемого состояния жизни общества или социальной группы представлен в виде последовательно сменяющих друг друга этапов:

- формулировка задачи, на решение которой направлен социальный проект (обоснование актуальности задачи, согласование предполагаемого изменения с лицами, группами, организациями, на жизнь которых социальный проект может повлиять, достижение технически четких, полных, грамотных и исчерпывающих формулировок задачи, критериев оценки качества результата);
- поиск решения задачи (формулировка идеи социального проекта, разработка
- механизма действия: содержания действий, этапов; схематизация предполагаемой деятельности);
- подготовка к презентации социального проекта (подробное описание предполагаемых действий, создание подробной документации, схемы, презентации).

В рамках названного метода могут использоваться такие формы организации социально значимой деятельности как «ярмарка социальных проектов», «защита социальных проектов», «презентация социального проекта».

В качестве эффективных форм организации социально значимой деятельности младших школьников могут быть использованы такие формы как продуктивная игра по решению актуальных проблем, а также проведение патриотических, волонтерских, экологических акций

Гражданственно -патриотическое воспитание:

получают первоначальные представления о Конституции Российской Федерации, знакомятся с государственной символикой - Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом РТ (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);

знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, экскурсий по историческим и памятным местам, сюжетно ролевых игр гражданского и историко патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);

знакомятся с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);

знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам);

знакомятся с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности (в процессе посильного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых этими организациями, встреч с их представителями);

участвуют в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;

получают первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми - представителями разных народов России, знакомятся с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально культурных праздников);

участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомятся с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма;

принимают посильное участие в школьных программах и мероприятиях по поддержке ветеранов войны; принимают посильное участие в программах и проектах, направленных на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому и настоящему нашей страны (в рамках деятельности военно-исторических клубов, школьных музеев, детских военно-спортивных центров и т. д.); участвуют в проектах, направленных на изучение истории своей семьи в контексте значимых событий истории родного края, страны.

Духовно- нравственное воспитание:

получают первоначальные представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и других мероприятий, отражающих культурные и духовные традиции народов России); участвуют в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;

знакомятся с основными правилами поведения в школе, общественных местах (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);

усваивают первоначальный опыт нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательной организации - овладевают навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучаются дружной игре, взаимной поддержке, участвуют в коллективных играх, приобретают опыта совместной деятельности; принимают посильное участие в делах благотворительности,

милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.

Трудовое во**спитание:**

получают первоначальные представления о роли труда и значении творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;

получают элементарные представления о современной инновационной экономике - экономике знаний, об инновациях в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий, выполнения учебно - исследовательских проектов;

знакомятся с различными видами труда, профессиями (в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий, изучения учебных предметов);

знакомятся с профессиями своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»; получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);

приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);

осваивают навыки творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);

приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе Школы и взаимодействующихс ним организаций дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);

приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома; участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

Спортивно - оздоровительное воспитание:

получают первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значении для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о природных возможностях организма человека, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни в процессе учебной и внеурочной деятельности;

участвуют в пропаганде здорового образа жизни (в процессе бесед, тематических игр, театрализованных представлений, проектной деятельности);

учатся организовывать правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учебы и отдыха;

получают элементарные представления о первой доврачебной помощипострадавшим; получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями), в том числе к аддиктивным проявлениям

различного рода - наркозависимость, игромания, табакокурение, интернет-зависимость, алкоголизм и др., как факторам ограничивающим свободу личности;

получают элементарные знания и умения противостоять негативному влиянию открытой и скрытой рекламы ПАВ, алкоголя, табакокурения (научиться говорить«нет»);

участвуют в проектах и мероприятиях, направленных на воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека (лекции, встречи с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, детскими психологами, проведение дней здоровья, олимпиад, конкурсов и пр.); разрабатывают и реализуют учебно-исследовательские и просветительские проекты по направлениям: здоровье, здоровый образ жизни, физическая культура и спорт, выдающиеся спортсмены;

регулярно занимаются физической культурой и спортом (в спортивных секциях и кружках, на спортивных площадках, в детских оздоровительных лагерях и лагерях отдыха), активно участвуют в школьных спортивных мероприятиях, соревнованиях.

Общеинтеллектуальное и общекультурное воспитание:

получают первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», осознают важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве в процессе изучения учебных предметов, участия в проведении государственных и школьных праздников «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», выполнения проектов, тематических классных часов и др.;

приобретают элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения в ходе встреч с представителями различных традиционных конфессий, этнических групп, экскурсионных поездок, выполнения проектов социокультурной направленности, отражающих культурное разнообразие народов, проживающих на территории родного края, России;

приобретают первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога в процессе посильного участия в деятельности детско-юношеских организаций, школьных дискуссионных клубов, школ юного педагога, юного психолога, юного социолога и т. д.; моделируют (в виде презентаций, описаний, фото и видеоматериалов и др.) различные ситуации, имитирующие социальные отношения в семье и школе в ходевыполнения ролевых проектов; принимают посильное участие в разработке и реализации разовых мероприятий или программ добровольческой деятельности, направленных на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школетерритории;

приобретают первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения в рамках деятельности кружков информатики, деятельности школьных дискуссионных клубов, интерактивного общения со сверстниками из других регионов России. получают первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий; получают элементарные представления о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности в рамках деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуального развития, в ходе проведения интеллектуальных игр и т. д.;

получают первоначальные представления об образовании и интеллектуальном развитии как общечеловеческой ценности в процессе учебной и внеурочной деятельности; активно участвуют в олимпиадах, конкурсах, творческих лабораториях, интеллектуальных играх, деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуальной направленности и т. д.;

получают элементарные навыки научно-исследовательской работы в ходе реализации учебно-исследовательских проектов; получают первоначальные навыки сотрудничества,

ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности (в ходе сюжетно ролевых игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных интеллектуальных профессий, проведения внеурочных мероприятий, раскрывающих перед детьми широкий спектр интеллектуальной деятельности); получают первоначальные представления об ответственности, возможных негативных последствиях интеллектуальной деятельности, знакомятся с этикой научной работы в процессе учебной и внеурочной деятельности, выполнения учебно-исследовательских проектов.

Э**стетическое воспитание:**

получают элементарные представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);

знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионнокраеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи Школы, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);

осваивают навыки видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает учащихся в пространстве Школы и дома, и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду;

разучивают стихотворения, знакомятся с картинами, участвуют в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; развивают умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы; осваивают навыки видеть прекрасное в поведении, отношениях и труде людей, развивают умения различать добро и зло, красивое и безобразное, плохое и хорошее, созидательное и разрушительное (знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах и т. д.);

получают первичный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, выражения себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда, школьных творческих объединений, литературных и художественных салонов, в процессе проведения творческих конкурсов, детских фестивалей искусств и т. д.);

участвуют вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в Школе своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;

получают элементарные представления о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека;

участвуют в художественном оформлении помещений.

Воспитание семейных ценностей:

получают элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества (в процессе изучения учебных предметов, бесед,

тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.);

получают первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России, нравственных взаимоотношениях в семье (в процессе бесед, тематических классных часов, проведения школьно-семейных праздников, выполнения и презентации проектов «История моей семьи», «Семейные традиции» и др.);

расширят опыт позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями);

участвуют в школьных программах и проектах, направленных на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений (в рамках деятельности школьных клубов «мам и пап», «бабушек и дедушек», проведения дней семьи, дней национально-культурных традиций семей учащихся, детско-родительских школьных спортивных и культурных мероприятий, совместного благоустройства школьных территорий и др.).

2.3.6. Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательной деятельности и социальных институтов

В процессе воспитания, социализации и духовно-нравственного развития учащихся на уровне начального общего образования большое значение имеет социальное партнерство различных социальных институтов. Интеграция социально-педагогического потенциала организаций общего и дополнительного образования, культуры, спорта, туризма, местного сообщества, традиционных религиозных и иных общественных организаций и семьи способствует позитивной социализации младших школьников. Взаимодействие школы, семьи и общественности имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни детей. Ведущая роль в организации социального партнерства институтов общественного участия и семьи принадлежит педагогическому коллективу общеобразовательной школы и особенно институту классного руководства. Младшие школьники должны принимать посильное участие в построении модели социального партнерства, необходимой для их позитивной социализации. Формирование социального опыта младших школьников осуществляется в ходе реализации проектов, коллективных творческих дел, сюжетно-ролевых и деловых игр, коллективного посещения театров, музеев, концертов, экскурсий, встреч с представителями общественных организаций и т. д. Социальное партнерство институтов общественного участия в процессе воспитания учащихся начальной школы выражается в создании и реализации совместных социально-педагогических, образовательных, просветительских и иных программ, проведении совместных мероприятий

Развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей) в целях содействия социализации учащихся в семье предусматривает содействие в формулировке родительского запроса Школы, в определении родителями объема собственных ресурсов, которые они готовы передавать и использовать в реализации цели и задач воспитания и социализации.

Воспитание семейных ценностей: первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества; знание правил поведение в семье, понимание необходимости их выполнения; представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи; знание истории, ценностей и традиций своей семьи; уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям, сестрам и братьям; элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.

Ценности: семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших.

№ п/п	**Взаимодействие родителей с образовательной организацией**
1.	Участие родителей в управлении образовательной организацией
	Работа методического совета Работа классных родительских комитетов. Участие в работе Совета профилактики Общешкольные родительские собрания
2.	Родительский лекторий «Дети - наша общая забота».
	День открытых дверей. Консультации для родителей по вопросам воспитания детей
3.	Участие родителей во внеклассной работе
	Помощь в организации, участие в вечерах отдыха, школьных и декадных праздниках: «День знаний»; «День учителя»; «Новогодний праздник»; «Театр Здоровья»; КВН, «Последний звонок»; «Выпускной вечер»; Родительские собрания, традиционно посвященные анализу успеваемости обучающихся, посещаемости занятий, беседам с учителями- предметниками, обсуждению хозяйственных вопросов.
	Изучение семей. Социальная защита семьи
	Обследование условий проживания обучающихся. Создание социального паспорта классов. Создание банка данных по направлениям: а) Многодетные семьи б) «Трудной жизненной ситуации», в) семьи, находящиеся в социально-опасном положении (СОП) ; г) учащиеся, состоящие на внутришкольном учете; д) учащиеся, стоящие на учете в ГДН, КДН. 4. Совместная работа с ГДН, КДН. 5.Организация горячего питания. Индивидуальное консультирование родителей по вопросам воспитания

Взаимодействие родителей и образовательной организации правонарушений, предупреждению неуспеваемости
Индивидуальные консультации педагога-психолога
Посещение обучающихся на дому с инспектором ГДН, КДН
Работа Совета профилактики правонарушений Общение с
родителями учащихся по телефону.

2.3.7. Описание форм и методов формирования у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах

Воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Физическое воспитание

младших школьников, процесс формирования у них здорового образа жизни предполагает усиление внимание к формированию представлений о культуре здоровья и физической

культуры; первоначального опыта самостоятельного выбора в пользу здорового образа жизни; интереса к физическому развитию, к спорту.

Формы и методы формирования у учащихся культуры здорового и безопасного образа жизни:

- начальное самоопределение младших школьников в сфере здорового образа жизни (организация исследований, обмена мнениями учащихся о здоровье человека, биологических основах деятельности организма, различных оздоровительных системах и системах физических упражнений для поддержания здоровья, традициях физического воспитания и здоровьесбережения в культуре народов России и других стран);
- предоставление школьникам возможностей предъявления сверстникам индивидуальных достижений в различных видах спортивных состязаний, подвижных играх; демонстрации успехов в деятельности спортивных секций, туристических походах; - предъявление примеров ведения здорового образа жизни;
- ознакомление обучающихся с ресурсами ведения здорового образа жизни, занятий физической культурой, использования спортивно-оздоровительной инфраструктуры ближайшего социума;
- включение младших школьников в санитарно-просветительскую деятельность и пропаганда занятий физической культурой в процессе детско- родительских и семейных соревнований;
- организация сетевого партнерства учреждений здравоохранения, спорта, туризма, общего и дополнительного образования.
- коллективные прогулки, туристические походы ученического класса;
- фотовыставки, конкурсы видеороликов, индивидуальные странички в социальных сетях, индивидуальные странички на специальном школьном сайте, посвященном здоровью;
- дискуссии по проблемам здорового образа жизни современного ученика (о режиме дня, труда и отдыха, питания, сна; о субъективном отношении к физической культуре);
- разработка учащимися памяток и информационных листовок о нормативно-правовом обеспечении права граждан на сохранение здоровья, о возможностях получения медицинской помощи, об отечественной системе медицинского страхования;
- выступление перед учащимися младших классов по проблематике физической культуры, заботы о собственном здоровье, об истории международного и отечественного спорта, его героях, о видах спорта и т. п.);
- совместные праздники, спортивные соревнования для детей и родителей.

Развитие экологической культуры личности, ценностного отношения к природе, созидательной экологической позиции. Развитие содержания экологического воспитания на уровне начального общего образования предполагает формирование у младших школьников эмоционально-чувственного, нравственного отношения к природе; понимания необходимости соблюдения норм экологической этики; представлений о экологически целесообразном поведении.

Формы и методы формирования у младших школьников экологической культуры могут быть представлены в контексте основных вариантов взаимодействия человека и природы: - исследование природы - познавательная деятельность, направленная на раскрытие тайн и загадок окружающего мира с целью использования открытых явлений для блага человечества (исследовательские проекты, научные миниконференции, интеллектуально-познавательные игры и т. д.);

- преобразование природы с целью возделывания растений и ухода за животными (выращивание домашних растений, выставки сельскохозяйственной продукции, презентации домашних растений, цветов и т. д.);
- художественно-эстетические практики - общение с природой созерцательно-эстетического характера (выставки - обсуждения рисунков, фотографий, рассказов, стихов, работ младших школьников и произведений известных мастеров, посещение природных объектов с эстетическими целями);

- общение с домашними животными, в котором человек стремится усилить психологический комфорт повседневной жизни (рассказы-презентации о домашних животных); - природоохранная деятельность (экологические акции).

Обучение правилам безопасного поведения на дорогах призвано содействовать профилактике правонарушений несовершеннолетними в сфере дорожного движения, воспитывать транспортную культуру безопасного поведения на дорогах.

Мероприятия по обучению младших школьников правилам безопасного поведения на дорогах:

- Практическое занятие «Безопасный путь в школу» (оценка безопасности традиционных маршрутов, которыми учащиеся идут в школу и из школы, разработка рекомендаций для родителей, школьников, полиции по прокладке безопасных маршрутов);
- практические занятия по ПДД «ПДД в части велосипедистов»,
- мероприятия с участием представителей инспекторов полиции, ответственных за безопасность дорожного движения (проведение опроса, съемка видеосюжетов и др.);
- Конкурс «Безопасное колесо»

2.3.8. Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Федерального закона «Об образовании в РФ».

Система работы МБОУ «Озёрная средняя общеобразовательная школа Высокогорского муниципального района Республики Татарстан» по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания учащихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, оценке эффективности этих программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы, в том числе: классные и школьные родительские собрания, встреча за круглым столом, консультации по вопросам воспитания психологов школы.

Методы повышения педагогической культуры родителей:

- организация исследования родителями (целенаправленного изучения) текстов психологопедагогического и нормативно-правового содержания, опыта других родителей;
- информирование родителей специалистами (педагогами, психологами, врачами и т. п.); - организация «переговорных площадок» - места встречи родителей, младших школьников,

учителей для согласования интересов, позиций и способов взаимодействия по решению конкретных вопросов, открытое обсуждение имеющихся проблем;

- организация предъявления родителями своего опыта воспитания, своих проектов решения актуальных задач помощи ребенку;
- проигрывание родителем актуальных ситуаций для понимания собственных стереотипов и барьеров для эффективного воспитания;
- организация преодоления родителями ошибочных и неэффективных способов решения задач семейного воспитания младших школьников;
- организация совместного времяпрепровождения родителей одного ученического класса;
- преобразования стереотипов взаимодействия с родными близкими и партнерами в воспитании и социализации детей.

Ведущей формой повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся является родительское собрание, которое обеспечивает как информирование, «переговорную площадку» так и психологопедагогический тренинг.

2.3.9. Планируемые результаты

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся обеспечивает присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления российской культурной и гражданской идентичности, самосознания гражданина России.

В результате реализации программы воспитания и социализации учащихся на уровне начального общего образования обеспечивается достижениями учащихся:

воспитательных результатов - тех духовно-нравственных приобретений, которые получил учащийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, опыт самостоятельного действия); эффекта - последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие учащегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта - развитие личности учащегося, формирование его социальных компетенций и т. д. - становится возможным благодаря деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям учащегося.

Воспитательные результаты распределены по трем уровням.

Первый уровень результатов - приобретение учащимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного пониманиясоциальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов - получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащихся между собой на уровне класса, Школы, т. е. в защищенной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов - получение учащимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое

значение имеет взаимодействие учащегося с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности усваиваются ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

на третьем уровне создаются необходимые условия для участия учащихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются учащимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие учащихся достигает относительной полноты.

Несмотря на это разделение уровней результатов возможно только в теории, на уровне целей, а в практической деятельности они смешиваются, реализуясь как последовательность педагогических ситуаций. Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому последовательный, постепенный.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся - формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся на уровне начального общего образования предусмотрены и достигаются учащимися следующие воспитательные результаты.

Гражданственно -патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному
- культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению; - элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми - представителями разных народов России;
- уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Духовно-нравственное воспитание:

- начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям народов России;
- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

Трудовое воспитание:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;
- умения и навыки самообслуживания в школе и дома.

Общеинтеллектуальное и общекультурное воспитание:

- первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности;
- элементарные навыки учебно-исследовательской работы;
- первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности;
- элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

Спортивно–оздоровительное воспитание:

- первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни;
- элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни;
- элементарный опыт организации здорового образа жизни;
- представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- представление о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя, табакокурения на здоровье человека;
- регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение.

Эстетическое воспитание:

- умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

Воспитание семейных ценностей:

- элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека;
- первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных
- взаимоотношениях в семье;
- опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках школьно-семейных программ и проектов.

Формирование коммуникативной культуры:

- первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;
- знание правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими;
- элементарные основы риторической компетентности;
- элементарный опыт участия в развитии школьных средств массовой информации;
- первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации;
- первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;
- элементарные навыки межкультурной коммуникации.

Экологическое воспитание:

- ценностное отношение к природе;
- элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

Программа воспитания и социализации учащихся на уровне начального общего образования направлена на создание **модели выпускника школы.**

Модель выпускника начальной школы

Знания и умения	**Здоровье**
Достаточный уровень базовых знаний общеобразовательных программ по предметам учебного плана, необходимый для продолжения обучения на уровне основного общего образования. Овладение навыками учебной деятельности, навыками самоконтроля учебных действий. Умение решать проектные задачи. ОвладениеосновамиИКТсцелью самостоятельного приобретения знаний. Умение работать со словарями, энциклопедиями, картами, атласами.	Ценностное отношение к сохранению здоровья. Знание основных факторов среды, негативно влияющих на здоровье человека, понимание механизма их влияния и последствий. Знание способов здоровьесбережения. Получение опыта здоровьесбережения. Овладение основами личной гигиены и здорового образа жизни. Соблюдение режима дня. Стремление стать сильным, быстрым, ловким и закаленным, желание попробовать свои силы в занятиях физической культурой и спортом.

Творчески развитая личность, умеющая мыслить, организовать свою деятельность для решения учебных задач.

Познавательная деятельность	**Культура личности, жизненная и нравственная позиция**
Мотивация достижения успеха. Самостоятельно работающая личность. Учебно-познавательные интересы. Ответственность за результат обучения. Участие в конкурсах, олимпиадах.	Социальная мотивация. Уверенность в себе. Инициативность, самостоятельность. Навыки сотрудничества в разных видах деятельности.

2.3.10. Критерии и показатели эффективности деятельности школы по обеспечению воспитания и социализации обучающихся

Оценка эффективности воспитательной деятельности, школы, является составной частью реализации программы воспитания и социализации учащихся на уровне начального общего образования.

Мониторинг представляет собой систему психолого-педагогических исследований, направленных на комплексную оценку эффективности реализации программы воспитания и социализации учащихся в отдельных классах и в школе и в целом.

Программа мониторинга включает в себя следующие направления (блоки исследования):

Блок 1. Исследование особенностей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников (достижение планируемых результатов духовнонравственного развития, воспитания и социализации учащихся по основным направлениям программы; динамика развития учащихся).

Блок 2. Исследование целостной развивающей образовательной среды в образовательной организации (классе), включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, нравственный уклад школьной жизни (создание благоприятных условий и системы воспитательных мероприятий, направленных на нравственное развитие учащихся).

Блок 3. Исследование взаимодействия школы с семьями воспитанников в рамках реализации программы воспитания и социализации учащихся (повышения педагогической культуры и ознакомление родителей (законных представителей) с возможностями участия в проектировании и реализации программы воспитания и социализации; степень вовлеченности семьи в воспитательный процесс).

Данные, полученные по каждому из трех направлений мониторинга, могут рассматриваться в качестве **основных показателей** исследования целостного процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников в образовательной организации.

В рамках мониторинга предполагается проведение психологопедагогического исследования и внедрение в педагогическую практику комплекса различных самостоятельных эмпирических методов, направленных на оценку эффективности работы школы по воспитанию учащихся.

Методологический инструментарий исследования предусматривает использование следующих методов: тестирование (метод тестов), проективные методы, опрос (анкетирование, интервью, беседа), психолого-педагогическое наблюдение (включенное и узкоспециальное) и эксперимент, педагогическое проектирование (моделирование), анализ педагогической деятельности (плана воспитательной работы).

Основной **целью исследования** является изучение динамики развития и воспитания учащихся в условиях специально-организованной воспитательной деятельности (разработанная школой программа воспитания). В рамках исследования следует выделить три этапа:

Этап 1. Контрольный этап исследования (начало учебного года) ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований до реализации школой

программы воспитания и социализации учащихся; составление годового плана воспитательной работы.

Этап 2. Формирующий этап исследования (в течении всего учебного года) предполагает

реализацию школой основных направлений программы воспитания и социализации учащихся; выполнение и корректировка плана воспитательной работы.

Этап 3. Интерпретационный этап исследования (окончание учебного года) ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований после реализации школой программы воспитания и социализации учащихся. Заключительный этап предполагает **исследование динамики** развития младших школьников и анализ выполнения годового плана воспитательной работы.

Для изучения динамики развития учащихся и эффективности реализуемой школой воспитательной программы результаты исследования, полученные в рамках контрольного этапа эксперимента (до апробирования основных направлений программы), изучаются в сравнении с экспериментальными данными интерпретационного этапа исследования (после апробирования основных направлений программы). Таким образом, при описании динамики развития учащихся, в рамках программы воспитания и социализации младших школьников, используются результаты контрольного и интерпретационного этапов исследования.

Комплексная оценка эффективности реализуемой школой воспитательной программы осуществляется в соответствии с динамикой **основных показателей целостного процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников**:

Блок 1. Исследование динамики развития учащихся проводится в соответствии с основными направлениями программы воспитания и социализации (результаты исследования могут быть представлены по каждому направлению или в виде их комплексной оценки).

Блок 2. Анализ изменений (динамика показателей) развивающей образовательной среды в школе (классе) исследуется по следующим направлениям:

- Условия для профессионального творчества педагогов (психологический климат в коллективе (общая эмоциональная удовлетворенность); возможности для повышение психолого-педагогической культуры и развития профессиональных навыков).
- Содействие учащимся в решении задач индивидуального развития и социализации (содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников в школе).
- Расширение образовательных и развивающих возможностей для обучающихся и их родителей (законных представителей) в школе (организация секций, консультаций, семейного клуба, семейной гостиной).
- Взаимодействие с общественными и профессиональными организациями, организациями культуры, направленное на нравственное развитие учащихся и оптимизацию воспитательной деятельности (организация культурного отдыха, экскурсий, занятий в музеях, встреч с интересными людьми; проведение социальных и психологических исследований; участие в конкурсах).
- Интерес учащихся к воспитательной программе, реализуемой школой (активное участие в мероприятиях, положительные эмоциональные отзывы учащихся).

Блок 3. Характер изменения (динамика показателей) сотрудничества школы с семьями младших школьников в рамках реализации программы воспитания и социализации учащихся исследуется по следующим направлениям:

- Степень вовлеченности родителей (законных представителей) в воспитательный процесс (совместное проектирование, непосредственное участие в реализации и оценка эффективности воспитательной программы).
- Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей): организация мероприятий и разработка программ, направленных на повышение уровня психолого-педагогической культуры; ознакомление и рекомендация литературы по воспитанию и возрастной психологии.

- Содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей (педагогические консультации; информирование о работе психологической службы).
- Регулярное ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием и ходом реализации воспитательной работы, дополнительными возможностями развития учащихся в рамках программы (участие во внешкольных мероприятиях; привлечение компетентных специалистов для проведения развивающих программ, исследований детско-родительских отношений и коррекционной работы).
- Интерес родителей (законных представителей) к воспитательной программе, реализуемой школой (активное участие в мероприятиях, положительные эмоциональные отзывы).

Параметры исследования эффективности программы воспитания и социализации по трем выделенным направлениям (блоки исследования) могут быть скорректированы и дополнены в соответствии с индивидуальным планом воспитательной работы (введение новых параметров (показателей); углубленное исследование одного из блоков).

В качестве **критериев, по которым изучается динамика** процесса воспитания и социализации учащихся, выделены:

1. Положительная динамика - увеличение положительных значений выделенных показателей воспитания и социализации учащихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).
2. Инертность положительной динамики подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации учащихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).
3. Устойчивость (стабильность) исследуемых показателейдуховно - нравственного развития, воспитания и социализации учащихся на интерпретационном и контрольном этапах исследования. При условии соответствия содержания исследуемых показателей у учащихся, в педагогическом коллективе и детско-родительских отношениях общепринятым моральным нормам, устойчивость показателей может являться одной из характеристик положительной динамики развития младших школьников и показателем эффективности реализации школой программы воспитания и социализации учащихся.

Оценка эффективности реализации школой программы воспитания и социализации сопровождается отчетными материалами исследования: годовой план воспитательной работы; бланки тестов и анкет заполненные учащимися и их родителями (законными представителями); материалы и листы наблюдений; сводные бланки результатов исследования и т. д. Материалы отражают степень достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся.

На основе результатов исследования составляется характеристика класса и индивидуальная характеристика учащегося, включающая три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств учащегося;
- определение приоритетных задач и направлений индивидуального развития;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить гармоничное развитие учащегося и успешную реализацию задач начального общего образования.

Полученные и зафиксированные результаты исследования могут быть включены в портфель достижений младших школьников.

Результаты индивидуальных достижений и особенности личностного развития учащихся не подлежат итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, в полном соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Обобщенная оценка личностных результатов учащихся, в рамках оценки эффективности реализуемой школой программы воспитания и социализации, осуществляется в ходе мониторинговых исследований, полностью отвечающих этическим

принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося.

Для расширения возможностей реализации программы воспитания и социализации учащихся (проведение развивающих программ, тренингов для детей, родителей (законных представителей) и педагогов; оценка динамики развития учащихся и общей эффективности воспитательной деятельности), при согласии родителей, могут быть привлечены квалифицированные специалисты, обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики и развития личности в детском и подростковом возрасте.

Показатели оценки организационных, ресурсных и психолого-педагогических условий осуществления воспитания младших школьников в организациях общего образования

1. Документационное обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: имеются локальные акты школы, определяющие содержание воспитательной деятельности и основные средства его реализации (включая разделы образовательной программы школы и/или ее концепции развития и т. п.); четкость вычленения целей, задач воспитательной деятельности, средств их реализации; взаимосоответствие целей и задач, задач и средств воспитательной деятельности;предусмотренность в содержании образования возможностей для реализации дополнительных образовательных программ воспитательных направленностей.

2. Материально-техническая база и другие материальные условия воспитательной деятельности в начальной школе: имеются необходимые помещения и территория для проведения воспитательной деятельности в соответствии с ее целями и задачами, установленными в плановой документации школы; состояния отведенных для проведения воспитательной деятельности помещений и территорий школы соответствуют ее целям и задачам, установленным в плановой документации; материально-техническое обеспечение регулярных воспитывающих мероприятий и форм организации внеурочной деятельности соответствуют их целям и задачам, установленным в плановой документации; санитарногигиенические условия проведения воспитательной работы, средств и условий обеспечения безопасности участников воспитательной деятельности соответствуют требованиям федеральных нормативных правовых актов для образовательных организаций данного типа и вида.

3. Информационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: имеется необходимое методическое обеспечение воспитательной работы и воспитывающих влияний целостной образовательной деятельности, определяемого их целями и задачами, установленными в плановой документации школы; информационно-техническая оснащенность воспитательной работы соответствует целям и задачам, установленными в плановой документации школы: уровень обеспеченности школы компьютерной техникой и его использования для решения задач воспитательной деятельности; уровень сохранности и использования школьного библиотечного фонда для решения задач воспитательной деятельности.

4. Обеспечение уровня организации воспитательной работы и воспитывающих влияний учебной деятельности: цели, задачи, средства их реализации в документации школы четко указаны; взаимосоответствие целей, задач и средств воспитания; оптимальность, реалистичность плана воспитательной деятельности; имеются достаточные связи внеурочной воспитывающей деятельности с урочной деятельностью; направленность воспитывающей деятельности школы соответствует реализации принципа индивидуальной дифференциации в образовании на возможно более полные развитие и

Оценка эффективности реализации школой программы воспитания сопровождается реализацию образовательного и в целом личностного потенциала учащихся, воспитанников; предлагаемые учащимся форм воспитательной деятельности соответствуют доминирующим социально позитивным ориентациям учащихся в начальной школе; обеспечиваются возможности для развития творческих способностей учащихся; регулярно ведется текущий

контроль результатов выполнения установленных документацией учреждения планов воспитательной деятельности; в школе имеются органы ученического самоуправления.

5. Кадровое обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: в школе имеются должности работников, по своему функционалу отвечающих за воспитательную работу и/или внеурочную деятельность; общий уровень психолого-педагогической компетентности работников школы в организации воспитательной деятельности.

6. Использование в образовательной организации форм организации внеурочной деятельности в соответствии с содержанием, целями и задачами основных направлений воспитательного процесса в начальной школе: в школе действуют различные формы организации внеурочной деятельности, по своему содержанию, целям и задачам, соответствующим обеспечению:

а) социально-нравственного развития учащихся, воспитанников (формированию основ духовно-нравственного, гражданско-патриотического, экономико-трудового и экологического сознания и деятельности личности); б) общеинтеллектуального развития учащихся, воспитанников (развития умственной деятельности и основ систематизации знаний);

в) общекультурного развития учащихся, воспитанников (формированию основ эстетического, физического сознания и деятельности личности, развитию ее самоорганизации).

7.Соответствие социально-психологических условий проведения воспитательной работы и воспитывающих влияний обучения в начальной школе требованиям федеральных нормативных правовых актов к деятельности школы данного типа и вида: достижение психологической защищенности учащихся в ходе мероприятий воспитательной работы на основе: обеспечения общей удовлетворенности учащихся процессом и результатами своего участия в них, эмоциональной включенности учащихся в воспитательную деятельность - заинтересованности в происходящем на данных мероприятиях и при данном использовании, ощущения учащимися своей социально-групповой приобщённости на данных мероприятиях и при данном использовании, отсутствия у учащихся чрезмерной нервно-эмоциональной и физической напряженности и чувства собственной несостоятельности при участии в них (в том числе - как результат уважения личности ребенка в данном педколлективе).

8. Совместная деятельность учащихся и школы на уровне начального общего образования соответствуют психолого - педагогическим требованиям к воспитывающим взаимоотношениям в школе: обеспечение освоения учащимися нравственных норм отношений на основе человеколюбия, развития у них коллективистской идентификации в процессе педагогически организуемой совместной деятельности; использование при организации совместной деятельности учащихся осмысленной учащимися общественно-полезной деятельности как наиболее эффективно влияющей, учитывая особенности юношеского возраста, на формирование социально позитивных взаимоотношений учащихся с окружающим миром; отсутствие у педагогов школы опоры на авторитарный подход в задавании целей совместной воспитательно - значимой деятельности учащихся и в организации осуществления ими данной деятельности; разнообразие форм внеклассной работы в школе с приоритетом форм, обеспечивающих:

а) неформальное общение учащихся между собой и с педагогическими работниками;

б) самовыражение и самоутверждение учащегося в коллективе сверстников;

в) создание наиболее благоприятных условий для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений при проведении внеклассных мероприятий; обеспечиваемая педагогической организацией учебной и иной совместной деятельности учащихся позитивность общего настроения в классных коллективах; варьирование основных стилей педагогического воздействия на обучающихся (наставнический; тренирующий; консультативный) в зависимости от решаемых воспитательных задач и особенностей учащихся; интерактивность взаимодействия педагога с учащимися в их педагогически организуемой совместной деятельности, характеризуемая последовательной реализацией

следующих стадий организации взаимодействия: поиск педагогом позитивного в личности ребенка; активизация деятельности педагога на основе педагогически целесообразного и корректного его участия в личных проблемах и трудностях ученика; выраженность заинтересованности педагогов в успехе каждого, проявляемая с помощью систематической оценки эффективности участия в совместной деятельности как условия формирования у учащихся нравственных норм отношений на основе развития их коллективистской идентификации.

9. Педагогический коллектив школы взаимодействует с общественностью и внешними организациями для решения задач воспитательной деятельности: активность обеспечения взаимодействия педагогического коллектива школы с родителями учащихся при решении задач воспитательной деятельности; выраженность ориентации администрации школы на поддержание связей свой организации с другими организациями для обеспечения культурного досуга, духовно-нравственного развития младшего школьника

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Пояснительная записка

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением ФГОС НОО — комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентирови норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования являются:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

2.4.2. 2821-10 « Санитарно-эпидемические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);

О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);

Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);

Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования сформирована с учетом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

– неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;

– факторы риска, имеющие место в образовательных организациях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;

– чувствительность к воздействиям при одновременнойк ним инертности по своей природе, обусловливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным

и существенным проявлением неблагополучных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;

– особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьезными хроническими заболеваниями) и восприятием ребенком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Наиболее эффективным путем формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребенка в образовательной организации, развивающая способность понимать свое состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребенка в семье и образовательной организации.

При выборе стратегии реализации настоящей программы необходимо учитывать психологические и психофизиологические характеристики детей младшего школьного возраста, опираться на зону актуального развития. Необходимо исходить из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательной организации, требующий соответствующей экологически безопасной, здоровьесберегающей организации всей жизни образовательной организации, включая ее инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, организации рационального питания.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

Цели и задачи программы

Разработка программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по ее реализации должны строиться на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Основная цель настоящей программы – сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

– сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

– сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влияниина здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

– дать представление с учетом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существованиии причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;

– сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;

– научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать свое здоровье;

– сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

– сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности, научить ребенка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

– обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;

– сформировать навыки позитивного общения;

– научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;

– сформировать потребность ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья,в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Основные направления программы

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу – нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть организована по следующим направлениям:

– создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации;

– организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;

– организация физкультурно-оздоровительной работы;

– реализация дополнительных образовательных курсов;

– организация работы с родителями (законными представителями).

Планируемые результаты

- Соответствие состояния и содержания зданий и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;
- полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях);
- рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- сформированность основ экологической культуры;

- сформированность у школьников ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- получение первоначального личного опыта здоровьесберегающей деятельности;
- углубление психолого-педагогической компетентности родителей; приобретение родителями знаний по формированию у детей ЗОЖ и стереотипов безопасного поведения;
- эффективная совместная работа педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.
- снижение показателя заболеваемости учащихся;

уменьшение проявления детьми опасных форм поведения; развитие у детей навыков критического мышления и стереотипов позитивного поведения

1. Направления реализации программы

1.1 Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Школьное помещение соответствует санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

В школе работает ***столовая,*** позволяющая организовывать горячие обеды в урочное время.

В школе работает спортивный зал, имеется спортивная площадка, оборудованные необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём.

Классы и школа эстетически оформлены.

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает ***квалифицированный состав специалистов***: преподаватели физической культуры, педагог - организатор по ОБЖ. Фельдшер ФАП п. Озёрный.

1.2 Реализация программы в урочной деятельности

Программа формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализована с помощью предметов учебно-методического комплекта «Начальная школа 21 века».

УМК формируют установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни, закладывают основы экологической культуры. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с проблемами экологии и путями их решения, безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

В курсе «Окружающий мир» — это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности») и др. и темы: «Красная книга», «Почва нуждается в охране»,

«Заповедники», «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?» и др.

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой, на уроках литературного чтения читают произведения о родной природе, говорят о сохранении красоты природы.

На уроках математики решают арифметические задачи экологического содержания.

В курсе «Технология» при знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним.

В курсе «Английский язык» в учебниках содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к природе, к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях. Учащиеся приобретают первоначальные представления о роли физической культуры, знакомятся с понятием «Олимпийские игры», с символами и талисманами летних и зимних Олимпийских игр.

В курсе «Физическая культура» весь материал учебника (1-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

1.3 Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха. Организация образовательного процесса строится с учетом ***гигиенических норм и требований*** к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях), к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся, учитывают индивидуальные особенности развития.

1.4 Организация физкультурно-оздоровительной работы

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического

развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

- *полноценную работу с обучающимися всех групп здоровья;*
- *рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;*
- *организацию динамической паузы после 2 урока;*
- *организацию вводной гимнастики, динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;*
- *организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;*
- *регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней здоровья, соревнований, походов и т.п.);*
- *Сотрудничество с ЦВР «Тулпар».*

1.5 Организация воспитательной работы

Воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни, включает в себя: систему тематических классных часов, беседы, игровые тренинги, занятия в кружках, факультативные занятия, проведение досуговых мероприятий (конкурсы, викторины, праздники, экскурсии, походы и т.д.), проведение дней здоровья.

1.6 Организация просветительской работы с родителями (законными представителями)

Программа работы с родителями: лекции, беседы, консультации специалистов (медицинского работника, психолога, и др.) по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, профилактики вредных привычек; организация совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т.п.

1.7 Оценка эффективности реализации программы

Основные результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

Развиваемые у учащихся в образовательном процессе компетенции в области экологической культуры, здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной природы, охраной и укреплением здоровья. Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

2.Организация работы (виды деятельности и формы занятий)

Работа с родителям

2.1 Лекторий для родителей

1 класс	*2 класс*	*3 класс*	*4 класс*
Физиология и психология младшего школьника. Трудности адаптации первоклассников к школе. Здоровье и личная гигиена. Компьютер и здоровье. Предупреждение детских неврозов .	Влияние режима дня на здоровье ребёнка. Учите детей быть здоровыми. Причины и последствия детской агрессивности.	Физическое воспитание в семье. Внутрисемейные отношения и эмоциональное состояние ребёнка. Активный отдых младших школьников.	Безопасность на каждый день. Физиологические и психологические особенности детей 10-11 лет. Разговор на трудную тему (профилактика вредных привычек).

2.2 ***Совместные мероприятия***

- Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»
- Летние туристические походы
- Соревнования «Весёлые старты»

2.3 ***Выпуск памяток для родителей***

- Как проводить оздоровительные минутки при выполнении домашних заданий.
- Как сделать зарядку любимой привычкой ребёнка.
- Что делать родителям, чтобы помочь ребёнку не попасть в беду.
- Как сформировать у детей правильное отношение к своему здоровью.
- Организация безопасного взаимодействия ребёнка с компьютером.
- Упражнения для тренировки зрения.

2.4 Консультации психолога, медицинского работника.

Работа с учащимися:

2.5 Тематические классные часы.

2.6 Беседы.

2.7 Тренинговые занятия по формированию эмоционально-волевой регуляции.

2.8 Внеурочная деятельность : «Подвижные игры», «Разговор о правильно*м* питании*»* (1- 3 классы, авторы М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, «Две недели в лагере здоровья*»* (4 класс, авторы М.М.Безруких, А.Г.Макеева, Т.А.Филиппова), «Все цвета, кроме

чёрного» (2- 4 классы, авторы М.Безруких, А.Г.Макеева, Т.А.Филиппова)

2.9 Участие в конкурсах: конкурсы рисунков: ***«***Я за здоровый образ жизни», «Безопасность на воде», «Безопасное движение», «Безопасность на льду», и др.; конкурсы проектов: «Дорога в школу», «Как сохранить здоровье», «Экономия воды», «Влияние загрязнения окружающей среды на рост растений» и др.

2.10 Организация занятий в спортивных секциях (футбол, волейбол, настольный теннис, шахматы, лыжная подготовка)

2.11 Организация физической активности (3 урока физической культуры в неделю, ежедневная вводная гимнастика до уроков, физминутки на уроках, дыхательная и артикуляционная гимнастики на уроках, организация ролевых и подвижных дидактических игр на уроках, динамические паузы, игровые перемены, подвижные игры на воздухе, экскурсии)

2.12 Интересные встречи (с тренерами, спортсменами, работниками ГИБДД, медицинскими работниками, психологом).

2.13 Спортивные соревнования.

2.14 Дни здоровья.

2.14 Тематические недели (неделя экологии, неделя физкультуры,)

2.16 Библиотечные тематические уроки («Природа Татарстана», «Красная книга Татарстана», «Заповедники нашего края» и др.)

2.17 Акии («Школьный двор», «Чистый класс», «Школьный цветник», «Покормите птиц зимой» и др.)

2.18 Досуговые мероприятия (викторины, КВНы, конкурсные программы, праздники, экскурсии, походы и др.)

2.19 Выпуск памяток

- Упражнения для глаз.
- Упражнения для профилактики нарушения зрения.
- Гимнастика для артикуляционного аппарата.
- Правила безопасного обращения с электроприборами.
- Правила личной безопасности в доме.
- Правила личной безопасности на улице.
- Как не стать жертвой преступника.
- Как вести себя в лесу. (и др.)

3. Критерии и показатели эффективности деятельности образовательной организации

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости ее коррекции целесообразно проводить систематический мониторинг в образовательной организации.

Мониторинг реализации Программы должен включать:

– аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах

охраны окружающей среды, своем здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;

– отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;

– отслеживание динамики травматизма в образовательной организации, в том числе дорожно-транспортного травматизма;

– отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;

– включение в доступный широкой общественности ежегодный отчет образовательной организации обобщенных данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Можно выделить следующие критерии эффективной реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

– высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной или региональной системе образования;

– отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;

– повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;

– снижение уровня социальной напряженности в детской и подростковой **среде;**

– результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;

– положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

–

4.Мониторинг достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни

Инструментарий мониторинга: анкеты; тестирование; опросы; наблюдения; диагностические методики; комплексная оценка состояния здоровья (проводит медработник); ведение паспорта здоровья; оценка функционального состояния и уровня физической подготовленности (проводит учитель физической культуры); оценка уровня социально-психологической адаптации к школе, оценка уровня тревожности (проводит педагог-психолог); анализ данных медицинских осмотров; анализ данных по сезонной заболеваемости, по распространённости астенических состояний и вегетативных нарушений, по группам здоровья, по школьному травматизму; проверка гигиенического состояния школы перед началом учебного года; контроль учебной нагрузки при организации образовательного процесса; контроль соблюдения санитарно-гигиенических требований.

1. ***Анкеты:*** «Хорошо ли ребёнку в школе», «Самочувствие школьника и физминутки», «Режим дня», «Изучение удовлетворённости родителей дозировкой домашних заданий», «Изучение мнения родителей о влиянии школьного режима дня на здоровье школьника», «Изучение удовлетворённости родителей учебной нагрузкой ребёнка», и др.
2. ***Диагностические методики:*** Диагностика уровня школьной тревожности Филлипса, Самооценка школьных ситуаций Кондаша, Шкала тревожности Сирса и др.

3. ***Тесты:*** «Можно ли ваш образ жизни назвать здоровым», «В хорошей ли вы форме?», «Знаете ли вы, как обезопасить свою жизнь и здоровье?», тест-анкета ориентировочной оценки риска нарушений здоровья учащегося, тест- анкета для ориентировочной оценки риска нарушений зрения, тест–анкета для самооценки школьниками факторов риска ухудшения здоровья и др.
4. ***Опросы:*** отношение к своему здоровью, отношение к здоровому образу жизни, ценностные установки, отношение к природе и др.

3 . Организационный раздел основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Озёрная СОШ»

Учебный план начального общего образования

Учебный план, реализующий основную образовательную программу начального общего образования, фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательной деятельности, а также выступает в качестве одного из основных механизмов ее реализации.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает возможность обучения на родном (татарском) языке, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Учебный план I-IV классов составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009г. №373, рекомендациями МО и Н РТ (№ 1054/15 от 19.08.2015 г.) по проектированию содержания организационного раздела основной образовательной программы начального общего образования для общеобразовательных организаций Республики Татарстан.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает:

- учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в I классе — 33 недели. Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2904 часов и более 3345 часов.

Обучение в первых классах в соответствии с СанПиН организуется только в первую смену при пятидневной неделе с максимально допустимой недельной нагрузкой в 21 академический час и дополнительными недельными каникулами в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня не превышает для обучающихся I классов 4 уроков и 1 день в неделю – не более 5 уроков, за счет урока физической культуры. Обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Обучение в I классе осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии. В сентябре, октябре проводятся по 3 урока в день по 35 минут каждый, остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями, развивающими играми. Чтобы выполнить задачу снятия статического напряжения школьников, на четвертых уроках используется не классно-урочная, а иные формы

организации учебного процесса: уроки-игры, уроки-театрализации, уроки-экскурсии, уроки-импровизации и т.п. В ноябре, декабре проводятся по 4 урока по 35 минут каждый, во втором полугодии (январь – май) – по 4 урока по 40 минут каждый. Продолжительность урока во II - IV классах – 45 минут.

Учебный план для 1-4 классов

Предметные области	**Учебные предметы Классы**	**Количество часов в неделю**				**Всего**
		I	**II**	**III**	**IV**	
	Обязательная часть					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	5	5	5	19
	Литературное чтение	2	3	3	3	11
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык и литературное чтение	3	3	3	3	12
Иностранный язык	Иностранный язык	–	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого:		21	25	25	26	97
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		–	1	1	0,5	2,5
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	26	26	26,5	99,5

3.2. План внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребенка в образовательной организации, создание благоприятных условий для развития ребенка, учет его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Задачи внеурочной деятельности:

1. Организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся
2. Включение учащихся в разностороннюю деятельность.
3. Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.
4. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.
5. Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.
6. Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) для формирования здорового образа жизни.
7. Создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время.
8. Совершенствование системы мониторинга эффективности воспитательной работы в школе.
9. Углубление содержания, форм и методов занятости учащихся в свободное от учёбы время.
10. Организация информационной поддержки учащихся.
11. Совершенствование материально-технической базы организации досуга учащихся.

Принципы программы:

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

На содержание программы оказали влияние следующие факторы:

- Традиции школы.
- Особенности возраста, класса, их подготовки, индивидуальности детей.
- Особенности их интересы, склонности, установки.
- Место расположения школы.

Направления реализации программы

1. Создание оптимального педагогически организованного пространства проведения учащимися свободного времени.
2. Совершенствование содержания, форм и методов занятости учащихся в свободное от учёбы время.
3. Информационная поддержка занятости учащихся в свободное время.
4. Совершенствование уровня кадрового обеспечения
5. Научно-методическое обеспечение занятости учащихся во внеурочное время.
6. Совершенствование материально-технической базы организации досуга учащихся.

Формы внеурочной воспитательной работы по направлениям, как и в целом образовательного процесса, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет МБОУ «Озёрная средняя общеобразовательная школа Высокогорского муниципального района Республики Татарстан». Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий учащихся и

их родителей (законных представителей) и осуществляется в формах, отличных от урочной системы обучения, таких, как экскурсии, внеурочные занятия, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности учащихся школы используются возможности учреждений дополнительного образования, культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, пришкольных лагерей.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования реализации основной образовательной программы и составляет не более 1350 ч за 4 года обучения.

Внеурочная деятельность в МБОУ «Озёрная средняя общеобразовательная школа Высокогорского муниципального района Республики Татарстан» осуществляется по интегрированной модели, т.е. в сотрудничестве с другими организациями дополнительного образования и с участием педагогов школы.

Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребёнка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребёнка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации образовательного процесса.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность учащихся в соответствии с их выбором.

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

- **Спортивно-оздоровительное направление** создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре;
- **Духовно-нравственное направление** направлено на освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике;
- **Социальное направление** помогает детям освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.
- **Общеинтеллектуальное направление** предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность;
- **Общекультурная деятельность** ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

Внеурочная деятельность организуется через следующие формы:

- Экскурсии;
- Внеурочные занятия;
- Секции;
- Конференции;
- Ученическое научное общество;
- Олимпиады;
- Соревнования;

- Конкурсы;
- Фестивали;
- Поисковые и научные исследования;
- Общественно-полезные практики.

Для реализации внеурочной деятельности в школе организована оптимизационная модель внеурочной деятельности. Она заключается в оптимизации всех внутренних ресурсов школы и предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники (учителя начальных классов, воспитатели ГПД, педагог-организатор, учителя-предметники).

Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в школе, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

1. Спортивно-оздоровительное:

- Работа спортивных секций
- Организация походов, экскурсий, «Дней здоровья», подвижных игр, «Весёлых стартов», внутришкольных спортивных соревнований.
- Проведение бесед по охране здоровья.
- Применение на уроках игровых моментов, физ.минуток.
- Участие в районных соревнованиях.

2. Общекультурное:

- Организация экскурсий, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся;
- Проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи;
- Участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района

3. Общеинтеллектуальное:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Конкурсы, экскурсии, олимпиады, деловые и ролевые игры и др.

4. Духовно-нравственное:

- Встречи с ветеранами ВОВ и труда, «Уроки мужества»;
- Выставки рисунков.
- Встречи с участниками «горячих точек» и выпускниками, отслужившими в рядах Российской армии;
- Тематические классные часы;
- Оказание помощи ветеранам ВОВ и труда.
- Конкурсы рисунков.

6. Социальное:

- Участие в научно-исследовательских конференциях на уровне школы, района, РТ, РФ
- Разработка проектов к урокам.
- Участие в акциях

План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности является частью образовательной программы МБОУ «Озёрная средняя общеобразовательная школа Высокогорского муниципального района Республики Татарстан».

План внеурочной деятельности формируется школой и направлен в первую очередь на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

План внеурочной деятельности обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса и предусматривает организацию внеурочной деятельности в 1-4 классах, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты общего образования.

Школа укомплектована педагогическими кадрами и обладает достаточной материально-технической базой для осуществления обучения согласно плану внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности реализуется в соответствии с запросом обучающихся, их родителей (законных представителей). Занятия внеурочной деятельности осуществляются при наличии рабочих программ, утвержденных директором школы.

Внеурочная деятельность организуется во второй половине дня для учащихся 1 смены, и в первой половине дня для учащихся 2 смены, и осуществляется в соответствии с планом и расписанием занятий в количестве до 10 часов в неделю. Минимальное количество наполняемости в группе при проведении занятий внеурочной деятельности составляет не менее 15 человек.

Продолжительность занятия внеурочной деятельности во II-IV классах составляет 40 минут. Продолжительность занятия для обучающихся 1 класса составляет 35 минут.

С целью профилактики утомления, нарушения зрения и осанки обучающихся, на занятиях проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз.

Для обучающихся, посещающих занятия в организациях дополнительного образования, спортивных школах, музыкальных школах и других образовательных организациях, при предоставлении родителями (законными представителями) обучающихся справок указанных организаций, количество часов внеурочной деятельности сокращается.

План внеурочной деятельности

Направления деятельности	**Классы**				**Формы работы**
	1	**2**	**3**	**4**	
Духовно-нравственное	2	2	2	2	классные часы, экскурсии
Спортивно-оздоровительное	2	2	2	2	соревнования, Дни здоровья, физкультминутки
Социальное	2	2	2	2	экскурсии, классные часы
Общеинтеллектуальное	2	2	2	2	олимпиады, интеллектуальные чемпионаты
Общекультурное	2	2	2	2	фестивали, конкурсы, классные часы
Итого	10	10	10	10	

3.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, учетом региональных и этнокультурных традиций и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность

учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций. Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательныхотношений.

Календарный учебный график школы:

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года для 1классов – 25 мая

2-4 х классов 31 мая

Учебные занятия организованы в одну смены.

Продолжительность уроков:

Для 1-х классов применяется «ступенчатый» метод постепенного наращивания учебной нагрузки. В сентябре, октябре проводятся по 3 урока в день по 35 минут каждый. В ноябре, декабре –по 4 урока по 35 минут каждый. Во втором полугодии (январь-май) – по 4 урока по 40 минут каждый (1 день в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры)

- 2-4 классы – 45 минут

Количество учебных недель:

Для 1-х классов – 33 учебные недели

Для 2-4 классов – 35 учебные недели

Продолжительность учебной недели:

Для 1-х классов – 5-дневная учебная неделя

Для 2-4 классов – 6-дневная учебная неделя.

Промежуточная аттестация проводится в мае текущего учебного года.

Продолжительность учебных четвертей

1 класс

Учебные четверти	Количество учебных недель (дней)
I четверть	9 недель
II четверть	7 недель
III четверть	9 недель
IV четверть	8 недель
Итого за учебный год	33 недели

2-4 классы

Учебные четверти	Количество учебных недель (дней)
I четверть	9 недель
II четверть	7 недель
III четверть	10 недель
IV четверть	8 недель
Итого за учебный год	34 недели

Продолжительность каникул

Каникулы	**Продолжительность в днях**
Осенние	7
Зимние	14
Дополнительные каникулы для обучающихся 1-х классов	7
Весенние	9
Итого в течение учебного года	1 классы - 37 дней 2-4 классы -30 дней

Режим учебных занятий
2-4 классы

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
8.30	1-ый урок	9.15
9.15	1-ая перемена	9.25
9.25	2-ой урок	10.10
10.10	2-ая перемена	10.20
10.20	3-ий урок	11.05
11.05	3-я перемена (организация питания)	11.40
11.40	4-ый урок	12.25
12.25	4-ая перемена	12.35
12.35	5-ый урок	13.20

3.4. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия должны:

– соответствовать требованиям ФГОС НОО;

– гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

– обеспечивать реализацию основной образовательной про- граммы организации, осуществляющей образовательную деятельность и достижение планируемых результатов ее освоения;

– учитывать особенности организации, осуществляющей образовательную деятельность, ееорганизационную структуру, запросы участников образовательных отношений;

– представлять возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

3.4.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы включает:

– характеристику укомплектованности образовательной организации;

– описание уровня квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, и их функциональных обязанностей;

– описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников;

– описание системы оценки деятельности членов педагогического коллектива.

МБОУ «Озёрная средняя общеобразовательная школа Высокогорского муниципального района Республики Татарстан» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

– обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

– принятие идеологии ФГОС НОО;

– освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

– овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Одним из условий готовности образовательной организации к введению ФГОС НОО является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

План методической работы школы:

1. Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО.
2. Заседания методических объединений учителей по проблемам введения ФГОС НОО.
3. Конференции участников образовательных отношений по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС НОО.
4. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательной организации.
5. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС НОО.
6 Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещенных на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т. д.

Повышение квалификации педагоговшколы осуществляется на постоянной основе через такие формы, как курсовая система обучения педагогов, участие в конференциях, участие в текущих обучающих семинарах по отдельным направлениям ООП, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание методических материалов для педагогов.

Для реализации ООП начального образования в МБОУ «Озёрная средняя общеобразовательная школа Высокогорского муниципального района Республики Татарстан» имеется коллектив специалистов, выполняющих следующие функции:

№/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе
1.	учитель	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса	9
2.	Классный руководитель	Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями	4

3.	Библиотекарь	Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности учащихся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации	1
4.	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ООусловия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	3
5.	Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников	1

3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в образовательнойорганизации психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

– преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

– формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;

– вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;

–дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования

Можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

– диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребенком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;

– консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

– профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

– сохранение и укрепление психологического здоровья;
– мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
– психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
– формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
– развитие экологической культуры;
– выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
– формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

– поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
– выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

3.4.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

– расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;

– расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;

– прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

3.4.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база школы приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы и созданию соответствующей образовательной и социальной среды. В МБОУ «Озёрная средняя общеобразовательная школа Высокогорского муниципального района Республики Татарстан» имеются:

- 1 компьютерный класс, рассчитанный на 8 рабочих мест;
- 4 кабинета начальных классов, (1 из них оборудован проектором);
- библиотечный фонд школы и медиатека;
- спортивный зал, площадь без вспомогательных помещений 147,4 кв.м. (8,39 х 17,57).
- столовая для питания учащихся, а также помещения для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания в соответствии с требованиями СанПиНа.
- гардероб, санузлы, места личной гигиены;
- участок (территория) с необходимым набором оснащенных зон.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

– осуществление самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;

– включение обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;

– художественное творчество с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;

– создание материальных объектов, в том числе произведений искусства;

– развитие личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;

– получение информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);

– физическое развитие, участие в спортивных соревнованиях и играх;

– возможность проведения занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;

– возможность планирования учебной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

– обеспечение доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

– возможность размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

– выпуск школьных печатных изданий, работы школьного сайта;

– организацию качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы в МБОУ «Озёрная СОШ» Высокогорского муниципального района РТ

Компоненты оснащения	**Необходимое оборудование и оснащение**	**Имеется в наличии**
1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы	1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты:	Паспорт учебного кабинета. График работы учебного кабинета. Инструкции по правилам техники безопасности при работе в учебном кабинете: Должностные инструкции для учителя и классного руководителя; Библиотечный фонд: методическая, справочная (словари, энциклопедии), научно-популярная
	1.2. Учебно-методические материалы:	Примерная программа начального общего образования по русскому языку, литературному чтению, по татарскому языку, литературному чтению на татарском языке, математике, окружающему миру, технологии, музыке, ИЗО; физической культуре, ОРКСЭ
	1.2.1. УМК по предметам, 1-4 классы	-По русскому языку (программы, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы); -По литературному чтению (программы, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы); -По родному языку и литературе (программы, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы);

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Имеется в наличии
		-По математике (программы, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы); -По окружающему миру (программы, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы); -По музыке (программы, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы); -По физической культуре (программы, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы); -По технологии (программы, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы); -По ИЗО (программы, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы); -По ОРКСЭ (программы, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы)
	1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы:	Имеются в наличии по всем учебным предметам
	1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета, ЭОР:	-Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета -Видеофильмы
	1.2.4. Традиционные и инновационные средства обучения, компьютерные, информационно-коммуникационные средства:	-Компьютер (ноутбук)- 4 шт. - Проектор- 1 шт. - Экран – 1 шт. - Коллекция цифровых образовательных ресурсов по предметам начальной школы - Комплект заданий для создания тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы. -Комплекты мультимедийного сопровождения -Электронные учебники
	1.2.5. Учебно-практическое оборудование:	-датчик атмосферного давления воздуха (барометр) -датчик температуры поверхности -датчик относительной влажности -коллекция цифровых образовательных ресурсов по предметам начальной школы
	1.2.6. Игры и игрушки:	-настольные игры развивающего характера -лото, развивающие игры -наборы ролевых игр -теннис -шахматы -шашки -конструктор нового поколения для объемного моделирования

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Имеется в наличии
	1.2.7. Оборудование (мебель):	-Стол ученический- 27 шт. -Стулья-53 шт. -Шкафы секционные-8 шт. -Доска магнитная – 4 шт. -Экран – 1 шт. -Стенды – 10 шт. -Стул мягкий – 4 шт. -Стол учительский – 4 шт. -DVD – 1 шт -Телевизор- 1 шт. -Тумбочка- 3 шт.
2. Компоненты оснащения физкультурного зала:	2.1. Основное оборудование спортивного инвентаря:	- обруч- 15 шт. - мяч теннисный - 10 шт - мяч волейбольный - 6 шт. - мяч футбольный – 2 шт. - секундомер – 2 шт. - щит баскетбольный – 2 шт. - кольцо баскетбольное – 2 шт. - сетка волейбольная - 1 шт. - сетка защитная на окне – 1 шт. - мат гимнастический – 15шт. - щиты защитные на батареи – 3 шт. - скамейка гимнастическая - 8 шт. - скакалки - 10 шт. - весы напольные – 1 шт. - аптечка медицинская – 1 шт.
	2.2. Игры и игрушки:	- кегли - 10 шт. -теннис-2 -пирамида

:

3.4.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Основными элементами ИОС являются:

– информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
– информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
– информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
– вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
– прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

– в учебной деятельности;
– во внеурочной деятельности;
– в естественно-научной деятельности;
– при измерении, контроле и оценке результатов образования;
– в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех

участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие школы с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

– реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;

– ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографическогои синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;

– выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;

– вывода информации на бумагу (печать);

– информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет;

– поиска и получения информации;

– использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

– вещания (подкастинга), использования аудио-, видео-устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;

– общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);

– создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;

– включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;

– исполнения музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов;

– художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурнойи рисованной мультипликации;

– создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);

– занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;

– размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;

– проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;

– планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

– обеспечения доступа к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

– проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации

сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;
– выпуска школьных печатных изданий.

Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер цветной; цифровой фотоаппарат; сканер; микрофон; оборудование компьютерной сети; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.

Отображение образовательнойдеятельности в информационной среде: размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК, мультимедиаколлекция).

Компоненты на бумажных носителях: учебники; рабочие тетради.

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры; электронные практикумы.

3.4.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы образовательной организации должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия:

– соответствуют требованиям ФГОС;

– гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

– обеспечивают реализацию основной образовательной программы образовательной организации и достижение планируемых результатов ее освоения;

– учитывают особенности образовательной организации, его организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности.

Приложением к основной образовательной программе начального общего образования являются: учебный план, рабочие программы учебных предметов, курсов; программы курсов внеурочной деятельности; оценочные и методические материалы;

Прошнуровано, пронумеровано

291 листов

Директор МБОУ «Озёрная СОШ _____ А.Р.Сафин